drift

DRIFT RADIO 2027

En helårs platform og et gratis kulturelt mødested for uafhængig musik og radio i København

Ansøgning til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler
Der søges 200.000 kr. til drift og udvikling af Drift Radio i 2027

Introduktion

Drift Radio har eksisteret i tre et halvt år som en uafhængig, ikke-kommerciel platform for alternativ musik, radio og kultur i København. Fra vores hus på Nørrebro har vi opbygget et fast ugentligt program, et stærkt fællesskab omkring huset og en platform, som bruges af en bred vifte af både nye og etablerede kunstnere, DJ's, musikere og radioværter.

I 2027 vil Drift afholde 48 offentlige torsdage med cirka 550 radioprogrammer og omkring 5.000-6.000 besøg i huset. Det ugentlige program er gratis og samler kunstnere, publikum, frivillige og mennesker fra forskellige dele af Københavns uafhængige musikmiljø.

Drift holder til i et lille hus i tilknytning til Nørrebrohallen og Københavns Kommunes kulturfaciliteter. Drift Radio og Verdens Mindste Kulturhus er de primære kulturelle brugere af huset og haven omkring det.

Projektet er vokset med succes, men den organisatoriske og økonomiske struktur bag det er fortsat sårbar og afhænger i høj grad af frivilligt arbejde, egne indtægter og kortvarig projektstøtte. Vi søger derfor støtte til at styrke Drifts langsigtede stabilitet og samtidig videreudvikle platformen i 2027.

En central del af udviklingen bliver at udvide vores ugentlige torsdagsprogram fra otte til tolv timer. Fra kl. 10.00 til 14.00 lancerer vi Drift FM, en ny redaktionel del af programmet med interviews, samtaler, specialiserede musikprogrammer, kunstnerpræsentationer og andre formater ved siden af vores eksisterende eftermiddags- og aftenprogram.

I modsætning til Drifts eksisterende program kl. 14.00-22.00, som drives helt frivilligt - også af de medvirkende kunstnere og radioværter - vil Drift FM fungere som et redaktionelt program med tilbagevendende værter og bidragydere. Da programmerne kræver forberedelse, research og kontinuitet, vil bidragyderne til Drift FM modtage et mindre honorar for deres arbejde.

Samtidig lancerer vi en ny hjemmeside og et digitalt arkiv, som skaber en tydeligere offentlig indgang til Drift og gør vores voksende katalog af kunstnere og udsendelser langt lettere at finde og udforske.

Tilsammen vil disse udviklinger gøre det muligt at udvide Drifts offentlige program og samtidig skabe et mere stabilt fundament for de kommende år.



En platform for uafhængig og alternativ musik

Et af Drifts centrale formål er at skabe en platform for uafhængig, alternativ og ny musik fra København og resten af Danmark.

På tværs af cirka 550 udsendelser i 2027 vil Drift præsentere hundredvis af DJ's, musikere, producere, bands og radioværter. Programmet bevæger sig mellem elektronisk musik, eksperimenterende musik, klubmusik, jazz, ambient, ny kompositionsmusik, bands, lydkunst og mindre musikmiljøer, der ofte overlapper hinanden.

Etablerede kunstnere optræder side om side med mennesker, som måske præsenterer deres arbejde offentligt for første gang. Det er en vigtig del af Drift. Her skal kunstnere kunne eksperimentere og præsentere deres arbejde uden at skulle tilpasse sig billetsalg, kommercielle bookinghensyn eller en fast genreprofil.

Samtidig giver Drift kunstnere og radioværter et konkret afsæt, de kan bygge videre fra. Et første radioprogram kan udvikle sig til et fast format, nye samarbejder, livebookinger, større synlighed og forbindelser til andre dele af musikbranchen. For nogle bidragydere kan Drift være et tidligt skridt i udviklingen af en kunstnerisk praksis eller karriere.

Vi kan konkret se, at platformen skaber muligheder. Bookeren fra **O Days Festival** har for eksempel fortalt os, at de opdagede **PAYDAR** gennem Drift og efterfølgende bookede dem til festivalen.

For os foregår kunstnerisk udvikling ikke kun gennem formel undervisning eller workshops. Den sker også ved at give kunstnere en seriøs platform, placere deres arbejde i en større musikalsk sammenhæng og gøre det muligt for publikum, andre kunstnere, promotere og bookere at møde deres arbejde.

Musikmiljøer har brug for steder, hvor nyt arbejde kan præsenteres, afprøves og opdages, før det når de større institutioner.



Et gratis, ugentligt kulturelt mødested

Drift er også et fysisk mødested.

Vi holder huset åbent for offentligheden 48 torsdage om året, og programmet er gratis. På en gennemsnitlig torsdag kommer der over 100 gæster, svarende til cirka 5.000-6.000 besøg i løbet af året. Fremmødet varierer med årstiden og programmet - fra omkring 60 gæster på roligere vintertorsdage til mere end 200 på travle forårs- og sommerdage.

Man behøver ikke købe billet, være inviteret, kende nogen i forvejen eller allerede høre til i et bestemt musikmiljø. Man kan komme for en bestemt kunstner, opholde sig i huset, møde venner, opdage musik, man ikke kendte, eller gradvist selv blive en del af fællesskabet.

Vi mener, at denne type rum har en særlig værdi i en tid, hvor meget musikkultur opleves enten digitalt eller i kommercielle rammer som klubber, barer og billetbaserede spillesteder. De steder har en vigtig funktion, men musikmiljøer har også brug for tilgængelige fysiske steder, hvor man kan mødes regelmæssigt, uden at deltagelse afhænger af et større forbrug.

Den ugentlige kontinuitet er central for Drift. Fællesskab opstår gennem gentagelse: kunstnere, publikum og frivillige vender tilbage til det samme sted, relationer opstår, idéer udveksles, og mennesker fra ellers adskilte musikmiljøer møder hinanden.

Drift er derfor ikke kun et sted, hvor kulturelle arrangementer finder sted. Det er fysisk infrastruktur, som gør det muligt for musikmiljøer at mødes, udvikle sig og skabe ny aktivitet over tid.



Adgang, repræsentation og nye stemmer

Hvem der får adgang til en kulturel platform, har betydning.

Fra begyndelsen har Drift arbejdet for et program, der afspejler en bred vifte af mennesker og musikmiljøer, frem for at gentage den samme lille gruppe af allerede etablerede kunstnere.

Det kan også ses i sammensætningen af vores program. I vores nuværende opgørelse fordeler de medvirkende sig cirka således: 43 % kvinder, 42 % mænd og 15 % nonbinære/transpersoner.

For os er repræsentation ikke et særskilt kampagnepunkt eller tema. Det er en del af det daglige kuratoriske arbejde: at se ud over de mest oplagte navne, opbygge relationer til forskellige miljøer, invitere nye bidragydere ind i programmet og gøre platformen tilgængelig for mennesker på forskellige stadier i deres kunstneriske udvikling.

Det samme gælder deltagelsen i Drift mere generelt. Man kan først møde huset som gæst, senere bidrage med et radioprogram, blive frivillig, arrangere noget selv eller møde fremtidige samarbejdspartnere gennem stedet.

Mange af dem, der i dag bidrager fast til Drift, lærte oprindeligt projektet at kende som almindelige gæster.



Frivillige, læring og deltagelse

Drift drives af en lille kerneorganisation sammen med omkring 15 aktive frivillige hver måned, som tager aktiv del i at skabe og afvikle det ugentlige program.

En vigtig del af Drift er det uformelle læringsmiljø, der opstår omkring arbejdet. De frivillige er med til at skabe platformen og deler praktisk viden med hinanden gennem deltagelse.

Det omfatter kompetencer inden for lyd og teknisk produktion, foto og video, DJ-arbejde, værtskab, kommunikation, eventproduktion og organisatorisk arbejde.

Folk kommer ind i Drift med meget forskellige erfaringer og kan gradvist tage mere ansvar, efterhånden som de lærer af andre. Man kan for eksempel starte med at hjælpe med værtskab på en torsdag og senere lære at styre streamen, fotografere kunstnere, arbejde med lydudstyr, DJ'e eller tage ansvar for dele af programmet.

På den måde fungerer Drift ikke kun som et sted, hvor man oplever kultur, men også som et sted, hvor mennesker gennem praksis kan udvikle kreative, tekniske og organisatoriske kompetencer.

Denne læring fra hinanden hænger tæt sammen med selve fællesskabet. Viden deles løbende mellem frivillige, kunstnere, faste værter og arrangører, så flere får mulighed for aktivt at være med til at skabe Københavns kulturliv i stedet for kun at deltage som publikum.



Hvad støtten gør muligt i 2027

Støtten fra Københavns Kommune skal både bidrage til at fastholde Drifts eksisterende aktivitet og til at videreudvikle platformen.

Grundlaget er fortsat vores ugentlige torsdagsprogram: 48 gratis, offentligt tilgængelige programdage, cirka 550 radioprogrammer, 576 timers radio og omkring 5.000-6.000 årlige besøg i huset.

I 2027 vil vi bygge videre på dette fundament ved at udvide den ugentlige sendeflade fra otte til tolv timer gennem Drift FM og ved at lancere en ny hjemmeside og et digitalt arkiv.

Samtidig vil støtten bidrage til det mindre synlige arbejde, der er nødvendigt for at drive en helårsplatform: program- og kunstnerkoordinering, frivilligkoordinering, teknisk drift, kommunikation, administration, vedligeholdelse af huset, internet, rengøring, forsikring og dokumentation.

Efter tre et halvt år har Drift vist, at modellen fungerer. Kunstnere bruger platformen, publikum vender tilbage uge efter uge, frivillige er med til at drive stedet, og et bredere fællesskab er vokset frem omkring huset.

Udfordringen nu er at skabe et mere stabilt organisatorisk fundament under den aktivitet.

Kommunal støtte vil gøre det muligt at konsolidere det, der allerede eksisterer, og samtidig tage næste skridt i Drifts udvikling: et længere ugentligt program, en stærkere redaktionel profil og en bedre digital platform for de hundredvis af kunstnere og udsendelser, der hvert år passerer gennem Drift.

Vores ambition er fortsat at udvikle Drift som en uafhængig kulturel platform, hvor nye og etablerede kunstnere kan eksperimentere, hvor musikmiljøer har et fysisk sted at mødes, og hvor københavnere kan tage del i kulturlivet uden billet eller invitation.

Drift i tal

48 offentlige torsdage · **12 timer** radio hver torsdag · **ca. 550** radioprogrammer årligt

100+ gæster pr. torsdag · **ca. 5.000–6.000** årlige besøg · **576 timer** live radio og offentligt program

---



Drift Radio
CVR: 45053954
c/o Nørrebrohallen
Nørrebrogade 208
2200 København N

Kontaktperson: Anton Örn Sandholt
anton@driftradio.com
+45 20 70 39 77

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Drift Radio
CVR: 45053954
Projektets navn: Drift Radio 2027

Projektperiode: 01.01.2027 – 31.12.2027

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	200.000 kr.		*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*			
a) Statens Kunstfond	125.000 kr		Ansøgt
b) Tuborgfondet	150.000 kr		Ansøges
c)			
Honorarer	0 kr.		
Billetindtægter	0 kr.		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Egenfinansiering	120.000 kr		
b)			

c)			
INDTÆGTER I ALT	**595.000 kr**		

Udgifter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Program- og kunstnerkoordinering	140.000 kr.	
Projektledelse og administration	120.000 kr.	
Frivillig- og fællesskabskoordinering	100.000 kr.	
Udvikling og vedligeholdelse af hjemmeside	50.000 kr.	
Studiemikrofoner	10.000 kr.	
Drift FM – honorarer til redaktionelle værter og bidragydere	100.000 kr.	
Grafisk design	10.000 kr.	
Forplejning til frivillige	40.000 kr.	
Forsikring	10.000 kr.	
Internet og digitale abonnementer	10.000 kr.	
Rengøringsartikler	5.000 kr.	
UDGIFTER I ALT	**595.000 kr.**	

RESULTAT	**0 kr.**	

Kommentarer/forbehold:
Drift Radios eksisterende program kl. 14.00–22.00 drives frivilligt, herunder af de medvirkende kunstnere og radioværter. Budgetposten på 100.000 kr. til Drift FM vedrører det nye redaktionelle program kl. 10.00–14.00, hvor tilbagevendende værter og bidragydere modtager mindre honorarer for research, forberedelse og afvikling.