1. oktober 2026

Til: Københavns Kommunes Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler

Fra: Jøder for Retfærdig Fred af 5784 https://www.jfrf.dk/

Vedr.: Ansøgning om tilskud til Doikayts jødisk kulturfestival

BESKRIVELSE AF PROJEKTET – DOIKAYTS JØDISK KULTURFESTIVAL

Vi ønsker at lave en original alternativ jødisk kulturfestival, som fokuserer på uafhængig nutidig jødisk kunst og kultur uden hverken økonomisk eller politisk tilknytning til Israel, og uden på anden vis at være forbundet med en zionistisk eller nationalistisk dagsorden.

Med inspiration i det Jødiske Arbejder Bunds princip om Doikayt (en jiddisch betegnelse for idéen om "her-hed": at være og have hjemme her, hvor man er; i modsætning til for eksempel kolonialisme, med dens fokus på at komme et andet sted hen og erobre derude), kalder vi vores festival Doikayts. Vi tilføjer herved en nødvendig pluralistisk tvist i anerkendelse af, at hvert menneske er et univers med sin egen helt særlige bevidsthed og virkelighed, hvilket udmønter sig i uendelig mange unikke oplevelser og her-hed-er, hvilket selvfølgelig ikke kun gælder jøder men alle mennesker verden over. At undersøge og formidle sin enestående oplevelse af personlig, kropsliggjort her-hed er en af kunstnerens fornemste opgaver og udgør en kreativ kernemotivation iblandt festivalens inviterede deltagere.

Udover Doikayt beskæftiger vores kunstnere sig med en jødisk kulturarv forankret i den globale jødiske diaspora, hvor kreativitet og solidaritet er to sider af samme sag. Ofte arbejdes der på jiddisch, som herved får pustet nyt liv i sig og genopstår som udtryksfuldt protestsprog, der har trodset og overlevet talrige forsøg på undertrykkelse fra zarisme, zionisme, og andre bølger af etno-nationalisme, imperialisme og fascisme igennem tiden.

Ingen af vores kunstnere identificerer sig udadtil som religiøst praktiserende jøder; ikke desto mindre er de hver især drevet af en grundlæggende retfærdighedssans og ansvarsfølelse, der unægteligt afspejler et centralt begreb i den jødiske etisk-åndelige filosofi, Tikkun Olam. Her hentydes der til både en tro på og en til tider ekstatisk oplevelse af transcenderende forbundethed mellem det jødiske folk og hele menneskeheden, en universel helhed som bl.a. de jødiske mystikere har beskæftiget sig med. Ifølge dette princip bærer vi livet igennem et fælles ansvar for løbende at reparere (på) vores uperfekte verden, for eksempel ved at kæmpe for social retfærdighed for alle; og det er igennem denne aktive, livslange, kontinuerlige praksis, at vi samskaber en bedre verden. Altså er Tikkun Olam en central og kreativ praksis, som kan udøves direkte igennem kunstnerisk virke.

Doikayts programmet kommer til at byde på musikkoncerter, forfatter- og artist talks, performance (dans, teater), filmvisninger samt relevante workshops med udøvende kunstnere.

UDVALGTE KUNSTNERE & HOVEDNAVNE

Vi er taknemlige for at nyde etablerede samarbejder med flere internationale kunstnere, som er interesserede i at deltage i Doikayts.

Blandt andre kan vi nævne det amerikanske Seattle-baserede band Brivele, som spillede et sjældent brag af en koncert i marts 2026 i København. Her gæstede Brivele Folkets Hus med deres fantastiske musik bestående af alt fra originale sange til nyfortolkninger af jiddische klassikere. Der var fuldt hus, det multietniske publikum i forskellige aldre stod tætpakket, og til sidst sang vi alle med på jiddische protest- såvel som kærlighedssange – der var ikke et øje tørt. Brivele formåede i den grad at række langt ud over scenekanten og udviske enhver forestilling om nichemusik eller kulturelle forskelligheder, publikum stod forenet og fortryllet i Briveles unikke jiddische repertoire. Det var en på én gang intim og energifyldt koncert, en uforglemmelig aften og en kæmpe succes. Vi glæder os til at byde Brivele velkommen igen, denne gang i en endnu større sal.

https://www.brivele.com/

Senest har vi haft fornøjelsen af besøg af Molly Crabapple, forfatter til New York Times bestsellerbogen Here Where We Live Is Our Country. Vi arrangerede en udsolgt forfatteraften med Crabapple i Byens Lys søndag d. 27. september, hvor vi varmede op med jiddisch fællessang for hele salen. Herefter læste Molly højt fra sin bog og blev efterfølgende interviewet på scenen om sin proces, sin research og sit yderligere virke. Det var en enormt underholdende, inspirerende og rørende aften for hele publikum, idet Crabapple både er en enestående karismatisk figur og inderligt oprigtig i sit budskab om global solidaritet, fred og retfærdighed.

https://www.mollycrabapple.com/

Herudover er vi løbende i dialog med flere jødiske kunstnere, både herboende og fra udlandet, som har udtrykt interesse for at deltage i Doikayts.

MÅLGRUPPE

Primært voksne i alle aldre—både lokalt boende Københavnere og kulturinteresserede fra hele Danmark og vores nabolande. Vi er bevidste om, at vi har en unik festivalprofil, som ikke findes andre steder i Skandinavien, og tilbyder et særligt originalt program, som vil tiltrække publikum fra både Sverige og Norge. Desuden har vi et ønske om at designe mindst ét workshopformat med henblik på også at kunne inkludere børnefamilier.

FORMÅL

Udover at invitere til meningsgivende, rørende og relevante kulturoplevelser med fantastisk dygtige internationale og lokale kunstnere, ønsker vi at bidrage til Københavns kulturelle diversitet ved at dele og oplyse om en side af jødisk kultur, som ellers ikke er så bredt repræsenteret. Vi ønsker at både udvide og udfordre forståelsen af, hvad det vil sige at være "jødisk", og hvad det indebærer at lave og formidle "jødisk kunst"—herunder musik, litteratur, dans, teater, performance. Vi bevæger os i et bevidsthedsudvidende spændingsfelt mellem en dyb, rig formidlingstradition med rødder i flere tusinde års kulturhistorie og moderne fortolkninger heraf, der bærer præg af nutidens på én gang unikke og universelle glæder og sorger. Desuden ønsker vi at give ordet til vigtige uafhængige kunstneriske stemmer, som ellers ofte bliver holdt udenfor den gængse større kommercielle kulturscene, således at flere kan stifte bekendtskab med disse enestående kunstneres højaktuelle virke. Sideløbende er vi optaget af at støtte op om en voksende internationale jiddisch-jødisk kunstkultur, der bygger bro mellem vores forfædres kreative, ideologiske, solidariske virke og nutidens måske mere sekulære kunstneriske udtryk og universelle behov.

LOKATION

De forskellige workshops og koncerter afholdes primært i Folkets Hus samt Kapelvej 44, begge i gåafstand fra hinanden på Nørrebro. Såfremt der opstår behov for yderligere eller andre lokaler, vil vi benytte os af Union, som ligeledes ligger i gåafstand fra de to andre huse på Nørrebro. Dette gør det nemt for deltagere og publikum at bevæge sig fra det ene sted til det andet; letter på logistik ift. udstyr, frivillige medarbejdere og transport; og øger overordnet fleksibilitet. Desuden er vi glade for at kunne lægge festivalen på Nørrebro, og på den måde både bidrage til og styrke bydelens karakteristiske kulturelle mangfoldighed.

PERIODE

Festivalen finder sted d. 28.-30. maj 2027. Der arbejdes på at udvikle, arrangere, afvikle, og færdiggøre festivalen fra januar – juni 2027.

*

På forhånd tak for jeres opmærksomhed. Vi stiller os til rådighed i tilfælde af spørgsmål, og ser frem til at høre tilbage fra jer.

Med venlig hilsen

Jøder for Retfærdig Fred af 5784

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Jøder for Retfærdig Fred af 5784
CVR:
Projektets navn: Doikayts Jødisk Kulturfestival

Projektperiode: januar - juni 2027 *Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**150.000**	**0**	*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*			
a)			
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			

Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	**150.000**		

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	46.000	
Konsulentudgifter	5.000	
Materialeudgifter	20.000	
Transportudgifter	35.000	
Opholdsudgifter	10.000	
Fortæring, herunder møder	20.000	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	9.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar	5.000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	**150.000**	

RESULTAT	**150.000**	

Kommentarer/forbehold: