FRI: musik, mennesker og fællesskab

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler

Projekt	FRI: musik, mennesker og fællesskab
Dato og tid	2. april 2027 kl. 19.00–23.00
Sted	Sølvboksen, BIBLIOTEKET, Rentemestervej 76, København NV
Målgruppe	Alle over 18 år
Deltagelse	Gratis, forventet 75–150 deltagere
Ansøger	Maria Holm Iversen, projektleder
Ansøgt beløb	29.776,53 kr.
Egenfinansiering	10.000,00 kr.
Samlet budget	39.776,53 kr.

Ansøgningens formål. Projektets samlede budget er 39.776,53 kr. Der søges 29.776,53 kr. til kunstnerhonorarer, DJ, teknik, lokale og nødvendig bemanding ved den første FRI-aften. Ansøger bidrager med 10.000 kr. i kontant egenfinansiering til PR, kommunikation, markedsføring og materialer. Støtten gør det muligt at gennemføre det første FRI-arrangement med gratis adgang og afprøve et nyt, inkluderende kultur- og nattelivsformat i København NV.

Andre ansøgninger. Der planlægges desuden en ansøgning til Bispebjerg Bydelspulje med ansøgningsfrist den 1. november 2026. Ansøgningen er endnu ikke indsendt, og beløbet er ikke fastlagt eller indregnet som indtægt i nærværende budget. Hvis der opnås støtte fra begge kommunale puljer, anvendes midlerne til klart adskilte udgiftsposter, så der ikke sker dobbeltfinansiering. Budgettet revideres og fremsendes til forvaltningen, hvis projektets finansiering ændres.

Projektidé og formål

FRI er et nyt musik- og fællesskabskoncept, der har premiere den 2. april 2027 i Sølvboksen på BIBLIOTEKET, Rentemestervej 76, København NV. FRI inviterer til en ny måde at gå ud på, hvor musikken og mødet mellem mennesker er i centrum.

København har et rigt kultur- og natteliv, men mange aftenoplevelser er ofte tæt forbundet med alkohol og med, at man allerede har nogen at følges med. FRI ønsker at skabe et alternativ, hvor musik og et inkluderende værtskab skaber en ramme, hvor der er plads til, at man kan komme alene eller sammen med andre.

Ved FRI-arrangementer serveres der ikke alkohol. Det betyder ikke, at FRI er imod alkohol. Alkoholfriheden er ikke formålet, men en del af den ramme, vi skaber. Vi tror på, at fraværet af alkohol som socialt filter vil kunne give plads til mere nærværende møder mellem mennesker.

Kulturel relevans

FRI er et kulturprojekt med et tydeligt musikalsk udgangspunkt. Den kunstneriske oplevelse skal være værd at komme efter i sig selv. Musikken giver publikum en fælles oplevelse. Aftenens dramaturgi og værtskab har til formål at gøre det lettere for den enkelte at føle sig velkommen og møde andre. FRI skaber dermed både en kunstnerisk oplevelse og mulighed for, at nye kontakter og fællesskaber kan opstå på tværs af alder, baggrund og livsfase.

Projektet bidrager med et nyt format til den københavnske bykultur: en alkoholfri aften, der ikke kommunikeres som behandling, forebyggelse eller et tilbud til en bestemt gruppe, men som et attraktivt kulturtilbud til et bredt publikum.

Program og kunstnerisk forløb

FRI skal opleves som en helstøbt kulturoplevelse, hvor musik og mødet mellem mennesker væves sammen. Musikken er omdrejningspunktet. Fællesskabet vokser frem gennem den fælles oplevelse, og dansen er noget, der opstår undervejs. Fra det øjeblik publikum træder ind i rummet, inviteres de ind i et forløb, der bevæger sig fra en nærværende musikalsk åbning over dansegulvets fælles energi til en samlende afslutning.

- Amanda Wium åbner med sang og klaver og sætter en nærværende og musikalsk tone for aftenen.
- DJ Mai Schaarup fra Schaarupmusik står for aftenens DJ-set og opbygger den fælles energi på dansegulvet.
- Lucca afslutter aftenen med en kort, intim liveoptræden, der samler trådene i aftenens forløb.
- Lyd og lys forvandler Sølvboksen til et egentligt musik- og aftenrum.

FRI giver sceneplads til nye kunstnere og DJs, og ambitionen er også, at FRI kan udvikle sig til en platform for musikalske talenter, der kan møde et bredt publikum i en professionel ramme.

Målgruppe og tilgængelighed

FRI er et tilbud til alle over 18 år og henvender sig bredt på tværs af alder samt social og kulturel baggrund. FRI skal både være relevant for mennesker, der allerede bruger byens kultur- og natteliv, og for mennesker, der savner andre måder at deltage i det på.

Det første FRI-arrangement er gratis, så økonomi ikke bliver en adgangsbarriere. Der forventes 75–150 deltagere. Det kommunikeres tydeligt, at man kan deltage både alene og sammen med andre. Frivillige værter byder velkommen og tilbyder enkle, kreative måder at møde andre på, uden at nogen skal deltage på en bestemt måde. FRI er et rum, hvor der er plads til at være præcis den, man er, og være med på sin egen måde.

Lokal forankring i København NV

Den første FRI-aften afholdes i Sølvboksen på BIBLIOTEKET på Rentemestervej med Henrik Lau Sonne fra BIBLIOTEKET som lokal samarbejdspartner. Som offentligt kulturhus er BIBLIOTEKET et synligt og tilgængeligt mødested i bydelen og et naturligt udgangspunkt for at udvikle FRI som et tilbagevendende kulturformat i Nordvest. De møder, der opstår til FRI, kan åbne døren til nye relationer og fællesskaber, som rækker ud over selve aftenen.

Kommunikation og publikumsopbygning

FRI formidles gennem sociale medier, kunstnernes og samarbejdspartnernes netværk, lokale kanaler i København NV og relevante kultur- og fællesskabsmiljøer. Kommunikationen tager udgangspunkt i det kunstneriske program og aftenens dramaturgi og præsenterer FRI som en samlet oplevelse, som publikum inviteres til at træde ind i og tage del i. Den alkoholfri ramme forklares tydeligt.

Der arbejdes samtidig på et potentielt samarbejde med TUBANU, TUBAs sociale fællesskab for unge voksne. Et sådant samarbejde vil kunne give mulighed for at formidle arrangementet gennem

TUBANUs kanaler og fællesskab til unge over 18 år, som overlapper med FRI's ønskede kernemålgruppe på 18–35 år. Samarbejdet er under afklaring og er derfor ikke en forudsætning for projektets gennemførelse.

Derudover indeholder kommunikationsstrategien:

- Et særskilt Kom alene til FRI-spor med tydelig information om modtagelse og værter.
- Præsentationer af Amanda Wium, Mai Schaarup og Lucca før arrangementet.
- En interesseliste, som gør det muligt at følge deltagernes vej fra nysgerrighed til fremmøde.
- Efter arrangementet inviteres deltagerne til at dele erfaringer, melde interesse for næste FRI eller engagere sig som frivillige.

Organisation og frivillighed

FRI er initieret og projektledet af Maria Holm Iversen, MPF-psykoterapeut og folkeskolelærer. Maria har flere års erfaring med at udvikle og afvikle events og arrangementer, som skaber nye fællesskaber, med særligt fokus på unge, voksne og ensomhed. Hele hendes indsats i projektet, herunder projektudvikling, projektledelse, koordinering og afvikling, udføres frivilligt og ulønnet. Der er ikke afsat honorar til hendes arbejde.

Der forventes at blive tilknyttet 10–15 frivillige, som bidrager både i forberedelsen og under arrangementet. Otte frivillige har allerede meldt sig, og flere har vist interesse. Blandt de frivillige er flere, der arbejder på BIBLIOTEKET. De frivillige skal blandt andet bidrage til værtskab, modtagelse, praktiske opgaver, opstilling, oprydning og evaluering. Frivilliggruppen er samtidig et fællesskab i sig selv, hvor nye relationer kan opstå, når mennesker mødes om at skabe FRI sammen.

Projektperiode og gennemførelse

Periode	Aktivitet
November–december 2026	Endelige aftaler med medvirkende, teknik og samarbejdspartnere
Januar–marts 2027	Kommunikation, rekruttering af frivillige og udvikling af værtskab og publikumsrejse
2. april 2027	Afvikling i Sølvboksen kl. 19.00–23.00
April 2027	Evaluering, økonomisk opfølgning og beslutning om næste FRI

Evaluering og succeskriterier

Det første FRI-arrangement skal give et konkret grundlag for at vurdere, om FRI kan udvikles til et tilbagevendende kultur- og fællesskabskoncept. Evalueringen gennemføres med registrering ved indgangen, en kort, frivillig deltagerundersøgelse og en opsamling med kunstnere, frivillige og samarbejdspartnere.

- 75–150 personer deltager i arrangementet.
- Det registreres, hvor mange der kommer alene, og hvordan de oplever modtagelsen og værtskabet.
- Deltagerne vurderer musikprogram, stemning, tryghed og mulighed for kontakt med andre.
- Interesse for kommende FRI-arrangementer og frivillighed registreres.
- Erfaringerne samles i en kort evaluering og bruges til at justere kommende arrangementer.

Videre perspektiv

Hvis det første FRI-arrangement viser publikumsinteresse og et bæredygtigt format, er ambitionen at gøre FRI tilbagevendende i Nordvest og senere afprøve det andre steder i København. Målet er at skabe flere attraktive måder at gå ud, opleve musik og være sammen på i byen.

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Maria Holm Iversen
CVR: Ikke relevant – ansøger som privat kulturaktør
Projektets navn: FRI: musik, mennesker og fællesskab

Projektperiode: 20. november 2026 – 30. april 2027

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	29.776,53 kr.	0 kr.	Ansøgt
Egenfinansiering fra ansøger	10.000,00 kr.	0 kr.	Sikret
Honorarer	0 kr.	0 kr.	
Billetindtægter	0 kr.	0 kr.	Gratis adgang
Planlagt ansøgning til Bispebjerg Bydelspulje	0 kr.	0 kr.	Ikke indsendt – beløb ikke fastlagt
INDTÆGTER I ALT	39.776,53 kr.	0 kr.	

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	20.000,00 kr.	0 kr.
Konsulentudgifter	0 kr.	0 kr.
Materialeudgifter	3.000,00 kr.	0 kr.
Transportudgifter	0 kr.	0 kr.
Opholdsudgifter	0 kr.	0 kr.
Fortæring, herunder møder	0 kr.	0 kr.
Diverse repræsentation	0 kr.	0 kr.
PR, kommunikation og markedsføring	7.000,00 kr.	0 kr.
Kontorhold	0 kr.	0 kr.
Revisionshonorar	0 kr.	0 kr.
Øvrige udgifter	9.776,53 kr.	0 kr.
a) Lyd, lys og mixerpult	5.960,53 kr.	0 kr.
b) Lokaleleje samt op- og nedtagning	2.016,00 kr.	0 kr.
c) Vagt og nødvendig bemanding	1.800,00 kr.	0 kr.
UDGIFTER I ALT	39.776,53 kr.	0 kr.

RESULTAT	0,00 kr.	0 kr.

Kommentarer og forbehold:
Fordeling af det ansøgte tilskud: 2026: 0 kr. og 2027: 29.776,53 kr. Honorarer: Mai Schaarup 12.000 kr., Amanda Wium 4.000 kr. og Lucca 4.000 kr. Teknik: 5.960,53 kr. Lokale samt op- og nedtagning: 2.016 kr. Vagt: 1.800 kr. Ansøgers egenfinansiering på 10.000 kr. dækker PR, kommunikation og markedsføring med 7.000 kr. samt materialer med 3.000 kr. Der planlægges en ansøgning til Bispebjerg Bydelspulje med frist den 1. november 2026. Ansøgningen er ikke indsendt, beløbet er ikke fastlagt og er derfor ikke indregnet som indtægt. Eventuel støtte vil dække klart adskilte udgiftsposter; der sker ikke dobbeltfinansiering, og budgettet revideres ved ændret finansiering. Ansøgers arbejde med projektudvikling, projektledelse, koordinering og afvikling udføres fuldt ud frivilligt og ulønnet; der er ikke afsat honorar til dette arbejde. Der er gratis adgang og ingen kommerciel indtægt.