Følgebrev København 29/09 2026
Ansøgning fra Roots & Jazz Copenhagen
Ansøgt beløb 250.000 DKK

Allerførst vil vi gerne takke for støtten i 2026. Uden den havde Roots & Jazz ikke kunne gennemføres på samme høje kunstneriske niveau.

Baggrund for ansøgning
Roots & Jazz Copenhagen blev i 2026 skåret ned fra 10 dage til 8 dage. På den baggrund søgte vi ekstra midler i 2026 – det viste sig at være nødvendigt.

Derfor søger vi 250.000,00 Kr forud for festivalåret 2027.

Vi fik på grund af stort arbejdspres op til årets festival ikke ansøgt festivalpuljen i tide – derfor denne ansøgning, der også giver udvalget et bedre perspektiv på festivalprojektets økonomi eftersom resultatet nu er kendt.

Udover at være et anerkendt 'Københavnerprojekt' er Roots & Jazz Copenhagen i 2026 og fremover kategoriseret og godkendt af SKAT som almenvelgørende projekt. Vi har som følge heraf fået status som Non Profit. Vi har valgt at arbejde med Julemærke Fonden, fordi deres arbejde for udsatte børn i særklasse er unikt og fortjener opmærksomhed. Vi håber, at vi sammen kan løfte indsatsen for disse børn og give dem en frisk start. Vores donation går direkte til københavnske børn.

Vi tilbyder København og resten af Danmark en mulighed for at deltage i et kunstnerisk unikt arrangement, der har et stærkt internationalt udsyn, som vi mangler på festivalscenen.

Vedlagt er projektbeskrivelse/budget

Tue Lund-Christensen
Festivalchef
+45 20287019
Roots & Jazz Copenhagen
CVR 43599038

Roots & Jazz Copenhagen – en uafhængig platform for international jazz og musikalsk nyskabelse

Roots & Jazz Copenhagen er en uafhængig musikfestival på Nørrebro, som siden 2011 har præsenteret dansk og international musik på højt kunstnerisk niveau. Festivalen er i dag et fast holdepunkt under Copenhagen Jazzfestival og samler gennem otte dage op mod 5.000 publikummer på Den Røde Plads.
Vi søger støtte til at fastholde og udvikle Roots & Jazz som en professionel, kunstnerisk ambitiøs festival med fokus på international jazz, soul, funk, blues og folkemusik – og på mødet mellem etablerede kunstnere, nye talenter og et bredt publikum.
Festivalens ambition er enkel: **Vi vil præsentere musik, der fortjener at blive hørt – også når kunstnerne endnu ikke har et stort navn i Danmark.**

Et stærkt internationalt kunstnerisk program

Roots & Jazz' kunstneriske profil kommer tydeligt til udtryk i festivalens internationale program. Blandt de kunstnere, der er en del af årets program, finder man:

- Arooj Aftab(US)
- Lettuce(US)
- Rita Payés(E)
- Butcher Brown(US)
- Judith Hill(US)
- Fantastic Negrito(US)
- Olive Jones(UK)
- Tank and The Bangas(US)
- Ray Angry(US)

Programmet spænder fra moderne jazz og improvisation til soul, funk, blues, hiphop, R&B og global musik. Det er netop denne musikalske bredde, der kendetegner Roots & Jazz og gør festivalen til mere end en traditionel jazzfestival.
Samtidig er der en tydelig kunstnerisk fællesnævner: Vi søger kunstnere med et stærkt personligt udtryk, høj musikalsk kvalitet og noget på hjerte – uanset om de arbejder inden for jazzens traditioner eller udfordrer genrens grænser.
Kunstnere som Arooj Aftab, Rita Payés og Butcher Brown repræsenterer forskellige, traditioner og musikalske kulturer, mens navne som Lettuce, Judith Hill, Fantastic Negrito og Tank and The Bangas demonstrerer festivalens interesse for de mange musikalske strømninger, der i dag eksisterer omkring jazzen.
Det er denne kunstneriske nysgerrighed, Roots & Jazz ønsker at give publikum adgang til.

Kunstnerisk kvalitet og modet til at vælge nyt

En central del af Roots & Jazz' kunstneriske profil er, at vi ikke alene ønsker at præsentere de kunstnere, publikum allerede kender. Vi opsøger også internationale musikere og ensembler, som endnu ikke er etablerede på det danske marked, men som kunstnerisk repræsenterer noget nyt, væsentligt eller særligt.
Det giver festivalen mulighed for at tage kunstneriske chancer og skabe musikalske møder, som ikke nødvendigvis ville finde sted på de større kommercielle scener.
Vi ser det som en vigtig opgave for en uafhængig festival at være et sted, hvor nye kunstnere kan få deres første møde med et dansk publikum, og hvor publikum samtidig bliver introduceret til nye musikalske udtryk.
Roots & Jazz fungerer dermed både som koncertfestival og som platform for kunstnerisk udvikling og international udveksling.

En del af et levende dansk musikliv

Festivalen er lokalt forankret på Nørrebro, men har samtidig en stærk international profil. Placeringen på Den Røde Plads giver festivalen en særlig forbindelse til bydelen og til det mangfoldige københavnske publikum.
Samtidig er Roots & Jazz en del af Copenhagen Jazzfestival og indgår dermed i et større dansk musikmiljø, hvor internationale og danske musikere mødes.
Vi ønsker at være med til at sikre, at jazz og beslægtede rytmiske genrer fortsat udvikler sig som en levende del af dansk musikliv. Det kræver, at der findes scener, hvor kunstnere kan afprøve nye idéer, møde nye publikummer og etablere sig i Danmark.
Her spiller mindre og uafhængige festivaler en særlig rolle.

Musikoplevelser for et bredt publikum

Roots & Jazz lægger stor vægt på publikumsadgang.
Festivalens ambition er at skabe koncertoplevelser på højt kunstnerisk niveau uden at gøre dem utilgængelige for mennesker, der ikke i forvejen er faste koncertgængere.
De relativt lave billetpriser og festivalens placering i det offentlige rum på Den Røde Plads er derfor ikke blot praktiske valg. De er en del af festivalens kulturelle idé.
Vi ønsker, at publikum skal kunne komme forbi, være nysgerrige og opdage musik, de måske ikke havde opsøgt på egen hånd.
Med op mod 5.000 publikummer over otte dage har festivalen opbygget et betydeligt og tilbagevendende publikum. Samtidig arbejder vi løbende med at udvikle nye publikummer og skabe adgang til musikoplevelser på tværs af alder, erfaring og musikalske præferencer.

Ordentlige vilkår for kunstnerne

Mere end halvdelen af festivalens samlede udgifter går direkte til de optrædende kunstnere.
Det er et bevidst valg.
Vi ønsker, at en så stor del som muligt af festivalens økonomi skal gå til den kunstneriske aktivitet og til de mennesker, der skaber musikken.
En bevilling vil derfor have en meget direkte effekt på det professionelle musikliv. Den vil gøre det muligt at engagere flere kunstnere på et højt niveau og skabe plads til kunstnere, som endnu ikke har et stort kommercielt publikum i Danmark.

Festivalens økonomiske model

Roots & Jazz har et samlet budget på omkring **3 mio**
Festivalen har en betydelig egenfinansiering på omkring **2,1 mio. kr.**, som kommer fra blandt andet billetsalg, salg af mad og drikke, samarbejder samt en omfattende frivillig indsats.
Den høje egenfinansiering er vigtig for festivalens uafhængighed, men den kan ikke alene finansiere det kunstneriske niveau, som festivalen ønsker at fastholde.
Prisen på internationale kunstnere er steget markant, samtidig med at konkurrencen om de attraktive kunstnere er blevet større. For en uafhængig festival betyder det, at fondsstøtte er afgørende for fortsat at kunne prioritere kunstnerisk kvalitet frem for kommerciel sikkerhed.
Støtten gør det muligt at vælge kunstnere ud fra deres kunstneriske potentiale – ikke alene ud fra deres aktuelle markedsværdi.

Et almennyttigt kulturprojekt

Roots & Jazz Copenhagen er godkendt af Skattestyrelsen som et almennyttigt arrangement og er ikke etableret med henblik på privat økonomisk gevinst.
Festivalens almennyttige profil kommer også til udtryk gennem samarbejdet med Julemærkefonden. Et eventuelt overskud fra festivalen doneres til fondens arbejde for børn, der kæmper med blandt andet mistrivsel, mobning og ensomhed.
Det sociale formål er ikke festivalens kunstneriske begrundelse, men det er en vigtig del af den samlede værdi, Roots & Jazz skaber.
Festivalen forener således kunstnerisk aktivitet med fællesskab, frivillighed og et konkret samfundsmæssigt engagement.

Hvad skal en bevilling bruges til?

En bevilling vil blive anvendt direkte til festivalens kunstneriske aktiviteter og navnlig til:

- honorarer til danske og internationale professionelle musikere
- præsentation af nye internationale kunstnere og talenter
- kunstneriske samarbejder og nye musikalske møder
- udvikling af unge- og uddannelsesaktiviteter
- publikumsudvikling og tilgængelige billetpriser
- produktion og gennemførelse af festivalens koncerter på Den Røde Plads.

Hvorfor Roots & Jazz?

Vi mener, at et stærkt musikliv har brug for både de store etablerede scener og de mindre uafhængige platforme.
De store aktører kan præsentere de internationale stjerner. De uafhængige festivaler kan i højere grad tage chancerne med dem, der er på vej.
Roots & Jazz ønsker at være netop sådan en platform.
Med årets internationale program – fra Arooj Aftab og Rita Payés til Lettuce, Judith Hill, Fantastic Negrito, Butcher Brown, Nubiyan Twist og Tank and The Bangas – viser festivalen, hvordan jazzens univers i dag rækker langt ud over én bestemt genre eller tradition.

Vi vil præsentere musikere, før de bliver oplagte navne. Vi vil skabe et publikum omkring musik, som endnu ikke nødvendigvis har en plads på det danske marked. Og vi vil gøre det på en måde, hvor høj kunstnerisk kvalitet og bred publikumsadgang ikke er modsætninger.

Med støtte kan vi styrke denne rolle og fortsat udvikle Roots & Jazz som en professionel og kunstnerisk ambitiøs festival, der bidrager til et levende og mangfoldigt dansk musikliv.

Venlig hilsen



Tue Lund-Christensen
Festivalchef
Roots & Jazz Copenhagen
Telefon: +45 20287019

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur- og Fritidsforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Tilskudsmodtagers navn: Jazz til Gården og Gaden
CVR: 43599038
Projektets navn: Roots & Jazz Copenhagen

Projektperiode: 1/1 2027-1/10/2027

Budget Roots & Jazz 2027		
Tilskud fra Københavns Kommune festivalpulje	250.000,00 kr.	modtaget 200K i 2026
Øvrige forventede tilskud fonde mv	665.000,00 kr.	399.857,00 kr.
Sponsorater	100.000,00 kr.	
Egenfinansiering(ølsalg mv)	800.000,00 kr.	880.166,00 kr.
Egenfinansiering (billetsalg)	1.366.584,00 kr.	1.367.741,00 kr.
INDTÆGTER I ALT	**3.181.584,00 kr.**	**2.705.303,94 kr.**

Udgifter	**Budget**	**Budget året før**
Artistrelaterede udgifter	1.044.100,00 kr.	825.000,00 kr.
Produktion, festival plads	471.500,00 kr.	458.056,12 kr.
Markedsføring	203.500,00 kr.	129.404,53 kr.
Lønninger projektledelse, administration	973.000,00 kr.	823.268,83 kr.
udgifter til bar/råvarer	340.000,00 kr.	264.366,81 kr.
UDGIFTER I ALT	**3.032.100,00 kr.**	**2.847.764,00 kr.**

Forventet bidrag til Julemærke Fonden	**149.484,00 kr.**	**142.460,06 kr.**
RESULTAT	**0,00 kr.**	**0,00 kr.**