VÆRKTØJ 4 - Valsen

VÆRKTØJ 4
Vi søger støtte til realisering og formidling af VÆRKTØJ 4 – fjerde kapitel i en årligt tilbagevendende udstillingsrække, der undersøger og formidler værktøjets rolle i udviklingen af idéer, processer og færdige værker.

VÆRKTØJ udspringer af en interesse for den del af den skabende proces, som ofte forsvinder, når et færdigt værk præsenteres. Bag ethvert værk ligger værktøjer, materialeforsøg, tekniske valg og justeringer, som er afgørende for resultatet, men som publikum sjældent får adgang til. Hvert år tager VÆRKTØJ udgangspunkt i ét specifikt værktøj. Inviterede designere og kunstnere får samme præmis: at udvikle et nyt værk, som helt eller delvist fremstilles ved hjælp af dette værktøj. Det giver mulighed for at se, hvordan forskellige fagligheder, materialer og arbejdsmetoder kan føre til vidt forskellige resultater.
De tre første udstillinger tog udgangspunkt i fladjernsbukkeren, værkstedspressen og symaskinen. Udstillingerne har tiltrukket et bredt publikum, fået national og international opmærksomhed og er blevet anerkendt med både en pris og en præmiering.

VALSEN
I VÆRKTØJ 4 er udgangspunktet VALSEN – et grundlæggende formgivningsværktøj, hvor materiale formes gennem tryk og bevægelse. Valsen findes i mange skalaer og variationer og anvendes på tværs af materialer og fagligheder. Deltagerne vælger frit type valse, materiale, typologi og funktion. Det eneste krav er, at værket helt eller delvist skabes ved brug af en valse.

Denne åbne præmis er central for VÆRKTØJ. Det fælles værktøj skaber en forbindelse mellem værkerne, samtidig med at deltagernes forskellige tilgange til materialer, konstruktion og fremstilling bliver tydelige.

PROCES OG FORMIDLING
Med VÆRKTØJ 4 ønsker vi at give arbejdsprocessen en endnu mere fremtrædende rolle. Modeller, materialeprøver, tests, billeder og film præsenteres sammen med de færdige værker og giver publikum indblik i, hvordan værkerne bliver til, hvilke valg der træffes undervejs, og hvilken betydning værktøjet har for resultatet.
Målet er at skabe større forståelse for den faglighed, eksperimentering og materialekendskab, der ligger bag et værk. Ved at synliggøre fremstillingen ønsker vi samtidig at styrke publikums forståelse for håndværk og kvalitet og for, hvordan materialevalg og fremstillingsprocesser har betydning for et produkts værdi og levetid.

DELTAGERE
VÆRKTØJ 4 samler danske og internationale designere og kunstnere på tværs af generationer og faglige ståsteder. Etablerede profiler præsenteres side om side med nye stemmer, og VÆRKTØJs fem stiftere deltager også selv med værker.

Vi er på nuværende tidspunkt i dialog med følgende potentielle gæsteudstillere:
Industrial Facility - Lise Vester -Maria Bruun -Ron Arad - Ronan Bouroullec og Snøhetta.
Herudover ønsker vi at invitere en nyligt uddannet dansk designer eller kunstner, så VÆRKTØJ 4 i alt vil samle syv gæsteudstillere.

Sammensætningen skaber møder mellem danske og internationale deltagere og mellem forskellige generationer og faglige ståsteder. Samtidig giver det fælles udgangspunkt publikum mulighed for direkte at opleve, hvor forskelligt det samme værktøj kan fortolkes og anvendes.

MÅLGRUPPE OG OFFENTLIGHED
VÆRKTØJ henvender sig både til den brede offentlighed og til fagfolk og studerende inden for design, arkitektur, kunst og kunsthåndværk. Udstillingen er offentligt tilgængelig, og vi forventer på baggrund af erfaringerne fra de tidligere udstillinger 3.000–5.000 besøgende.
En væsentlig ambition med VÆRKTØJ er at gøre design- og fremstillingsprocesser tilgængelige for et publikum, der ikke nødvendigvis har en faglig baggrund. Ved at vise både proces og resultat ønsker vi at skabe en udstilling, der kan opleves umiddelbart, men som samtidig giver mulighed for at gå tættere på materialer, teknikker og arbejdsmetoder.

UDSTILLINGEN I KØBENHAVN
VÆRKTØJ 4 åbner den 3. juni 2027 i Gothersgade 30 i København og fortsætter som en del af det officielle program under 3 Days of Design den 9.–11. juni 2027.
Placeringen centralt i København og deltagelsen i 3 Days of Design giver mulighed for at møde både byens borgere, besøgende og et stort dansk og internationalt fagpublikum. Udstillingen bidrager til Københavns design- og kulturliv med et format, der ikke alene præsenterer færdige værker, men gør processerne og fagligheden bag dem til en central del af publikums oplevelse.
Projektet gennemføres af VÆRKTØJs fem stiftere i samarbejde med projektets koordinator, grafiske designer, pressebureau, fotograf og øvrige faglige samarbejdspartnere.

Der søges støtte til realisering og formidling af udstillingen, herunder udstillings- og lysdesign, projektkoordinering, grafisk formidling, presse og kommunikation samt professionel foto- og filmdokumentation. De deltagende designere og kunstnere finansierer selv produktionen af deres værker.

VÆRKTØJ 4 - Valsen



Det centrale omdrejningspunkt for årets udstilling er valsen.

Udstillerne er frie til at bruge maskinen, som de ønsker, uden begrænsninger i forhold til type (pladevalse, profilvalse m.m.), mærke eller størrelse. Det eneste krav er, at det udstillede værk helt eller delvist er fremstillet ved brug af en valse.

VÆRKTØJ 4 - Tidsplan

01.02 – 28.02 · UGE 5-8
- Projektopstart, research og idéudvikling
- Koordinering med deltagende designere
- Indledende eksperimenter med valsen og materialer

01.03 – 31.03 · UGE 9-13
- Udvikling og test af værkidéer
- Løbende procesdokumentation (foto/film)
- Plan for kommunikation og presse fastlægges

01.04 – 25.04 · UGE 13-16
- Produktion af værker
- Fortsat dokumentation af proces og værkudvikling (foto/film)
- Grafisk design påbegyndes
(identitet, tryksager, invitationer, digitalt)
- Klipning af første dele af film (teasers og SoMe)
- Planlægning af udstillingsdesign og rumlige koncepter

26.04 – 07.05 · UGE 17-18
- Færdiggørelse af værkproduktion
- Indsamling og klargøring af procesmateriale
- **Levering af værker til Gothersgade 30 senest 7. maj**

08.05 – 23.05 · UGE 19-20
- Fotografering og filmoptagelser af færdige værker
- Produktion af udstillingsdesign og rumlige elementer
- Bearbejdning og kuratering af procesmateriale
- Produktion af grafisk materiale og udstillingsformidling
- Intensiveret pressearbejde og SoMe

24.05 – 02.06 · UGE 21-22
- Opbygning og installation af udstilling
- Montering af værker og procesmateriale
- Færdiggørelse af grafisk materiale og formidling
- Presse og kommunikation frem mod åbning

03.06 · TORSDAG, UGE 22
- **Fernisering / åbningsdag**
- Film- og fotooptagelser fra åbningen

04.06 – 08.06 · FRE-TIRS
- Udstilling åben før festivalen
- Talks/events for et mindre publikum
- Filmoptagelser af udstilling i drift

09.06 – 11.06 · UGE 23
- **3 Days of Design** – international synlighed
- Events, presse og formidling
- Dokumentation (film og foto)

12.06 – 18.06 · UGE 23-24
- Udstillingen fortsætter
- Afsluttende events og samtaler med deltagende designere

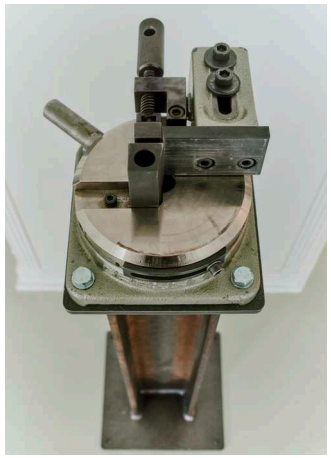
19.06 – 21.06 · UGE 24
- Nedtagning og transport af værker
- Opsamling af erfaringer blandt deltagere

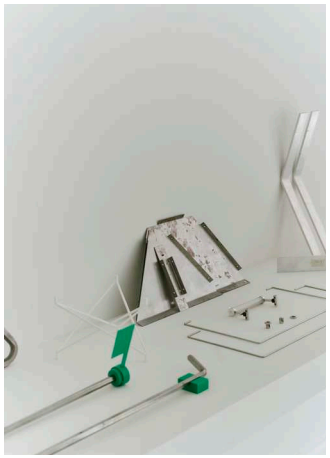
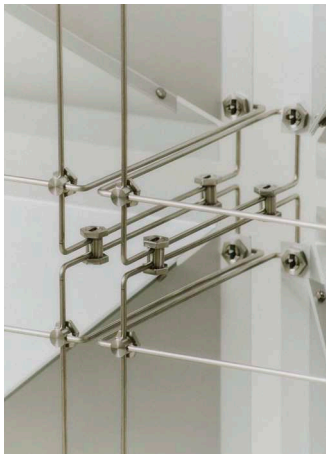
22.06 – 30.06 · UGE 25-26
- Efterbearbejdning af film og foto til hjemmeside

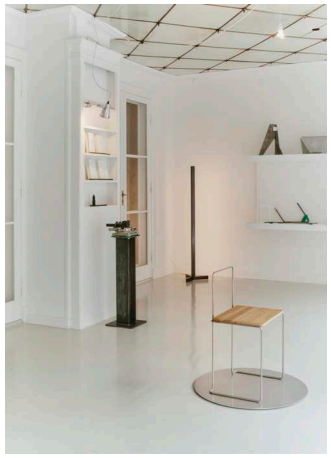
VÆRKTØJ 1

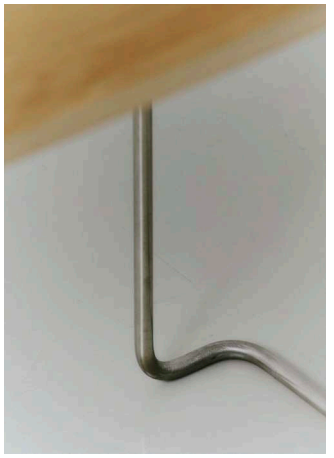
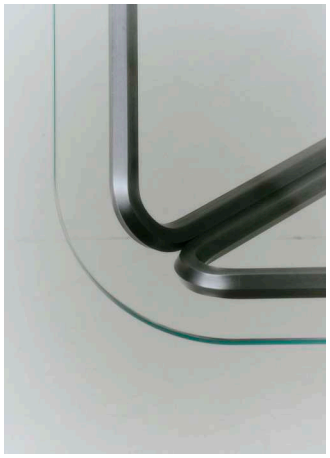
Fladjernsbukkeren

Udstillere
Frederik Gustav
Jonas Trampedach
Kasper Salto
Michael Antrobus





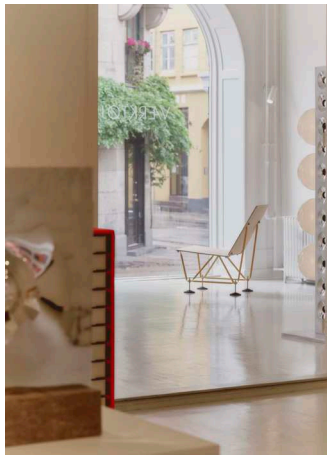
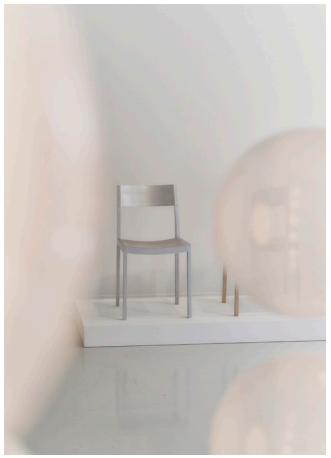




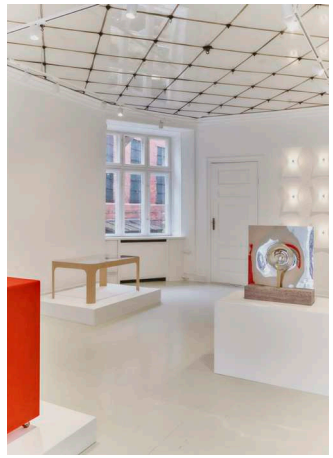
VÆRKTØJ 2

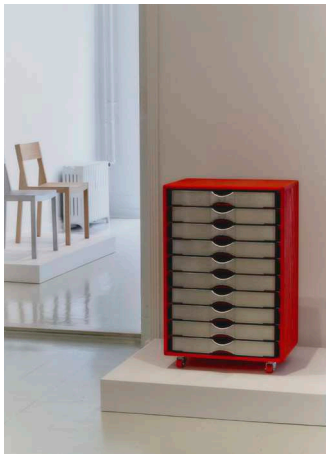
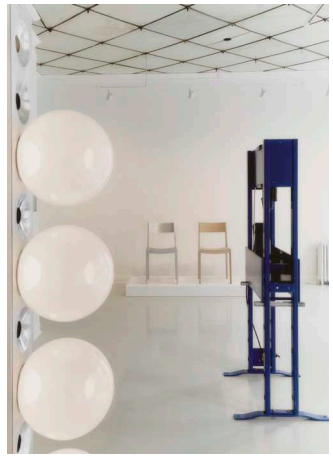
Værkstedspressen

Udstillere

Avilde Holm
Depping Jørgensen
Frederik Gustav
John Tree
Jonas Trampedach
Kasper Salto
Michael Antrobus
Tom Dixon

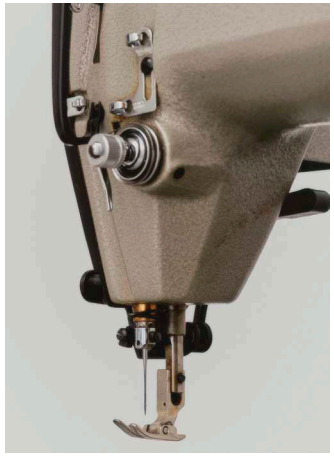
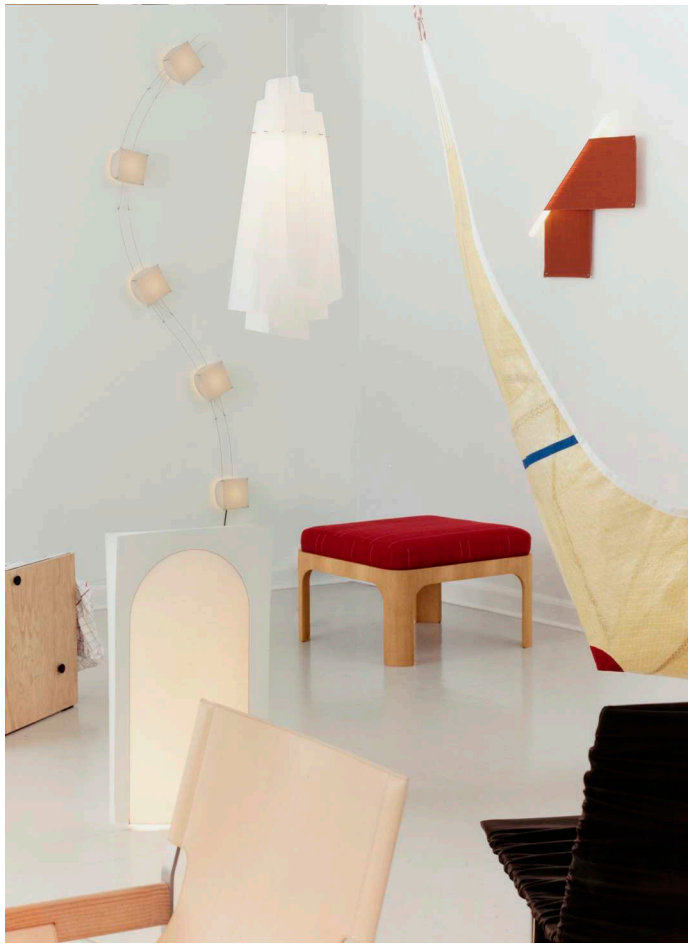




VÆRKTØJ 3

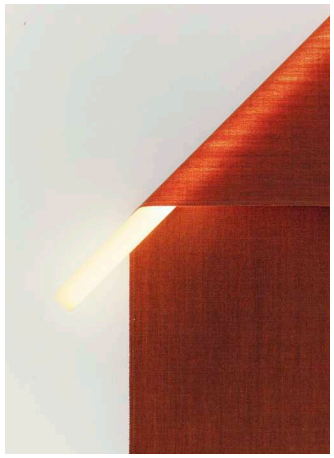
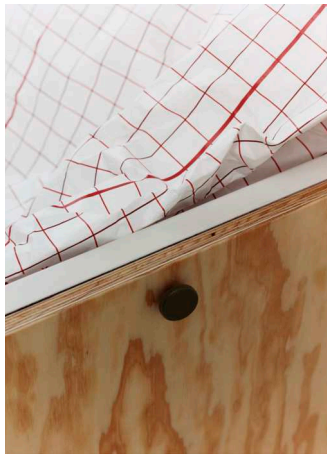
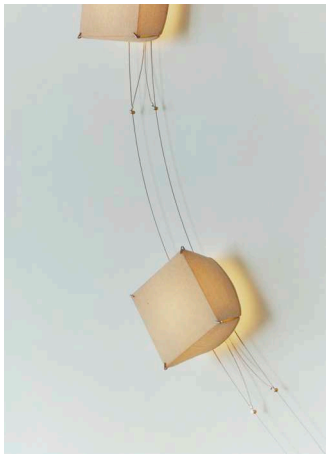
Symaskinen

Udstillere

Erwan Bouroullec
Foster + Partners
Industrial design
Frederik Gustav
Jonas Trampedach
Kasper Salto
Louise Campbell
Lærke Ryom
Michael Antrobus
Pearson Lloyd
Sia Hurtigkarl




VÆRKTØJ CV

TIDLIGERE UDSTILLINGER

VÆRKTØJ 1 - Fladjernsbukkeren
19.09.2024 - 18.10.2024
Gothersgade 30 · 1123 København K

Støttet af
Statens Kunstfond · Nationalbankens Jubilæumsfond

VÆRKTØJ 2 - Værkstedspressen
05.06.2025 - 27.06.2025
Gothersgade 30 · 1123 København K

Støttet af
Statens Kunstfond · Augustinus Fonden
Nationalbankens Jubilæumsfond · HAY

Anerkendelse
Præmieret af Statens Kunstfond
Årets Klint · Design Awards 2025

Samarbejdspartnere
Søren Risvang · Stål og Form

VÆRKTØJ 3 - Symaskinen
04.06.2026 - 19.06.2026
Gothersgade 30 · 1123 København K

Støttet af
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond · Augustinus Fonden · Grosserer L.F. Foghts Fond · Statens Kunstfond · House of Finn Juhl

PRESSEOMTALE

Politiken · Bo Bedre · Dezeen · Sight Unseen · DAMN° Magazine · Stylepark · STIRworld · Wallpaper* · Neo2 · Leibal · Gessato · Scandinavian Design · ArchiPanic · Arkitektur · The Design Release · Perpetua Forma

UDSTILLERE PÅ VÆRKTØJ

Alvilde Holm · Depping & Jørgensen · Erwan Bouroullec · Foster + Partners Industrial Design · Frederik Gustav · John Tree · Jonas Trampedach · Kasper Salto · Louise Campbell · Lærke Ryom · Michael Antrobus · Pearson Lloyd · Sia Hurtigkarl · Tom Dixon

FORENINGENS MEDLEMMER

Kasper Salto (1967) DK
Det Kongelige Akademi · København 1994
Egen tegnestue siden 1994

Jonas Trampedach (1974) DK
Royal College of Art · London 2009
Egen tegnestue siden 2010

Michael Antrobus (1986) UK
Kingston University · London 2009
Egen tegnestue siden 2022

Frederik Weber (1992) DK
Det Kongelige Akademi · København 2020
Fælles tegnestue med Gustav Dupont (Frederik Gustav) siden 2020

Gustav Dupont (1992) DK
Det Kongelige Akademi · København 2020
Fælles tegnestue med Frederik Weber (Frederik Gustav) siden 2020

VÆRKTØJ er en forening stiftet i 2025, med det erklærede mål at afholde årligt tilbagevende udstillinger, som sætter fokus på betydningen af værktøj, i al almindelighed og for designere. Gæsteudstillere inviteres på baggrund af årets valgte værktøj.

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Værktøj
CVR: 45392279
Projektets navn: VÆRKTØJ 4 - Valsen

Projektperiode: 01.02.2027 - 30.06.2027 *Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**75.000 kr.**		*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*			
Statens Kunstfond	125.000 kr.	75.000 kr.	Ansøgt / venter svar
Nationalbankens Jubilæumsfond	50.000 kr.		Ansøgt / venter svar
Beckett Fonden	50.000 kr.		Ansøgt / venter svar
Augustinus Fonden	75.000 kr.	50.000 kr.	Ansøgt / venter svar
Jorcks Fond	50.000 kr.		Ansøgt / venter svar
A.P. Møller Fonden	75.000 kr.		Ansøgt / venter svar
Knud Højgaards Fond	50.000 kr.		Planlagt
Louis-Hansens Fond	50.000 kr.	30.000 kr.	Planlagt

Grosserer L.F. Foghts Fond	50.000 kr.	50.000 kr.	Planlagt
House of Finn Juhl (Sponsorat)	0 kr.	50.000 kr.	(Ansøges ikke)
INDTÆGTER I ALT	**650.000 kr.**	**255.000 kr**	

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Fem stiftervederlag á 30.000 kr Projektudvikling og kuratering	150.000 kr.	125.000 kr.
Husleje, Udstillingslokaler (Gothersgade 30)	20.000 kr.	20.000 kr.
Lys- og udstillingsdesign	15.000 kr.	10.000 kr.
Byggeassistent	10.000 kr.	
Fotografering af udstillingsværker	30.000 kr.	25.000 kr.
Fotografering af selve udstillingen	10.000 kr.	15.000 kr.
Film af proces og værktøj	30.000 kr.	
Grafisk design	35.000 kr.	17.000 kr.
Print af til plakater og kataloger	30.000 kr.	12.000 kr.
VÆRKTØJ-assistent, koordinering, kommunikation og hjemmeside	35.000 kr.	17.000 kr.
Markedsføring og PR (Copenhagen Design Agency)	12.000 kr.	5.000 kr.
Deltagelse i 3 Days of Design	12.500 kr.	10.000 kr.
Forsikring af værker	7.000 kr.	6.000 kr.
Fragt af udenlandske værker	30.000 kr.	10.000 kr.
Drikkevarer og forplejning til fernisering og talks	24.000 kr.	12.000 kr.
Aflønning af deltagere i talks	12.000 kr.	5.000 kr.
Revision af regnskab for foreningen	12.000 kr.	10.000 kr.
UDGIFTER I ALT	**474.500 kr.**	**299.000 kr.**

RESULTAT	**474.500 kr.**	**299.000 kr.**

Kommentarer/forbehold: