drift

DRIFT RADIO STREET PARTY 2027

Gratis musikfest og midlertidigt kulturelt byrum ved Bispebjerg Station

Drift Radio søger **100.000 kr.** til at afholde Drift Radio Street Party i maj 2027 som en del af 48TIMER Festival.

Drift Radio Street Party er et gratis udendørs musikarrangement under broen ved Bispebjerg Station, hvor et ellers overset stykke offentligt byrum forvandles til et stort kulturelt mødested.

Vi har afholdt arrangementet to gange. Omkring **1.500 mennesker deltog første gang**, mens 2026-udgaven voksede til cirka **3.000–4.000 besøgende**.

Det, der har overrasket os, er, hvor lidt promovering der har været nødvendig. Drift Radio Street Party er i høj grad vokset gennem Drifts egne kanaler og mund-til-mund. Vi kan lave ét opslag på Instagram, og flere tusinde mennesker dukker op.

For os viser det en tydelig efterspørgsel efter denne type arrangement i København: store, gratis og uformelle kulturoplevelser, der foregår direkte i byen frem for bag væggene på et spillested. Vi hører jævnligt fra gæster, at arrangementer som Drift Radio Street Party er en del af det, der gør København til en spændende by at bo i, særligt for unge.



Om Drift Radio

Drift Radio er en uafhængig, non-profit radioplatform og kulturforening med base på Nørrebro.

Vores hovedaktivitet er vores ugentlige torsdagsprogram, hvor kunstnere, DJs og radioværter sender live fra vores hus ved Nørrebrohallen.

Uden for det ugentlige program arbejder vi også med at tage Drift Radio ud i uventede rum, særligt ved at aktivere steder på Nørrebro og i Nordvest.

På **Pladefabrikken i Nordvest** har vi flere gange omdannet et industrielt rum til et midlertidigt radio- og musiksted med plads til omkring 500 mennesker. Vi har også produceret programmer og broadcasts på større festivaler som **Roskilde Festival og O Days**.

Drift Radio Street Party er den største og mest besøgte version af denne tilgang.

I stedet for at bede folk om at komme ind i et etableret kultursted, bringer vi programmet direkte ud i byen.



At få byen til at føles levende

Området under broen ved Bispebjerg Station fungerer til daglig primært som transitområde. Det er råt, infrastrukturelt og nemt at passere uden nogensinde at tænke på det som et sted, man opholder sig.

For én dag gør vi det til et af de mest spændende steder at være i København for unge og mennesker med interesse for alternativ kultur.

Flere tusinde mennesker samles under broen for at høre musik, danse, møde venner og være sammen. Et overset stykke infrastruktur bliver til et stort offentligt kulturrum.

Vi mener, at denne type aktivitet er en del af det, der får København til at føles levende. En by formes ikke kun af sine permanente kulturinstitutioner, men også af midlertidige arrangementer, der gør det muligt at bruge gader, industrielle områder og oversete steder på helt andre måder.

Drift Radio Street Party viser, hvordan et sted med meget lidt kulturel funktion i hverdagen kan blive et sted, som tusindvis af mennesker aktivt har lyst til at være.

Placeringen ligger samtidig tæt på boligområder og studieboliger, herunder CPH Village, og giver mennesker, der allerede bor i området, direkte adgang til et stort kulturelt arrangement i deres eget nærområde.



Uafhængig kultur i det offentlige rum

Meget af den musik, Drift Radio arbejder med, opleves normalt på klubber, spillesteder, festivaler og i mindre uafhængige miljøer.

Drift Radio Street Party placerer denne kultur direkte i det offentlige rum.

Der er ingen billet, og man behøver hverken kende Drift Radio eller kunstnerne på forhånd. Man kan komme målrettet, opdage arrangementet på vej forbi, blive i ti minutter eller bruge hele dagen der.

For mange unge er musikoplevelser i København forbundet med entré, kommercielle venues og forbrug. Drift Radio Street Party fungerer anderledes. Arrangementet foregår om dagen, i et åbent offentligt rum og med helt gratis adgang.

En stor del af publikum har ingen eksisterende relation til Drift Radio. Drift Radio Street Party er derfor ikke først og fremmest et arrangement for vores eget community. **Det er et arrangement for byen og et arrangement for alle.**



En stor platform for kunstnere baseret i Danmark

Programmet består af otte kunstnere, der repræsenterer forskellige dele af den nutidige elektroniske og uafhængige musikscene.

Vi inviterer udelukkende **kunstnere baseret i Danmark**.

Formålet er at bruge størrelsen på Drift Radio Street Party til at give kunstnere, der arbejder her, adgang til en markant offentlig platform og et publikum på flere tusinde mennesker. For nogle kunstnere betyder det at spille foran et publikum i en størrelse, som ellers primært forbindes med langt større kommercielle festivaler og institutioner.

Vi arbejder bevidst uden et stærkt hierarki mellem hovednavne og mindre etablerede kunstnere. Alle otte kunstnere præsenteres som ligeværdige dele af programmet og honoreres efter samme princip uanset deres niveau af etablering.

Hvert år vi afholder Drift Radio Street Party, modtager de medvirkende kunstnere beskeder og henvendelser fra folk i udlandet, som spørger, hvad arrangementet er, og hvor det foregår. Billeder og videoer fra arrangementet bevæger sig langt ud over København og skaber synlighed ikke kun for Drift Radio, men også for kunstnerne og det kulturelle miljø omkring arrangementet.

Ved at give kunstnere baseret i Danmark en stor offentlig scene og præsentere etablerede og nye navne side om side bidrager Drift Radio Street Party til synligheden og udviklingen af den musikkultur, der allerede bliver skabt i København og Danmark.



En del af 48TIMER Festival

Drift Radio Street Party præsenteres som en del af **48TIMER Festival**, der bringer kulturel aktivitet ud i offentlige og utraditionelle rum på Nørrebro og i Nordvest.

På kun to udgaver er Drift Radio Street Party vokset til at blive **et af de største enkeltstående arrangementer i festivalens program**.

Samarbejdet giver god mening. Drift Radio Street Party aktiverer et sted, der normalt ikke fungerer som kultursted, og skaber et arrangement, der er umiddelbart tilgængeligt for lokalområdet.

Samtidig placerer 48TIMER Festival arrangementet i en større weekend, hvor mange forskellige kulturaktører tilsammen får Nørrebro og Nordvest til at føles usædvanligt aktive og levende.

Hvorfor vi søger støtte

De første to udgaver af Drift Radio Street Party blev gennemført uden offentlig støtte og med en meget stor mængde ulønnet arbejde.

De har vist, at formatet fungerer. Flere tusinde mennesker deltager, placeringen fungerer rigtig godt til arrangementet, og der er tydeligvis et stort publikum for et gratis musikprogram af denne type.

At producere et udendørs arrangement for flere tusinde mennesker indebærer dog en betydelig økonomisk risiko for en lille non-profit kulturforening.

Drift Radio Street Party har ingen billetindtægt. En væsentlig del af arrangementets egenfinansiering kommer derfor fra barsalg, samtidig med at mange gæster naturligt tager deres egne drikkevarer med til et gratis udendørs arrangement. Indtægterne kan derfor variere betydeligt afhængigt af vejr og fremmøde, mens størstedelen af produktionsudgifterne er de samme.

Indtil nu har en stor del af det organisatoriske ansvar samtidig ligget hos én person. I 2027 ønsker vi at skabe en mere bæredygtig struktur omkring Drift Radio Street Party ved at fordele projektledelse og produktion mellem tre personer, samtidig med at vi fortsat baserer dele af afviklingen, blandt andet bar og praktiske opgaver, på frivillig arbejdskraft.

Støtte fra Københavns Kommune vil gøre det muligt at holde Drift Radio Street Party helt gratis og samtidig skabe en mere bæredygtig struktur omkring et arrangement, der allerede har vist betydelig værdi for byen.

I 2027 vil støtten blandt andet gøre det muligt at:

- honorere alle otte medvirkende kunstnere
- fordele projektledelse og produktion mellem tre personer
- fastholde en stor frivillig indsats omkring bar og praktisk afvikling
- sikre professionel lyd, sikkerhed, toiletter, forsikring og øvrig nødvendig produktionsinfrastruktur
- mindske den økonomiske risiko forbundet med vejr og uforudsigeligt barsalg

Det samlede estimerede budget for Drift Radio Street Party 2027 er **178.500 kr.** Drift Radio forventer selv at finansiere en væsentlig del gennem barindtægter og søger **100.000 kr. fra Københavns Kommune**.

Ambitionen for 2027 er ikke blot at gøre Drift Radio Street Party større. Det handler om at gøre et allerede succesfuldt, gratis offentligt arrangement mere bæredygtigt for de kunstnere, arrangører og frivillige, der gør det muligt, og samtidig fortsætte med at skabe den type uventede kulturoplevelse, der får København til at føles levende.

Dokumentation fra tidligere udgaver

Drift Radio Street Party 2026 – https://www.instagram.com/p/DbDoak3IRq2/

Drift Radio Street Party 2025 – https://www.instagram.com/p/DRErrwmCGJ6/



Drift Radio
CVR: 45053954
c/o Nørrebrohallen
Nørrebrogade 208
2200 København N

Kontaktperson: Anton Örn Sandholt
anton@driftradio.com
+45 20 70 39 77

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Drift Radio
CVR:45053954
Projektets navn: Drift Radio Street Party 2027

Projektperiode: *01.01.2027–31.05.2027*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**100.000 kr**		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*			
a) Forventede barindtægter	78.500 kr		Forventet
b)			
c)			
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret	0		
a)			
b)			

c)			
INDTÆGTER I ALT	**178.500 kr**		

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Projektledelse og produktion	45.000 kr	
Kunstnerhonorarer	15.000 kr	
Lydtekniker	5.000 kr	
Lydanlæg og udstyr	12.000 kr	
Sikkerhed	10.000 kr	
Forsikring	8.500 kr	
Toiletter, renholdelse og affaldshåndtering	23.000 kr	
Generator	7.000 kr	
Barvarer og barudstyr	40.000 kr	
Forplejning til frivillige	2.000 kr	
Transport	1.000 kr	
Grafisk design	1.000 kr	
Produktionsmaterialer og skiltning	4.000 kr	
Uforudsete udgifter	5.000 kr	
UDGIFTER I ALT	**178.500 kr**	

RESULTAT	**0 kr**	

Kommentarer/forbehold:
Barindtægterne er estimerede og afhænger af fremmøde og vejr. Arrangementet er gratis, og en del af publikum medbringer egne drikkevarer. Det ansøgte tilskud ønskes anvendt til kunstnerhonorarer, projektledelse og produktion samt øvrige nødvendige produktionsudgifter.