Ansøgning om projekttilskud via Kultur-, Fritids- og Borgerseviceudvalgets disponible midler

Projekt: Opgradering af En-Til-Alle-platformen

Resume: Scenit søger 206.500 kr. til en målrettet opgradering af En-Til-Alle-platformen, som skoler og daginstitutioner i Københavns Kommune bruger til at finde og bestille billetter til professionel scenekunst gennem ordningen. Opgraderingen skal fjerne konkrete barrierer i søge- og bestillingsprocessen, og dermed gøre det lettere for flere københavnske børn at få adgang til ordningen.

Målgruppe: Projektets primære målgruppe er børn i Københavns Kommunes skoler og daginstitutioner. Den direkte brugergruppe er lærere, skoleledere, pædagoger og institutionsledere, som gennem En-Til-Alle finder og bestiller scenekunstoplevelser til børnene. Projektet skal især gøre ordningen mere tilgængelig for de skoler og institutioner, der ikke allerede bruger teatertilbuddene aktivt.

Formål: Formålet er at øge anvendelsen af En-Til-Alle ved at gøre det hurtigere og enklere at finde relevante forestillinger og gennemføre en korrekt bestilling. Når lærere og pædagoger møder færre barrierer i processen, forventer vi, at flere skoler og daginstitutioner benytter ordningen, så flere københavnske børn får mulighed for at opleve professionel scenekunst.

Baggrund: I august 2026 lancerede Scenit i tæt samarbejde med Københavns Kommune en platform til formidling og bestilling af billetter under den nyetablerede En-Til-Alle-ordning. På daværende tidspunkt var der tale om en midlertidig ordning, og platformen blev etableret som en direkte kopi af den platform, der benyttes til en tilsvarende ordning på Frederiksberg.

Ordningen har nu fungeret i knap 2 måneder, og vi har gjort de første erfaringer med platformen og især med brugen af den. Samtidig bliver ordningen nu forlænget med minimum 4 år og budgetrammen udvidet.

Platformen har pr. 30. september 2026 formidlet godt 15.000 billetter til knap 150 skoler og daginstitutioner. Den store anvendelse i ordningens første knap to måneder dokumenterer både efterspørgslen og behovet for en løsning, der kan håndtere Københavns Kommunes skala. Samtidig giver de første måneder et konkret erfaringsgrundlag for at prioritere de forbedringer, der vil have størst betydning for brugerne.

De første måneders drift har afdækket konkrete barrierer i brugerrejsen: Det store forestillingsudbud er vanskeligt at filtrere, brugerne kan ikke se billetkapaciteten direkte i oversigten, og bestillingsformularen giver anledning til fejl og usikkerhed om, hvorvidt en ordre er registreret under En-Til-Alle. Udfordringerne er mere markante i København end på

Frederiksberg, fordi både antallet af forestillinger og brugen af platformen er større og mere varieret.

Scenit ønsker derfor at opgradere og fremtidssikre platformen, så den imødekommer de ønsker og udfordringer, vi har oplevet i ordningens første måneder.

Projektindhold: Overordnet set drejer projektet sig om at øge brugervenligheden. Scenit ønsker mere konkret at opgradere platformen på følgende punkter:

Opdateret layout og kommunikation på siden samt søgemaskineoptimering: Siden bør generelt optimeres i forhold til overskuelighed og inspiration, så den bliver lettere at orientere sig i, og så brugerne i højere grad bliver inspireret og guidet til valg af relevante forestillinger for deres elever/børn.

Estimeret udgift til IT-udvikling: 53.000 kr.

Optimeret søgefunktion: Fordi udvalget af forestillinger (heldigvis) er stort, bliver søgemuligheden mere relevant, og den bør opdateres, så den i højere grad optimeres mod En-Til-Alle og målrettes dette univers.

Estimeret udgift til IT-udvikling: 54.500 kr.

Visning af resterende billetter i oversigtsform: Det vil spare brugerne for tid og skabe bedre overblik, hvis det bliver muligt i overbliksform at se, hvor mange billetter, der er tilbage til en given forestillingsdag – og dermed, om der er billetter nok til en klasse/årgang osv., uden at læreren mm skal klikke ind på hver enkelt dag.

Estimeret udgift til IT-udvikling: 19.000 kr.

Opgradering af bestillingsformular: I dag er bestillingsformularen ikke i stand til på forhånd at skelne mellem brugere fra En-Til-Alle og øvrige brugere. Det betyder, at brugeren skal udfylde flere oplysninger, som med fordel kunne være udfyldt på forhånd. Det er vores erfaring fra de første måneder, at flere brugere laver fejl i netop denne del af bestillingsprocessen. Dette ville samtidig medføre, at systemet bliver i stand til at sende specifikke ordrebekræftelser til En-Til-Alle-brugere. De mere generiske ordrebekræftelser har forvirret nogle brugere, der er i tvivl om, hvorvidt deres bestilling er gået korrekt igennem som en En-Til-Alle-bestilling.

Estimeret udgift til IT-udvikling: 20.000 kr.

Intern udvikling og projektledelse: Scenit vil stå for projektledelse og besidder derudover udvikler-kompetencer internt, som vil være med til at kvalificere udviklingen før den sendes til ekstern udvikling, samt følge og styre projektet tæt undervejs.

Estimeret udgift til lønninger: 60.000 kr.

Projektets effekt følges gennem platformens driftsdata og brugerhenvendelser. Vi vil efter lanceringen sammenligne antallet af gennemførte bestillinger, fejl i bestillingsforløbet og henvendelser om søgning og ordrebekræftelser med niveauet før opgraderingen. Derudover vil vi følge, om flere skoler og daginstitutioner tager ordningen i brug. Resultaterne samles i en kort evaluering, som kan deles med Københavns Kommune.

Projektet gennemføres som et samlet udviklingsforløb med afklaring og specifikation, ekstern IT-udvikling, test med relevante brugere og efterfølgende lancering. Scenit har ansvar for projektledelse, kvalitetssikring og koordinering med leverandøren. De fire beskrevne platformsforbedringer udgør projektets konkrete leverancer og sættes i drift, når de er testet og godkendt.

Det samlede projektbudget udgør 206.500 kr., hvoraf 146.500 kr. vedrører ekstern IT-udvikling og 60.000 kr. intern udvikling og projektledelse. Scenit søger Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler om 206.500 kr. til projektets gennemførelse. Det fulde budget med alle projektets udgifter og indtægter fremgår af Københavns Kommunes budgetskabelon.

Om Scenit: Scenit er en selvejende non-profitorganisation stiftet af teatrene i 2016. Scenits overordnede formål er at understøtte mødet mellem publikum og teater.

Scenit driver blandt andet siden teaterbilletter.dk i samarbejde med Det Københavnske Teaterfællesskab. Herunder det tilhørende børneunivers bu.teaterbilletter.dk, som En-Til-Alle-ordningen er en del af.

Scenit har ansvar for både billetformidlingen og administrationen af En-Til-Alle på vegne af Københavns Kommune. Organisationen kombinerer derfor indgående kendskab til brugernes bestillingsforløb, ordningens administrative krav og platformens tekniske sammenhænge. Det giver Scenit et solidt grundlag for at prioritere udviklingen, styre leverandøren og sikre, at løsningen fungerer i den daglige drift.

Scenit administrerer desuden følgende offentlige støtteordninger til scenekunst:

- Refusionsordningen for børneteater og opsøgende scenekunst (landsdækkende ordning administreret for Kulturministeriet)
- Formidlingstilskud (for en lang række teatre på Sjælland)
- Turnenetværk Danmark (landsdækkende underskudsgaranti for turnerende teater administreret for Projektstøtteudvalget for Scenekunst)

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Scenit
CVR: 30227875
Projektets navn: Opgradering af En-Til-Alle-platform

Projektperiode: *Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*

Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**206.500 kr.**		*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*			
a)			
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT			

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	60.000 kr.	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter		
Transportudgifter		

Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring		
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) UX-design	53.000 kr.	
b) IT-udvikling	93.500 kr.	
c)		
UDGIFTER I ALT	**206.500 kr.**	

RESULTAT	**0 kr.**	

Kommentarer/forbehold:

Indeholdt i lønudgifter er inhouse IT-udvikler-kompetence og projektlederkompetencer