Ansøgning til De Disponible Midler, Københavns Kommune

København 15.09.2026

Projektets navn: Co-Studio – Et gratis tværfagligt forløb for unge, der arbejder kunstnerisk inden for litteratur, film, performance, billedkunst og lydkunst.

Projektperiode: Primo december 2026 – Ultimo august 2027
Ansøger: Københavns Kunstskole

Det samlede støttebeløb, der ansøges om: 245.900,-
Søger til støtte af realisering af to nye Co-Studio-forløb, samt to offentlige netværksarrangementer med tværkunstnerisk Artist Talk.

Hvorfor søger vi støtte til Co-Studio – Behov og relevans
Der søges om støtte til videreudvikling og gennemførelse af Co-Studio, som en længerevarende netværks- og fællesskabsorienteret indsats for unge kreative mellem 18–26 år, som arbejder med billedkunst, litteratur, film, performance og lyd.
Co-Studio er et tværkunstnerisk og ikke-kommercielt initiativ, der udvikles med ønsket om at skabe et åbent og inkluderende fællesskab på tværs af kreative miljøer og de forskellige kunstarter.
Co-Studio har særligt fokus på tværkunstneriske møder, netværksdannelse og dialogbaseret situationer, hvor unge involverer sig i hinandens kunstneriske processer, og danner erfaring og fællesskab på tværs af kunstarter.

Med projektet ønsker vi at styrke kreative ungefællesskaber, unges trivsel og sociale relationer via et forløb af fælles kunstneriske aktiviteter. Mange unge oplever ensomhed, usikkerhed og manglende tilknytning til sociale og kunstneriske fællesskaber i overgangsperioder i livet, hvor identitetudvikling, fremtidigt studieliv og tilhørsforhold fylder meget.
Projektet understøtter særligt udvikling af tværkunstneriske fællesskaber og aktiv deltagelse blandt unge, samt styrkelse af relationer og netværk på tværs af et bredere felt af kreative miljøer. Gennem dialogbaserede metoder og fælles refleksion skaber Co-Studio kreative mødesteder og inkluderende fællesskaber, hvor deltagerne får mulighed for at opleve nyt tilhørsforhold, engagement og at tage medansvar i et trygt kunstnerisk socialt fællesskab.

Hvad søges der støtte til:
Co-Studio er et gratis, tværkunstnerisk udviklingsforum for unge mellem 18–26 år, der arbejder inden for litteratur, film, performance, billedkunst og lydkunst. Projektet understøtter gennem sit fokus på unges kunstneriske udvikling, talentudvikling, fællesskab, netværk og formidling.
Vi søger støtte til gennemførelse af to Co-Studio-forløb samt to åbne Artist Talk- og netværksarrangementer. Forløbene skaber et trygt og praksisnært læringsrum, hvor unge kunstnere kan udvikle deres arbejde i dialog med andre og indgå i et forpligtende, tværkunstnerisk fællesskab.

Co-Studio arbejder med præsentation, refleksion og feedback som centrale metoder. Deltagerne trænes i at formulere og formidle deres kunstneriske praksis, sætte ord på intentioner og valg, samt indgå i kritiske samtaler om både egne og andres værker. Dette forum styrker deres kunstfaglige niveau, sproglige bevidsthed og evne til at arbejde i dialogiske og relationelle kunstformer.
Projektet styrker det tværkunstneriske vækstlag ved at skabe forbindelser mellem unge kunstnere på tværs af felter og ved at understøtter udviklingen af nye formidlingsformer, hvor kunst, læring og samskabelse mødes. Samtidig fremmer det unges evne til at organisere sig, skabe netværk og indgå i nye kunstneriske sammenhænge – både under og efter forløbet.

Målgruppe: Unge kunstnere mellem 18–26 år fra de forskellige kunstfelter som billedkunst, film, litteratur, performance og lydkunst.

Hvordan og hvor foregår Co-Studio rent praktisk:
Co-Studio er et tværkunstnerisk forum med en fast ugentlig mødedag, hvor unge kunstnere i samspil arbejder med visninger og kunstneriske præsentationsformer.
Hvert Co-Studio-forløb afvikles én gang om ugen kl. 9.30–15.30 over 8 uger.
Det afholdes i foreningen Københavns Kunstskoles lokaler på Nørre Søgade 43, 1370 Kbh. K. Deltagelse i forløbene er gratis.
Succeskriteriet er 7-8 deltagere pr. hold. Udover Co-Studios 2 forløb vil vi også have offentlige arrangementer, hvor professionelle kunstnere, der arbejder tværkunstnerisk inviteres til at præsentere deres praksis og skabe diskussion med Co-Studio hold og gæster udefra. I de åbne arrangementer vil deltagere fra tidligere Co-Studiohold inviteres, og flere vil få mulighed for at mødes og skabe netværk.

Co-Studio fungerer ikke blot som tværfagligt forum, men er et konkret arbejdsredskab i deltagernes individuelle kunstneriske udvikling:

- Co-Studio skaber møder ml. unge kunstnere via præsentation og struktureret feedback-metode.
- Omsætter refleksion til praksis gennem fælles visninger, kritik-situationer og dialog.
- Træner kunstneriske kompetencer, som mange unge kunstnere mangler erfaring med, herunder:
  - at præsentere eget kunstnerisk arbejde og ideprocesser i et forum med flere.
  - at sætte ord på kunstneriske valg, intentioner og udfordringer.
  - at øge forståelsen for tværkunstnerisk faglighed og indgå i diskussioner i trygt forum.
  - at bruge andres feedback konstruktivt i egen udvikling og give kritik til andre.
- Fungerer som redskab mellem eget kunstneriske arbejde, tænkning og videre kunstnerisk virke.

Gennem hvert forløb øves unge i at præsentere ideer, værker og arbejdsprocesser og give kritik på andre deltageres arbejde. De forskellige holds deltagere får desuden mulighed for at deltage i to åbne Artist Talk-arrangementer med inviterede professionelle billedkunstnere, som har erfaring med tværkunstnerisk praksis.
I Co-Studio er der fokus på den enkeltes udvikling og rolle som medspiller i holddynamikken. Den kunstfaglige leder har stor forståelse for både den enkeltes potentiale og den usikkerhed, der kan opstå i kollektive rum, når der vises værker fra egen hånd, udvikles sprog og testes uprøvede ideer.
Den faciliterende leder og billedkunstner udfordrer den enkelte og udvikler et empatisk kollektivt rum, hvor unge opfordres til at lade eksperimenter råde og gøre en fælles forpligtende indsats for at danne ny viden og sammen udvikle tværkunstneriske erfaringer.

Billedkunstner Elsebeth Jørgensen står for den kunstfaglige gennemførelse og tilrettelægning af forløbet samt udvælgelsen af ansøgere. Om Elsebeth Jørgensen: www.elsebethjoergensen.net

Kriterier for deltagelse og holddannelse:
Deltagerne tildeles forløbet via et Open Call, som alle kan ansøge. Heri bedes ansøgere skrive om deres baggrund og tidligere skoleforløb, studieerfaring, kunstneriske interesser og motivation for at deltage i Co-Studio. De opfordres til at sende en ansøgningstekst med min. 1 og max 3 filer med dokumentation af deres kunstneriske arbejde, samt evt. links til video-og lydkanal og Instagram etc.
I udvælgelsen ses der på hvad ansøgerne har skrevet i ansøgningen om deres kunstneriske arbejdsform og interesser, samt deres behov og motivation for at deltage i et kollektivt og tværkunstnerisk læringsrum. Der bliver kigget efter åbenhed og nysgerrighed for at ville give og modtage kritik, samt parathed for at opbygge et tværkunstnerisk forum med andre via fælles præsentation og kritiksamtaler.
Der tilstræbes at skabe diversitet på begge hold mellem forskellige kunstfelter ud de fra indsendte ansøgningers oplysninger, med bedst mulig lige-fordeling ml. film, litteratur, performance, billedkunst, lydkunst.

Tidsplan:

- **Primo december – ultimo februar:** (Open Call – PR – Holddannelse)
- **Primo marts – primo juli:** (Afvikling af hold 1 og 2, og to artist talk netværks arrangementer)
- **Medio juli – ultimo august:** (Dokumentation, evaluering, regnskab og afrapportering)

Formål og baggrund:
Projektets formål går ud på at samle, udfordre og styrke unge kunstnere på tværs af de kunstneriske felter. Ideen er at generere nye tværkunstneriske netværk, som vi oplever unge kunstnere har stort behov for.
Co-Studio skal give unge kunstnere praktiske erfaringer og sproglig metodisk ballast, som kan bruges på deres kunstneriske vej. Både på det faglige og personlige plan i.f.t. udvikling og præsentation af deres værkpraksis på vejen mod kunststudier og fremtidige kunstvirke eller kunstneriske samarbejder.
Når man præsenterer sit arbejde for andre, og får andres blikke på det, åbner det for et større perspektiv på, hvad man forstår ved kunstnerisk produktion. I kritik situationer, hvor egne og andres værker diskuteres, udvikles ens kunstneriske bevidsthed og der opstår et kollektivt refleksionsrum. Dette er Co-Studios nerve.
Det er vores vision, men hidtidige erfaring at Co-Studio kan bidrage til en kunstfaglig større "livsduelighed". De unge bevidstgøres om egne evner og udfordringer, samt indholdsmæssige og metodiske spørgsmål. De opbygger et større mod på at formulere sig og også engagere sig i andres arbejde.
Co-Studio udspringer af en oplevelse af, at mange unge mangler adgang til trygge og kvalificerede kunstneriske udviklingsrum, hvor de kan afprøve deres praksis i dialog med andre.

Vi ønsker at skabe et forum, hvor unge ikke alene udvikler deres eget kunstneriske arbejde, men også styrker deres evne til at tænke kritisk, tage medansvar og indgå i forpligtende fællesskaber. Via Co-Studio får flere unge mulighed for at skabe netværk, som kan støtte dem videre i deres kunstneriske udvikling og virke.
Vi har på Københavns Kunstskole i en årrække haft stort ønske om at bringe unge fra de forskellige kunstneriske fag sammen i en fælles kritiksituation, hvor de i mødet med hinanden, kan udvikle et fælles kunstnerisk studierum. Vi ser et stort potentiale i at bringe unge kunstnere sammen på tværs af udtryk og arbejdsformer, da det giver dem gensidig inspiration og kunstnerisk netværk, samt mulighed for at forstå kunsten og kulturproduktion dybere og bredere.
Gennem årene har vi iværksat en række initiativer med fokus på at udvikle tværkunstnerisk undervisning. Vores idé med Co-Studio har været at styrke det tværkunstneriske område, og støtte unge fra de forskellige kunstfelter i at etablere fællesskaber, hvor de opbygger erfaring med kritik og præsentation. Det har ligget os på sinde, at udvikle gratis tiltag, der gør en forskel, og skaber bedre vilkår for flere unge i København. Hvor unge uanset deres økonomiske baggrund og finansielle situation kan mødes og udveksle om kunsten og opbygge netværk.
Vi har søgt efter et læringsformat der passede til vores tværfaglige vision, indtil vi kom i kontakt med kunstner og kunstunderviser Elsebeth Jørgensen, som præsenterede Co-Studios koncept og format for os.
Elsebeths idé svarede til vores vision om at understøtte unges netværksdannelse med fordybelse og dialog i et trygt, men også forpligtende forum.

Udvikler og kunstfaglig leder af Co-Studio:
Billedkunstner Elsebeth Jørgensen har udviklet Co-Studios koncept og praksisformat med feedback-metoder. Hun har stor erfaring med tværfagligt samarbejde i egen kunstpraksis og udvikling af tværkunstnerisk netværk mellem bl.a. Kunstakademiet og Musikkonservatoriet i hendes 5. års ansættelse, som underviser på Det Jyske Kunstakademi i Århus 2013-2019.
Hun har stor undervisererfaring med unge, både som freelance kunstunderviser flere steder som ekstern tilknyttet mentor for mange unge på forskellige kunstneriske skoler, samt underviser / censor på videregående kunstneriske uddannelser; Kunstakademier, Musikkonservatorier, Arkitekt- og Designskoler.
Hun har desuden stået bag udvikling af flere tværkunstneriske kunstforum som eks. *Lydrum* på Statens Værksteder for Kunst i København med Billedkunstnernes Forbund og Komponistforeningen. I en årrække har hun deltaget i udvikling af Stuer Kommunale Kunstråd, der arbejder ud fra tværkunstnerisk fokus.

Kommunikationsplan:
Ved bevilling af støtte til Co-Studio offentliggøres støtten med tak til Københavns Kommune. Dette formidles via Københavns Kunstskoles hjemmeside, sociale medier og gennem interne netværk. Det offentliggøres via Open Call-

opslag for rekruttering af deltagere, og i løbende formidling under forløbene, samt ved annoncering og af de offentlige Artist Talk / netværksarrangementer. Københavns Kommune krediteres i al relevant kommunikation.

Tidligere afprøvningsperiode og basis for nye Co-Studio forløb:
Projektet har først været drevet af frivillige kræfter og midler fra Københavns Kunstskole i en prøveperiode på mere end et år, med stor interesse og elevtilslutning.
Herefter er projektet afprøvet med støtte fra Københavns Kommune kulturpulje siden 2024, med stor succes og endnu større tilslutning.
Bevilget støtte til tidligere dele af vores Co-Studio-indsats i perioden 2024 – august 2026:
Københavns Kommune i 2024: 249.220 kr. og i 2025: 150.000 kr., samt DOF's Initiativpulje i 2025: 25.000 kr.
Erfaringer herfra viser tydeligt stort behov, og et solidt grundlag for at videreføre Co-Studio med nye forløb.

Co-Studios deltagere og målgruppe:
Der er stor interesse i det tværkunstneriske virkefelt og for Co-Studio. Men unge der opsøger os, er ikke blevet vist eksempler på et forum som Co-Studio, hvor de kan få læring om dette.
Mange er også unge med udfordringer i deres kunstneriske udvikling, pga. de ikke har haft eller kan få adgang til kunstundervisning grundet deres økonomiske situation. Når de søger Co-Studio er de både ihærdige, talentfulde og drevet af stor vilje. Dette bekræfter os i at, der hersker stor ulighed i.f.t. adgang til kreative studiemiljøer. Vi er overbeviste om at, hvis vi arbejder på at skabe flere muligheder som Co-Studio – så finder nye kræfter vej videre ud i verden, og kunstmiljøerne vil derfor også blive mere diverse.

Effekt:
På længere sigt styrker Co-Studio det tværkunstneriske vækstlag. Det kan bidrage til at dygtiggøre og fastholde flere unge i f.t. deres kamp om at skabe et kunstnerisk virke, søge videregående uddannelser og kunstneriske jobs og starte selvorganiserede fællesskaber.
Co-Studio har allerede dokumenteret en tydelig effekt for de deltagende unge kunstnere, både i deres videre uddannelsesvalg, kunstneriske praksis og evne til at indgå i faglige fællesskaber. Erfaringerne fra tidligere forløb viser, at projektet skaber varige netværk og styrker unges mulighed for at fastholde et kunstnerisk virke.
For Co-Studio deltagere blev Co-Studio en markant forandring, og gav nyt mod i.f.t. at se sig selv i en kunstneriske proces eller søgning mod videregående studier.
Flere tidligere deltagere har meldt tilbage, at de nu er startet på videregående uddannelser, kunstneriske jobs eller virker som kulturskabere. De fortæller at Co-Studio har haft markant betydning i denne proces. Deltagerne har mødtes efter forløbet og udveksler fortsat om deres arbejdsproces i egne kritikgrupper. Flere udvikler nu på egen hånd kollektive kulturprojekter, hvor kunstfelterne krydses og åbner op for flere, og for et publikum. Flere har efterfølgende taget initiativer til at være arrangører af udstillinger, koncerter og fortsætte med at etablere egne projekter.

Eksempler på tidligere Co-Studio deltageres erfaringer og efterfølgende selvorganisering:
Projektet åbner et større kunstnerisk handlerum for deltagerne. Deres evne til egen-styring for at danne netværk vokser. Det skaber grobund for at unge finder hinanden i tværkunstneriske interesser. Hermed ser vi, at vi kan gøre en stor forskel for Københavns ungemiljø.
Når vi hører at deltagere fra Co-Studio er kommet videre på uddannelser, at de fortsat mødes og danner nye netværk bl.a. i udstillingsinitiativer, forestillinger, koncerter og kritikgrupper etc., - så er flere af Co-Studios formål for os opfyldt. Deltagere har meldt tilbage, de har fået bedre sprog og indsigt i at eksperimentere med forholdet mellem billeder, lyd og sprog. De har fået større integritet ift. at arbejde tværkunstnerisk og opsøge samarbejder. De har mere mod på at være i den hårde ansøgningsproces til studier og Open Calls.
Erfaringer fra tidligere forløb, viste sig at være givende i.f.t. at deltagere fra de forskellige Co-Studio hold har dannet netværk, venskaber og nye samarbejder. Det netværksskabende potentiale blev også udfoldet ved at offentlige arrangementer tilførte projektet en samlende dimension på tværs af holdene. Her fik Co-Studio deltagere, og gæster udefra, indblik i hvordan professionelle kunstnere arbejder i tværkunstnerisk praksis. Der opstod nye kontakter mellem Co-Studio deltagere på tværs af holdene og gæster.

De tidligere Co-Studio deltagere planlægger vi også at invitere til flere nye offentlige arrangementer, med nye Co-Studio deltagere, så nye netværk kan vokse videre med disse nye møder.

To udvalgte konkrete projekter som er vokset ud fra møde mellem deltagere i Co-Studio:
Forlomme i Villa Kultur, 2025, København https://www.instagram.com/forlomme/
Ophav Artcommunity, i Huset, 2024, 2025, København https://www.instagram.com/ophav.artcommunity/

Citater fra evalueringer fra tidligere Co-Studio deltagere:
"At deltage i Co-Studio har været en absolut game changer for mig. Ikke alene har samtalerne og kritikken været ekstremt inspirerende, når jeg så på andres arbejde. Jeg synes også, at vi har tilladt os selv og hinanden at eksperimentere og finde glæde under vores møder, hvilket jeg har tænkt meget over. Co-Studio fandt mig i en tid med stagnation i forhold til mit kunstneriske virke, men at give mig selv lov til at prøve noget, åbne så meget op som muligt under sessionen og finde det fællesskab, gav mig virkelig et boost."
-
"Det har været en særlig mulighed for at få lov til at dele og opleve kunst og forskellige udtryksformer og møde andre lokale unge kunstnere. Jeg har fået et unikt indblik i andres arbejdsmetoder og mulighed for at udveksle inspirationskilder og have givende snakke om vores respektive praksisser."
-
"*Det har været en virkelig god oplevelse at deltage i Co-Studio. Jeg oplevede hurtigt at jeg faktisk havde et større sprog for kunsten, end jeg umiddelbart troede, men dette var nok også som følge af et virkelig trygt miljø, hvor alle indfald syntes ordentlige og reelt brugbare. Der opstod nogle enormt kloge og tillidsfulde diskussioner, der byggede på fælles nysgerrighed overfor hinanden og på et fagligt og kunstnerisk niveau*."
-
"*Det var både lærerigt at få feedback, og få klarhed over hvordan mine tekster blev oplevet udefra, men også lærerigt at høre om andres processer/værker og diskutere i fællesskab. Det var udfordrende at være hovedaktør i andres kritiksessions, og finde de rigtige ord til at beskrive værket*."
-
"Jeg fik rigtig meget ud af at mærke, hvordan det at hjælpe andre med deres værker, gav mig inspiration til at skabe mine egne ideer. Det er helt klart noget jeg vil tage med videre, hvor vigtige andres energier er, for at "mine" egne projekter kan skabes."
-
"Jeg kom tilbage til at skabe. Det hjalp mig med at få det selvtillidsboost, jeg havde brug for til at tage skridtet til at få et studie at arbejde i. Kritikken, jeg fik af eget arbejde, var så givende. Det betød så meget at se, at mit arbejde kunne resonere, og at begynde at tænke over, hvordan man strukturerer dette til udstillinger. Det er noget, jeg aldrig vil glemme, og jeg bliver ved med at gennemgå mine noter og finder altid noget nyt at tænke over. Co-Studio har virkelig været vidunderligt, jeg er så taknemmelig for at have fået muligheden og for at være blevet accepteret i gruppen og fællesskabet."
-

Projektleder / kontaktperson:
Camilla Strandskov, skoleleder

Foreningen Københavns Kunstskole
Nørre Søgade 43, kld., 1370 København K
Tlf. 24 25 64 40 / 30 68 60 82
Mail: cs@koebenhavnskunstskole.dk
CVR 16121347
Reg. konto nr. 9541 2208563

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tilskudsmodtagers navn: Københavns Kunstskole
CVR: 16121347
Projektets navn: Co-Studio – Et gratis tværfagligt forløb for unge, der arbejder kunstnerisk inden for litteratur, film, performance, billedkunst og lydkunst.

Projektperiode: 01.12.2026 – 31.08.2027 *Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget			*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*	245.900	150.000	Bevilliget
a)			
b)			
c)			
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret	0		
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT			

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	138400	83720
Materialeudgifter, repræsentation, entre og transport	19100	5100
Lokaleleje, klargøring og rengøring	66240	46575
Kontorhold, hjemmeside, PR, revision	22160	17500
a) Research og udviklingsarbejde	Egenfinansiering	
b) Delvise drift omkostninger	Egenfinansiering	
c)		
UDGIFTER I ALT	**245.900**	**152.895**

RESULTAT	**245.900**	**-2895**

Bilag: Visuel dokumentation af Co-Studio forløb og netværksarrangementer

Udvalg af eksempler på Co-Studio deltagerpræsentationer, kritik-sessions, fælleshandlinger m. deltagerinstruktion og netværks arrangement samt netværksskabende ud-af huset-ekskursioner. (Udvalg af større mængde billeddokumentation)

(Fotos © Co-Studio v. Elsebeth Jørgensen)

























Netværksarrangementer arr. af Co-Studio: Artist-Talk/Debat m. Billedkunstner, Instruktør, Musiker, Komponist Kirsten Astrup, Kunstner / Forfatter Louis André Jørgensen og Kunstner / Musiker Ragnhild May.

Deltagelse i netværksskabende Ud-Af-Huset arrangementer: I forløbene indgik tværkunstneriske udflugter i Koncertkirken, Den Frie Udstillingsbygning, Kunsthal Gammel Strand, Heirloom Center for Art & Archives i København med fælles oplevelser i udstillinger, performances, koncerter af kunstnere/performere som Sandra Boss, Niels Lyhne Løkkegård, Eliyah Messayer m.fl.

Tidligere Co-Studio-deltageres selvorganiserede projekter: Med tiden har Co-Studiodeltagere mødtes på tværs af holdene i flere selvorganiserede tværkunstneriske netværksevents som ”Ophav” i Huset og ”Forlomme” i Kulturhuset Villa Kultur, Kbh. De var initieret af tidligere Co-Studio-deltagere som tværkunstneriske selvorganiserede udstillinger, performances, seminar og netværksevents der var organiseret som Open Calls og inddrog blandt andet Co-Studiodeltagere fra forskellige Co-Studiohold.