Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler

Ansøgning om støtte til Det Kongelige Danske Kunstakademis bachelorudstilling 2027

Vi, de studerende årgang 2024-2027 på bacheloruddannelsen i billedkunst ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, søger støtte til udvikling og udførsel af vores bachelorudstilling.

Udstillingen markerer afslutningen på tre års studier i billedkunst, og bliver til i samarbejde mellem de studerende. Processerne, der leder op til udstillingen, udføres af eleverne selv. Fra lokation til kuratering, til PR materiale og fundraising.

Hvor- og hvornår afholdes bachelorudstillingen?
Udstillingen finder sted i Helligaandshuset, Valkendorfsgade 23, 1151 København K, med ferniserings dato d. 24. marts 2027. Udstillingen er offentlig og åben for alle, og vil efter ferniseringen være mulig at besøge i yderligere 5 dage. Ferniseringen, og de følgende åbningsdage, vil være gratis for alle besøgene.

Udstillings- og performanceprogram, samt udstillingens præcise åbningstider følger.

Udstillingsbeskrivelse
Bachelorudstillingen indeholder værker fra 23 kunststuderende samt et fællesværk lavet i samarbejde mellem alle de deltagende kunstnere. Med fællesværket ønsker vi at undersøge Helligåndshusets næsten 700 års historie, fra hospital, kloster, tugt- og børnehus og frem til udstillingssalen som vi oplever i dag, der danner rammer for kulturelle arrangementer.
Vi ønsker at dykke ned i Helligaandshusets historie og i fællesskab behandle rummet og åbne historien op om en af hovedstadens ældste bevarede bygninger.

De studerendes praksisser spænder bredt, og med udstillingen ønsker vi at skabe et rum, der både direkte og i overført betydning giver plads og favner os alle.
Vi prioriterer den kollektive proces, og selvom værkerne også afspejler os som individuelle billedkunstnere, efterstræber vi, at vi i tilblivelsen af vores bachelorudstilling kan spejle hinanden.

Formål og målgruppe
Med udstillingen er det vigtigt for os at bevæge os væk fra de institutionelle rammer og skabe en kontekst til vores værker i virkeligheden.
Vi mener, at Helligaandshusets beliggenhed vil åbne udstillingen for et bredere publikum og skabe en større offentlig tilgængelighed også for dem, der ikke i forvejen er knyttet til akademiet.

Vores målgruppe er bred, og ønsket er, at vi igennem PR materiale og øvrig formidling, kan henvende os til både kunst- og kultur interesserede i Københavnsområdet samt familier, unge, voksne og turister, der typisk ikke ville opsøge en bachelor udstilling fra Kunstakademiet.

Vi ønsker at skabe en åben udstilling, hvor man som besøgende kan føle sig velkommen og inkluderet. Uanset om man kender til udstillingen i forvejen, eller om man bevæger sig tilfældigt forbi.

Udover at udstillingen er afslutningen på vores bacheloruddannelse, ser vi den også som et fælles forsøg på at skabe en offentlig platform, hvor vi kan vise 23 forskellige kunstneriske praksisser og samtidig undersøge, hvad et kunstnerisk fællesskab kan være og, hvordan det kan deles med andre.

Vi ser meget frem til at høre fra jer,

De bedste hilsner,

Emma Philip Otten, Io Florentin Rosendal, Malene Rabjerg Vestergaard,
Signe Holm Timmermand, Sofia Arm, Thelma Ernst & Lærke Victoria Plougmann

Kontaktpersoner: Lærke Victoria Plougmann & Signe Holm Timmermand
Emailadresser: laerkeplougmann@hotmail.com & signetimmermand@gmail.com

Deltagende studerende:
Andreas August Baggesen, Aske Krogh Trillingsgaard, Cecilie Marie Ploug Petersen, Elizabeth Guldbrandsen, Emma Paustian Gaihede, Emma Philip Otten, Erle Trydal, Frederik Engberg Thomasen, Io Florentin Rosendal, Karla Bornich, Kristian Loumann, Lærke Victoria Plougmann, Malene Rabjerg Vestergaard, Nanna Anna Berg Lang, Nette Jarvenpaa, Nora Marie Pavels Smith, Nora Zolotov, Sam Katramiz, Signe Holm Timmermand, Sofia Arm, Thelma Ernst, Tira Preis & Vivian Hoang

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Signe Holm Timmermand
CVR:
Projektets navn: Det Kongelige Danske Kunstakademis bachelorudstilling 2027

Projektperiode: 01/12/26 - 01/04/27 *Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**27.000 DKK**		*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*			
a) Fake Foundation	xx		Ansøgt
b) Indre By Lokal Udvalg	xx		Ansøgt
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler	30.000 DKK		Bevilliget
INDTÆGTER I ALT	**57.000 DKK**		

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Lejeudgifter (Helligaandshuset)	17.000 DKK	
Materialeudgifter (produktion af udstillingsvægge)	10.000 DKK	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Løn og honorarer, fotograf	8000 DKK	
b) Forplejning	1.250 DKK	
c) Materialeudgifter (fælles værk produktion)	5.000 DKK	
d) Belysning	3.750 DKK	
e) Uforudsete udgifter	2.000 DKK	
f) PR og markedsføring (tryk af posters, hæfter og floorplans)	6.200 DKK	
g) Transportudgifter (fragt af værker)	4.120 DKK	
h) Udgifter til installation og ophængning	3.000 DKK	
UDGIFTER I ALT	**60.320 DKK**	

RESULTAT	**30.320 DKK**	

Kommentarer/forbehold:

Pr. Dags dato er ingen ansøgte midler bevilliget
Pr. Dags dato er eneste indtægt 30.000 DKK fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler

Fondsmidler søgt hos Fake Foundation og Indre By Lokaludvalg søges om dækning af difference.

Hvis projektet modtager flere fondsmidler end nødvendigt betales det overskydende beløb naturligvis retur.