SKAL KØBENHAVN FORTSAT VÆRE VÆRT FOR NORDENS STØRSTE FOTOFESTIVAL?

Copenhagen Photo Festival (CPF) fejrede sin 17. festival 11.-21. juni som Nordens største fotofestival med mere end 300 udstillende fotografer og 50 programpartnere – fra store kunst- og kulturinstitutioner til små kunstnerdrevne gallerier og vækstlag – og med et samlet besøgstal på 49.000. CPF tiltrækker desuden en international og aktiv følgerskare på tværs af sine kanaler på 55.000.

CPF har en helt enestående og højaktuel rolle i at sætte fokus på billedkultur og -dannelse og styrke fotografiet som kunst, sandhedsvidne og samtalestarter i en tid, hvor tilliden til fotografiet som sandhedsvidne styrtdykker på grund af AI, hvor børn og unge mistrives i deres egen boble af skærmscrolling, og hvor den menneskelige forestillingsevne er under pres.

Desværre står CPF med en usædvanlig akut økonomisk udfordring, hvor der forventes et underskud for 2026 pga. overraskende fondsafslag og svigtende billetsalg, som i værste fald kan tvinge CPF til konkurs trods væsentlige tilsagn til 2027. CPF ansøger derfor om at få dækket dette underskud gennem de disponible midler.

CPF nedjusterede løbende 2026-budgettet op mod festivalen og blev nødsaget til at skære kraftigt på tværs, og særligt i annoncering og mandskab. Ikke desto mindre blev CPF gennemført, efter at ledelse og bestyrelse nøje havde afvejet de økonomiske og strategiske fordele og ulemper ved en sen aflysning.

Årsagerne til denne situation er flere. I 2026 har CPF skullet manøvrere i:

- at den største indtægtskilde – festivalcentrummet på Gamle Scene – blev svært tilgængeligt, fordi Indre By var afspærret pga. Cph Sprint lørdag og søndag. Sidste år lå dette event ugen efter CPF.
- svigtende mediedækning og hård kamp om spalte- og annonceplads, da maj-juni er blevet en ekstremt tætpakket eventperiode i København, hvilket også er en kamp om kulturforbrugerens båndbredde og tid.
- at 3 Days of Design i år faldt sammen med CPF. Det betød dels, at tætte samarbejdspartnere udlejede deres gallerier i stedet for at udstille fotografi, dels ekstremt høje hotelpriser i samme periode.
- Samtidig har lejekontrakten med Gamle Scene alene været muliggjort af, at teatret årligt lukker ned i netop uge 24-25.

Det oprindelige 2026-budget lå på 3,28 mio. kr., men er blevet reduceret med næsten 27 % og er nu på 2,4 mio. kr. Årets negative resultat forventes nu at blive 445.369 kr. Københavns Kommune har støttet CPF fra begyndelsen, og i løbet af festivalens 17 år er det lykkedes at balancere foreningens økonomi uden at skulle bede om ekstra midler.

EN BÆREDYGTIG FREMTID FOR COPENHAGEN PHOTO FESTIVAL
I den seneste måned har vi afholdt kvalitative samtaler med 17 af CPF's vigtigste partnerinstitutioner for at skærpe CPF's fremtidige rolle og sikre dens lokale forankring. Disse aktører ytrer alle et stort behov for CPF som:

- den samlende organisation for fotografiet på tværs af genrer og miljøer
- en professionel rampe for vækstlaget
- vinduet til lokalt og internationalt fotografi og til høj kvalitet

CPF vil også sætte særligt fokus på visuel dannelse blandt børn og unge og bidrage til at løse fotografiets aktuelle krise i samarbejde med det nystiftede Nationalt forum for fotografi.

På baggrund af årsagerne til årets underskud vil CPF fremover ligge i november, hvor der er plads i kulturkalenderen, mere spalteplads i medierne og en større appetit efter fordybelse blandt københavnere.

November er en oplagt mulighed for at bidrage aktivt til Vinter i København, og derfor har vi indledt dialog med KCC herom. Derudover er vi i dialog med Fotografisk Center, DGI-byen og partnerinstitutioner i Den Brune Kødby om det nye festivalcentrum, som kunne løfte områdets foto- og kunstmiljø og samtidig nedbringe etableringsomkostningerne, så det fremtidige format bliver mindre økonomisk skrøbeligt. CPF's vigtigste samarbejdspartnere bakker op om dette nye format.

CPF har foreløbigt **tilsagn for 1.234.000 kr. til 2027** (Festivalpuljen, Det Obelske Familiefond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Futures/Creative Europe), så der er gode fremtidsperspektiver, såfremt KFU vil dække det akutte underskud og dermed sikre CPF's fortsatte eksistens. CPF's rolle som Nordens største fotofestival og en af de mest anerkendte i Europa vil naturligvis også være afhængig af KFU's støtte på den lange bane.

På vegne af ledelse og bestyrelse



Maja Dyrehauge Gregersen
Festivaldirektør

København, den 29. september 2026

BILAG: UDSPECIFICERING AF UNDERSKUD

De 445.369 kr. skal dække følgende udgifter ekskl. moms:

Direkte festivalomkostninger (235.489,01 kr.)
2. rate af lokaleleje og frivilligforplejning på Det Kongelige Teater på 150.328,52 kr.
Leje af udstillingslys + installering ved Light.com på Det Kongelige Teater: 35.910,49 kr.
Honorar til udstillingsjury: 15.000 kr.
Kunsttransport til og fra Bergen: 10.000 kr.
Kunstnerhonorarer: 21.000 kr.
Honorarer til portfolio reviewers: 3.250 kr.

Lokaleomkostninger (39.010 kr.)
Husleje i Villa Kultur, sept-dec. 34.160 kr.
Husleje og forbrug, Refshaleøen, nov.-dec: 4.850,4 kr.

Skyldig løn, personale: (161.090,12 kr.)
November: 80.545,06 kr.
December: 80.545,06 kr.

Diverse kontorhold (9.743,04 kr.)
Lønadministration, sept.-dec. 200 kr.
Mailsystem, 4. kvartal: 4.480 kr.
Telefonabonnement, 4. kvartal: 2.678,04 kr.
Nyhedsbrev, 4. kvartal: 2.157 kr.
Billetsystem, 4. kvartal: 228 kr.
Valutadifference: 36,83 kr.

(I alt: 445.369 kr.)

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Opdatering af budget - modtager af tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Tilskudsmodtager skal agere økonomisk forsvarligt i alle dispositioner, som påvirker tilskuddet fra kommunen. Det indebærer at berettigede indtægter oppebæres og, at der ikke påføres udgifter, som kunne være undgået gennem en sparsommelig, produktiv og effektiv ressourceanvendelse.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet, fx overordnet program, lokation, afholdelsesperiode eller organisering, skal ændringerne og et revideret budget godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Afvigelser skal årsagsforklares.

Ændringerne og det opdaterede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn:	Copenhagen Photo Festival
CVR:	32503128
Projektets navn:	Copenhagen Photo Festival 2026

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	01.01.2026
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	31.12.2026
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	2026
Dato for indsendelse af revideret budget (dd.mm.åååå)	29.09.2026

Indtægter	**Opdateret budget**	**Senest godkendte budget**	**Forklaring af difference**
Tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**600.000 kr.**	**600.000 kr.**	
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.):			
Det Obelske Familiefond	400.000 kr.	400.000 kr.	
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	167.000 kr.	167.000 kr.	
Augustinus Fonden	180.000 kr.	300.000 kr.	
Creative Europe/Futures Photography	68.100 kr.	68.100 kr.	
Spar Nord Fonden	0 kr.	250.000 kr.	
Statens Kunstfond	0 kr.	70.550 kr.	
Ambassadestøtte, Polens ambassade	6.400 kr.	30.000 kr.	
Ny Carlsberg fondet	0 kr.	100.000 kr.	
Wiliam Demant Fonden /Wistifonden/Konsul Jorcks Fond	0 kr.	180.000 kr.	
Politiken-fonden	0 kr.	74.000 kr.	
Knud Højgaards Fond	45.000 kr.	0 kr.	
Beckett-fonden (særskilt projekt)	0 kr.	160.000 kr.	
Heartland-samarbejde (særskilt projekt)	0 kr.	33.200 kr.	
Knud Højgaards Fond (særskilt projekt)	0 kr.	80.000 kr.	
Nykredits Fond (særskilt projekt)	0 kr.	250.000 kr.	
Honorarer for rådgivning, portfolio reviews mm	6.500 kr.	4.500 kr.	
Billetindtægter	185.346 kr.	368.320 kr.	
Øvrige indtægter, specificeret:			
Open call-ansøgningsindtægter	172.500 kr.	229.950 kr.	
Deltagelsesbidrag, festivalpartnere	101.032 kr.	112.860 kr.	
Lejeindtægter, aktiviteter i FRAME og i Væksthb	17.500 kr.	55.000 kr.	
Øvrigt salg (primært merchandise og barsalg)	8.000 kr.	38.000 kr.	
INDTÆGTER I ALT	**1.957.378 kr.**	**3.571.480 kr.**	

Udgifter	**Revideret budget**	**Senest godkendte budget**	**Forklaring af difference**
Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud til.			
Løn og honorarer (A+B indkomst + udl. honorarer)	1.312.146 kr.	1.650.000 kr.	Heraf udestående på 39.250 kr. i honorarer og personaleløbninger på i alt 161.090,12 kr.
Konsulentudgifter (lagt under honorarer)	0 kr.	0 kr.	
Materialeudgifter	218.803 kr.	600.000 kr.	Heraf udestående på 35.910,49 kr. til Light.com
Transportudgifter for gæster/samarbejder)	27.974 kr.	130.000 kr.	Heraf udestående på 10.000 kr. til værktransport
Opholdsudgifter (hotel mv.)	21.623 kr.	125.000 kr.	
Fortæring, herunder forplejning af frivillige, kunstnere mv.)	25.316 kr.	100.000 kr.	Heraf udestående på 13.763,52 kr. til DKT
Diverse repræsentation	707 kr.	4.000 kr.	
PR og markedsføring (herunder aktiveringstiltag i byrummet)	266.123 kr.	385.400 kr.	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	60.016 kr.	50.000 kr.	Heraf udestående på 9.743,04 kr til telefoni, mailsystem mv.
Revisionshonorar	26.740 kr.	29.000 kr.	
Forsikringer	41.664 kr.	52.000 kr.	
Husleje, sekretariat i Villa Kultur	102.480 kr.	97.500 kr.	Heraf udestående på 34.160 kr til Villa Kultur og 4.850,4 kr. Refshaleøens Ejendomsselskab
Husleje, festivalcentrum og Beddingen	299.154 kr.	302.451 kr.	Heraf udestående på 136.565 kr. ex. moms til DKT
Uforudsete udgifter		46.129 kr.	
UDGIFTER I ALT	**2.402.747 kr.**	**3.571.480 kr.**	
BALANCE	**445.369 kr.**	**0 kr.**	

RESULTAT	**Revideret budget**	**Senest godkendte budget**	
I ALT	**1.512.008,62 kr.**	**3.571.480,00 kr.**	

Kommentarer/forbehold:

