ANSØGNING

KULTUR-, FRITIDS- OG BORGERSERVICEUDVALGETS
DISPONIBLE MIDLER
KØBENHAVNS KOMMUNE

DISTORTION NORDVEST

FONDEN
DISTORTION
KØBENHAVN



København, 1 oktober 2026

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen
Københavns Kommune

Ansøgning om engangsstøtte fra de disponible midler til kulturel byudvikling – Pilot Distortion

Nordvest 2027

Formål – hvad støtten skal muliggøre

Fonden Distortion København (FDK) søger Københavns Kommune om en engangsbevilling på 2. mio. kr. fra de disponible midler til realiseringen af en storskala-pilot af gadefesten Distortion i Nordvest under Distortion 2027.

Piloten skal finde sted om lørdagen i Distortion-ugen og udvikles som en gratis, lokalt forankret byfest med et særligt fokus på familier, børn, unge og lokale fællesskaber, som led i udviklingen af Distortion som byens egen gadefest. Med et planlagt tidsrum fra kl. 12.00 til 20.00 ønsker vi at skabe en ny type Distortion – en festlig og mangfoldig kulturbegivenhed, der tager udgangspunkt i Nordvests særlige identitet, lokale kulturmiljøer og byliv.

Det har længe været et ønske at Distortion skulle bevæge sig til nye bydele. Formålet er at undersøge, hvordan Distortion kan anvendes aktivt som værktøj til en kulturel byudvikling i nye som gamle bydele. Gennem en midlertidig transformation af bydelens gader og byrum vil vi skabe nye møder mellem mennesker, aktivere lokale kulturaktører og styrke forbindelsen mellem bydelens eksisterende fællesskaber. Dette koncept understøtter Distortions grundprincip som mobil gadefest, hvorigennem man som Københavner opdager byen på en helt ny måde.

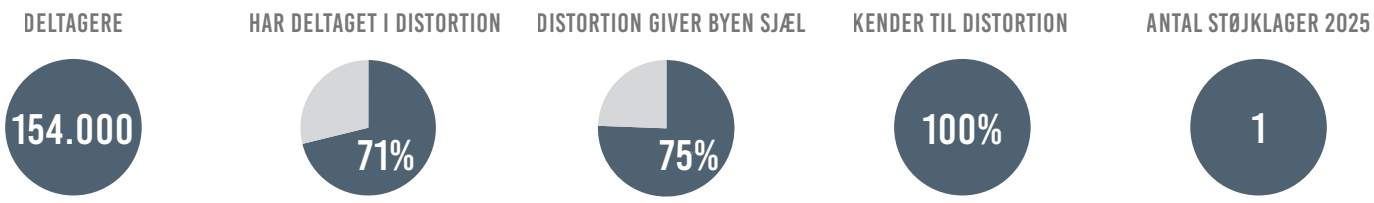
Den ansøgte støtte skal finansiere de ekstraordinære udviklings- og etableringsomkostninger, der følger med at skabe en ny, lokalt foran kret byfest i Nordvest. Det omfatter blandt andet udvikling af lokale partnerskaber, inddragelse af foreninger og kulturaktører, kuratering af et bydelsrelevant program samt den særlige sikkerhed, planlægning og produktion, der er nødvendig for at afprøve et nyt format.

Der er således tale om en afgrænset projektbevilling til en konkret pilot, som skal skabe viden, erfaringer og metoder, der kan anvendes i den videre udvikling og modning af Distortion og Københavns kulturelle byliv.



Fokusområde for pilot i Nordvest

Distortion kan samle en hel by!

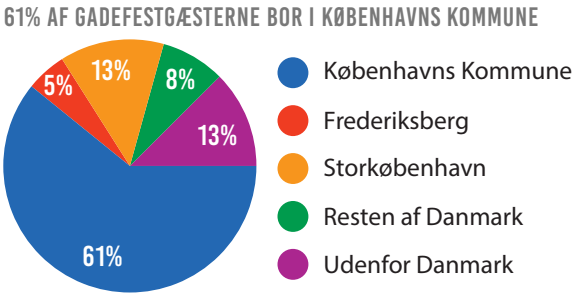


Dataindsamling Epinion 2024 blandt unge i 15-29 årige bosiddende København og Frederiksberg

Hvert år samler Distortion flere mennesker på tværs af København end nogen anden kulturel begivenhed. Gadefesten har en massiv tiltrækningskraft, en stærk identitet og en energi, som ikke kan skabes andre steder. Distortion er født af de Københavnske gader og er i al sin enkelthed helt og aldeles lokal. I denne kraft af at kunne samle så mange mennesker og skabe så stort et fællesskab, ligger et kæmpemæssigt potentiale for byen København.

Og det potentiale skal bruges og udvikles rigtigt. Distortion skal være en platform for byens kultur og være en integreret del af byen på positive måder. Dette aktiv skal modnes og gøres mere voksent. Det skal fortsat være et gratis frirum hvor byen kan mødes på tværs af alder, bydele, indkomst, baggrund og livssituation og hvor vi sammen kan undersøge, hvad nutidens byfest kan være, og afspejle København som den lokale fest Distortion er.

Byen bliver med tiden mere opdelt. Vi lever i stigende grad forskellige liv, bevæger os i forskellige dele af byen og møder færre mennesker, som ikke ligner os selv. Alder, økonomi, geografi og baggrund er med til at skabe forskellige Københavnere og forskellige København. Netop derfor er det særdeles værdifuldt, at der findes en begivenhed, som kan få mennesker til at mødes på tværs af skæl og skabe samhørighed og fælles oplevelser.



Dataindsamling 2026

Der findes få muligheder for at skabe en byfest i den skala med så meget karakter, energi og folkelig gennemslagskraft. Distortion har allerede denne evne og kan og skal således være kanal og netværk for byens iboende kræfter og potentialer.
Spørgsmålet er derfor ikke, om Distortion kan noget. Det kan den.

Spørgsmålet er, hvad vi skal bruge den kraft til?

Visionen: Hele byens fest

Vores vision er, at Distortion skal være byens fest. En åben non-profit kulturplatform, der udvikler fællesskabet positivt i København.

Distortion har historisk været eksponent for undergrundskultur, græsrodsbevægelse og DIY-kultur – og har gjort det muligt at skabe noget stort uden at miste forbindelsen til byen og dens mennesker. Det DNA skal vi ikke forlade. Det skal vi skal bygge videre på.
Men Distortion bliver også mere og mere moden med tiden og derfor skal festivalen i endnu højere grad invitere hele byen indenfor og være for de mange og ikke for de få. For at være byens fest skal begivenheden gøres endnu mere aldersinklusiv, tilgodese flere interesser, fokuserer på nye målgrupper og være innovative om at skabe nye og sunde måder at forsamles på.
Distortion skal være for alle.



Denne udvikling er ikke noget, der begynder nu. Den er allerede i gang. Fra undergrund til hele byen. Gennem de seneste 5 år har vi løbende udvidet med, hvem der kan se sig selv i Distortion.

Med **BørneDistortion** har flere tusindvis af børn og familier fået deres egen indgang til festivalen. For dem foregår Distortion ikke langt væk fra dem, men i øjenhøjde – som en del af deres by og deres opvækst.

Med **Langbordsmiddag** samles mennesker omkring et 300-650 meter langbord gennem nogle af Københavns ikoniske gader. Her mødes mennesker, som ellers sjældent sidder til bords med hinanden – direktøren ved siden af håndværkeren, den unge ved siden af den ældre. Projektet er blevet et massivt anker i Distortion, der har bragt begivenheden til et ældre og mere familievenligt publikum.

Med **Alors on Danse** rykker danseskolernes årsfester og opvisninger ud i byrummet og åbner et vindue til hele Københavns dansemiljø, hvor de får mulighed for at vise sig frem for byen, samt deres familier og venner. Streetdansen finder hjem til gaden.

Med **MorMorDistortion**, i samarbejde med Sølund Plejehjem, skabes koncert, fest og fællesskab for byens ældre. Distortion bliver dermed også et sted, hvor generationer, der ellers sjældent forbindes med festivalen, kan være med og fornemme at festen også kommer til dem og at de er en del af byen.

Med formater som **HundeDistortion, Wrestling** og andre skæve og overraskende initiativer skaber vi plads til det uventede og viser, at en byfest også må være forunderlig, legende og rummelig.

Og med **UngdomsDistortion** skabes en platform i samarbejse med Turning tables og Vesterbro Ungdomsgård, hvor unge selv kan være med til at forme kulturen og festivalen. Her forekommer deres aller første erfaring med at være kulturskabere i det offentlige rum.

Tilsammen er det ikke enkeltstående sideprojekter. Det er en udvikling af selve Distortion.
En bevægelse fra en festival, man forbinder med én bestemt type fest og én bestemt generation, til en festival, som kan mærkes positivt af langt flere af byens borgere hvor alle får lov til at lege med. Disse nyere initiativer har været med til en markant ændring i demografien til Distortion.
Distortion skal ikke være én ting for alle. Den skal kunne være flere ting for mange mennesker – samtidig med at den bevarer ånden. Det skal fortsat være med til at give byen tilbage til folket, demokratisere det offentlig rum, understøtte og fremvise hvad et tillidsbaseret samfund kan mønstre, iscenesætte byens gader og kanaler, hylde byens lokale aktører, samt skabe fællesskab på tværs.

Kort sagt**: En non-profit kultur- og bylivsplatform, der iscenesætter byen gennem en åben byfest som infrastruktur for fællesskab, deltagelse og lokal kulturudvikling.**

3. Fonden Distortion København

Etableringen af Fonden Distortion København markerer et vigtigt skifte i gadefestens udvikling. Med fonden er de gratis gadefester organisatorisk adskilt fra det kommercielle selskab NusNus, der historisk har stået bag Distortion.

Det skaber et nyt grundlag for at udvikle Distortion som en uafhængig, non-profit kulturplatform med et tydeligere fokus på offentlig værdiskabelse, lokal forankring og langsigtet udvikling af byens kulturliv.

Distortion har altid været skabt i samspil med byens aktører. Men med Fonden Distortion København ønsker vi at intensivere dette arbejde og gøre samarbejdet med lokale foreninger, kulturinstitutioner, erhvervsdrivende, beboere og Københavns Kommune til en endnu mere integreret del af festivalens udvikling.

Det betyder også, at Distortion i højere grad kan tænkes som en platform, kommunen og byens aktører kan samarbejde med om at afprøve nye formater for kultur, byliv og fællesskab.

Nordvest-piloten er et konkret eksempel på dette potentiale. Her er ambitionen ikke alene at gennemføre en vellykket festival, men at undersøge, hvordan Distortions organisatoriske kapacitet og folkelige gennemslagskraft kan bringes i spil til gavn for en konkret bydel.

Bestyrelsen i Fonden Distortion København


Simon Strange
Formand


Jesper Nymark
Næstformand


Dorthe Barsøe
Bestyrelsesmedlem


Peter Giacomello
Bestyrelsesmedlem


Asger Frandsen
Bestyrelsesmedlem

Det første markante initiativ bliver derfor også at bringe Distortion til andre bydele, hvor efterspørgslen på at opdyrke og understøtte lokale initiativer, forretninger og foreninger er størst. Det initiativ kan være med til at lette presset på nogle af de centrale bydele, som allerede har mange store events og i det hele taget mange besøgende, og således brede begivenhederne ud i byen, hvor de lokale er, samt bringe byen tættere på dem, der bor længere fra centrum.

Især har Nordvest potentiale for, med den rigtige planlægning og lokale forankring, at have gadefester, der viser, hvad bydelene kan - også for dem, der bor der. For mange vil det være en ny måde at opleve bydelene på, og for de lokale kan det være et boost, der styrker kunst, kultur og lokalt næringsliv.

For Fonden Distortion er ønsket om at rykke til nye bydele en anledning til at undersøge, hvordan effekten kan blive størst for bydelen. Og hvad det er der skal til, så Distortion ikke 'bare' opfattes som et dansegulv, men som et værktøj til at binde byen sammen som motor for udviklingen af det lokale miljø.

Nordvest er ikke en tom scene, der skal fyldes med en festival. Det er en bydel med sin egen identitet, sine egne fællesskaber og et mangfoldigt kulturliv. Distortions opgave er ikke at erstatte eller overskygge dette, men at skabe en ramme, hvor det lokale kan træde tydeligere frem og forbindes på nye måder.

Med den rette planlægning kan byfesten blive en anledning til at:

- Underbygger og udvikler den lokale identitet og stolthed
- Udvide det kulturelle udbud i nærområdet.
- Skabe nye relationer til byen på tværs af kvarterene
- Stimulere lokale aktører og kulturskabere.
- Udvikle nye måder at anvende byrum, gade og offentlige pladser i området.

Pilot i Nordvest

En ny identitet – en byfest med udgangspunkt i Nordvest

Nordvest-udgaven af Distortion skal have sin egen karakter. Vi ønsker at skabe en mere dagsorienteret og familievenlig kvartersfest, hvor børn, unge, familier og lokale beboere får en naturlig plads i festivalens fælles rum.

Området: Gadefesten i NV planlægges i et udvalgt kvarter omkring Rentemestervej og Lygten, samt Frederiksborgvej og Frederikssundvej. Hvor det præcise mindre område kommer til at være, vil også afhænge af de dialoger vi har med lokale arrangører og virksomheder i lokalområdet. Det er vigtigt for arrangementets stemning og karakter som kvartersfest, at området rummer både bredere og smallere veje samt gode kryds, der kan bruges til at iscenesætte festen på forskellige måder.

Tidsrum: Som noget nyt planlægges gadefesten om lørdagen i tidsrummet fra kl. 12.00 til 20.00. Da gadefesten for første gang afholdes på en weekenddag i modsætning til vores øvrige gadefester vil dette kunne skabe en mere rummelig gadefest hvor der er god tid til at udfolde de mere familievenlige formater. Det gør det lettere for børnefamilier at kunne deltage og giver samtidig festen mere plads og tid til at kunne udfolde programmet i tråd med byen.

Størrelse: Vi planlægger 10-20 programnedslag, med et besøgstal målrettet i størrelsen 10-20.000 gæster. Det er vigtigt at starte i en sund mellemstørrelse for at kunne udvikle formatet på en bæredygtig måde.

Ambitionen er ikke at måle pilotens succes alene på antallet af gæster. Den skal også vurderes på, hvilke lokale samarbejder der opstår, hvilke mennesker der deltager, og hvilken værdi byfesten skaber for bydelen – både under og efter selve begivenheden.

Nordvest-piloten bliver dermed en konkret afprøvning af, hvordan en stor kulturel begivenhed kan bidrage til byudvikling gennem kultur, deltagelse og midlertidig aktivering af det offentlige rum.

Lokal forankring som metode

Et centralt mål med piloten er at udvikle byfesten sammen med Nordvest – ikke blot at placere den i Nordvest.

Derfor skal en væsentlig del af udviklingsarbejdet bestå i at etablere relationer og partnerskaber med lokale kulturaktører, foreninger, erhvervsdrivende, beboere og relevante institutioner.

Vi ønsker at skabe en proces, hvor lokale initiativer bliver centrale dele af festivalens indhold, og hvor bydelens aktører får mulighed for at præge både form og program. Det kan være gennem egne aktiviteter, samarbejder, midlertidige mødesteder eller nye kulturelle formater, der tager udgangspunkt i Nordvests eksisterende miljøer. I denne udvikling vil vi lave brugerindragelse både før og efter for at sikre den sociale bæredygtighed i projektet.

På den måde bliver lokal forankring ikke blot et mål, men en metode for udviklingen af festivalen.

En pilot, der skal skabe erfaringer for fremtiden

Nordvest-piloten er en del af Fonden Distortions langsigtede ambition om at arbejde med den kulturelle byudvikling. Ved at bevæge sig mellem Københavns bydele og tage afsæt i de lokale miljøer, den skabes sammen med, kan gadefesten noget helt specielt, ved at at give adgang til gaden og slippe det offentlige rum frit for et øjeblik.

Den konkrete pilot i 2027 skal give os erfaringer med at opbygge lokale partnerskaber, udvikle bydelsrelevant kulturindhold og planlægge en stor, åben kvaterfest med et tydeligt lokalt og almennyttigt sigte.

Erfaringerne skal evalueres og anvendes i den videre udvikling af Distortion, herunder i arbejdet med at etablere nye formater i andre bydele, samt afspejle hvorledes vi når i mål med de intentioner og ambitioner der ligger til grunde for projektet.

Den ansøgte engangsstøtte vil dermed ikke alene bidrage til gennemførelsen af kvartersfest i Nordvest. Den vil gøre det muligt at afprøve en ny tilgang til, hvordan Distortion kan skabe værdi for København gennem kulturel byudvikling.

Med Nordvest-piloten ønsker vi at vise, hvordan Distortion kan være mere end en fest i byen – hvordan den kan være en fest, der udvikles sammen med byen og skaber nye muligheder for dens beboere.

Vi håber derfor, at Københavns Kommune vil støtte realiseringen af Nordvest-piloten i 2027 og være med til at udvikle et nyt kapitel i Distortions historie som hele Københavns byfest.

Med venlig hilsen

Fonden Distortion København

FONDEN
DISTORTION
KØBENHAVN

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Fonden Distortion (NusNus Aps)
CVR:
Projektets navn: Pilot Projekt - Distortion Nordvest 2027

Projektperiode: *Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget			*Ansøgt*
Tilskud fra Københavns Kommune	2.000.000		Ansøgt
Fonde	100.000		Ansøgning i proces
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret			
Private Partnerskaber	200.000		
Egne indtægter f.eks. bar- og madsalg	400.000		
INDTÆGTER I ALT	**2.700.000**		

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Projektledelse og Planlægning		
Grundudgift. *husleje, regnskab og revision, telefon, IT, print*	200.000	
Lønninger. *min 1 fuldtidsmedarbejder*	500.000	
Personaleomkostninger	50.000	
Research og Dataanalyse *før og efter*	250.000	
Vareforbrug		
Salgsvarer	50.000	
Produktion		
Kommunikation og Markedsføring	200.000	
Musik og Indhold	300.000	
Maskiner, materiel, aftaler. *f.eks. el, hegn, renhold, sanitet, sikkerhed, trafik, skiltning, bar, distribution, værdihåndtering*	800.000	
Transport	30.000	
Forplejning af frivillige	20.000	
Produktionsløn	250.000	
Mindre anskaffelser	50.000	
UDGIFTER I ALT	**2.700.000**	

RESULTAT	**0**	

Kommentarer/forbehold: