They Don’t Know What To Do With You



”They Don’t Know What To Do With You” er en multimedie-udstilling af Nor Bülow Jørgensen om Max, en person, der gennemgår en statslig vurdering af, om vedkommende tilhører en anden race end den menneskelige. Max er blevet bedt om at udfylde et spørgeskema, og over en middag med en ven forsøger de at besvare spørgsmålene i fællesskab. Samtalen tager dem med på en rejse, hvor de taler om fællesskab, fremmedgørelse og tilhørsforhold.

Med film, skulpturer, readymades, performance, fotos, tekst afsløres Max’ situation og følelser gennem en fragmenteret fortælling. Udstillingen vil i sig selv være en undersøgelse, der nænsomt opfordrer beskueren til at stykke sagen og spørgeskemaet sammen. Mens vi bevæger os gennem udstillingen, reflekterer vi selv over spørgeskemaet og svarene, i takt med at historien udfolder sig.

Installationen opsættes på det offentlige udstillingssted ODP3 på Vesterbro med fernisering d. 27 november og nedtages igen d. 6 december. Som en total installatorisk undersøgelse står ingen af værkerne alene, og må i stedet opleves i relation til hinanden. Udstillingen er en undersøgelse af at gøre historiefortælling fysisk og drager inspiration fra filmens storytelling og paralleller til Escape Rooms.
BESKRIVELSE

”They Don’t Know What To Do With You” er en undersøgelse af vores kollektive måde at definere et begreb eller en kategori på. Gennem spørgsmålene i undersøgelsen og den samtale, de sætter i gang mellem de to venner, bevæger vi os gennem et tvetydigt forhold til begreber. Hvordan en beskrivelse hjælper os med at forstå verden i fællesskab, men også fremmedgør det, den beskriver, gennem et slør af definitioner. Spørgeskemaets magt over Max bliver påvirket af vennens kærlige POV, som synes indifferent over spørgsmålets konklusion, men samtidig alligevel bliver påvirket til at opleve Max anderledes i takt med at de udfylder skemaet sammen.

MÅLGRUPPE
They don’t know what to do with you er skabt til at være en intern refleksion for folk, der er blevet kategoriseret på den ene eller den anden måde. Der vil op til udstillingen sendes invitationer ud til organisationer, der arbejder med grupper, der på den ene eller anden måde er statsligt kategoriserede. Installationen skal kunne opleves af mennesker, der ikke normalt omgiver sig med billedkunst. Med et tydeligt plot, bliver installationen nemmer at forstå og efterfølgende relatere til.

Gennem absurde eksperimenter, satirisk uvidenhed og følelsesmæssige refleksioner udforsker ”They Don’t Know What to Do With You” fordele og ulemper ved definitioner og deres indflydelse på vores syn på os selv og verden.

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Ansøgning om tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Tilskudsmodtager skal agere økonomisk forsvarligt i alle dispositioner, som påvirker tilskuddet fra kommunen. Det indebærer at berettigede indtægter oppebæres og, at der ikke påføres udgifter, som kunne være undgået gennem en sparsommelig, produktiv og effektiv ressourceanvendelse.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet, fx overordnet program, lokation, afholdelsesperiode eller organisering, skal ændringerne og et revideret budget godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn:	Nor Bülow Jørgensen
CPR:	081298-xxxx
Projektets navn:	They Don't Know What To Do With You - Udstiling på ODP3

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	2/10-2026
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	6/12-2026
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	2026
Dato for indsendelse af budget (dd.mm.åååå):	1/10-26

Indtægter	**Samlet budget**	**Budget året før (hvis der er givet tilskud)**	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	**30.000,00 kr.**		*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.):*			
Værkproduktion og udstillinger	10.000,00 kr.		Ansøgt
Snabslanten	10.000,00 kr.		Ansøgt
Egenfinansiering	5.700,00 kr.		
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	**55.700,00 kr.**	**0,00 kr.**	

Udgifter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud til.		
Løn og honorarer	40000	
- Løn til performer	6000	
- Løn til Makeup artist	5000	
- Løn til fotograf	3000	
- Løn til klipper	8000	
- Løn til tonemester	5000	
- Løn til komponist	5000	
- Løn til scenograf	5000	
- Løn til tekniker	3000	
Konsulentudgifter	8000	
Materialeudgifter	4.000,00 kr.	
Transportudgifter	1.500,00 kr.	
Opholdsudgifter	1.000,00 kr.	
Fortæring, herunder møder	700,00 kr.	
Diverse repræsentation	0,00 kr.	
PR og markedsføring	500,00 kr.	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0,00 kr.	
Revisionshonorar	0,00 kr.	
Øvrige udgifter, specificeret:	0,00 kr.	
a)		
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	**55.700,00 kr.**	**0,00 kr.**

RESULTAT	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
I ALT	**0,00 kr.**	**0,00 kr.**

Kommentarer/forbehold: