LÆS
SKRIV
FÆLLESSKAB

Driftsbevilling via Disponible midler - til Poesiens Hus 2027–2030

– læselyst, skrivefællesskab og demokratisk dannelse blandt børn og unge

Poesiens Hus arbejder for, at alle - særligt børn og unge i udsatte positioner - læser, skriver og oplever litteratur i fællesskaber, der hvor de er. Med vores prisvindende Poesiens Bus binder vi aktører sammen på tværs af kommunens uddannelses-, kultur- og civilsamfundsorganisationer og møder børn og unge med vores hold af professionelle kunstnere, frivillige mentorer og dedikerede partnere. Sammen skaber vi fordybelsesrum, agendasættende udgivelser, festivaler og arrangementer, som får verden til at lytte, blive nysgerrig og engageret.

Poesiens Hus har været lykkelig for sit årlige driftstilskud på 250.000 kr. fra Københavns Kommune til gennemførelse af bl.a. Ordbær – skriveværksteder for børn og unge – og arrangementsrækken Poesiens Puls. Den nuværende aftale løber i perioden 2024–2026 og omfatter minimum 10 Ordbær-workshops og 15 Poesiens Puls-arrangementer årligt. Driftstilskuddet har samtidig været afgørende for, at vi har kunnet skabe en årlig omsætning på lidt over 2 mio. kr. og gennemføre en langt bredere portefølje af programmer og aktiviteter.

Med denne ansøgning ønsker Poesiens Hus at videreføre den eksisterende bevilling på 250.000 kr. årligt i perioden 2027–2030 og dermed fastholde de aktiviteter, som kommunen allerede har været med til at opbygge. Hvis ikke Københavns Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalg tilgodeser vores prisvindende arbejde med en ny årlig driftsbevilling på minimum 250.000 kr. kan vi ikke sikre vores programmer fremadrettet.

Med denne ansøgning søger vi mest mulig støtte. Herunder præsenterer vi vores arbejde i TAL og PROSA

Organisation

- 1 paragraf 8A godkendt folkeoplysende forening stiftet i 2012 med base på Thoravej 29, Kbh NV.
- 396 medlemmer
- 109 donationer
- 62 aktive frivillige
- 16 tilknyttede huspoeter
- 3 personale
- 1 **bestyrelse:**
  Malene Nathascha Ratcliffe, Direktør, MAPS Museum of Art in Public Spaces (bestyrelsesleder)
  Rasmus Kjeldahl, Direktør, Børns Vilkår (vicebestyrelsesleder)
  Eva Svavars, Group Client Lead og Partner, Lead (bestyrelsesmedlem)
  Mette Højbjerg, Psykolog og selvstændig (bestyrelsesmedlem)
  Peder Forum Møller, General Magager, Direktør Arch Re A&H (bestyrelsesmedlem)

LÆS
SKRIV
FÆLLESSKAB

Aktiviteter
I 2025 har Poesiens Hus nået:

- +1800 børn
- +800 unge
- +800 voksne
- 63 workshops for børn fordelt på 27 folkeskoler på tværs af Danmark (heraf 40 workshops i København)
- 56 workshops for unge i Danmark, Sverige, Norge og Island (heraf 12 workshops i København)
- 37 arrangementer for alle (heraf 21 arrangementer i København)
- 10 festivaler i Danmark og Norden (heraf 4 festivaler i København: Bogforum, 29 dage på Thoravej 29, Christianshavn Bogfestival, Poesitid)
- 3 strategiske indsatsområder: Læs, skriv og fællesskab (se bilag 1:
  1 Klods Hans-pris tildelt af Selskabet for Børnelitteratur IBBY Denmark for vores initiativ til og arbejde med Poesiens Bus.

I 2025 gennemførte Poesiens Hus således mere end **150 aktiviteter** og nåede over **3.400 børn, unge og voksne**. Samtidig samarbejder Poesiens Hus med mere end **100 lokale aktører**[1] på tværs af kultur-, uddannelses- og civilsamfundsområdet.

Inden for den kommunale driftsaftale udgør Poesiens Puls og Ordbær en fast kerne. I den kommende bevillingsperiode ønsker vi derfor som minimum fortsat at gennemføre 15 Poesiens Puls-arrangementer og 10 Ordbær-workshops årligt i København. Aktiviteterne suppleres af Poesiens Hus' øvrige fonds- og partnerfinansierede aktiviteter og er dermed en del af et betydeligt større litterært aktivitetsniveau i byen.

Ambitionen er således at fortsætte og udvikle de mange aktiviteter i Københavns Kommune i perioden 2027–2030. Driftstilskuddet har været vigtigt og har bidraget til, at Poesiens Hus har kunnet skabe en årlig omsætning på lidt over 2.000.000 kr., tiltrække ekstern finansiering og gennemføre en lang række programmer og aktiviteter gennem hele bevillingsperioden. Ansøgningen for 2027–2030 skal derfor ses som en fortsættelse og videreudvikling af en allerede etableret kommunal indsats.

Problemstilling
København investerer hvert år betydelige midler i børn og unges trivsel, fællesskaber, kulturelle deltagelse og demokratiske dannelse. Samtidig viser nationale undersøgelser faldende læse- og skrivelyst blandt børn og unge. Flere unge oplever ensomhed og mistrivsel, og mange mangler fællesskaber, hvor de kan udvikle deres stemme, dyrke deres forestillingsevne og evne til at forstå sig selv og andre. Digitale platforme og kunstig intelligens fylder mere og mere i børn og unges liv. Derfor bliver evnen til at læse, skrive, tænke kritisk og indgå i demokratiske fællesskaber stadig vigtigere at dyrke og styrke.

[1] **+100 lokale partnere (København)** Uddannelsesinstitutioner: Folkeskoler, gymnasier, videregående uddannelser og universiteter
Kulturinstitutioner: Biblioteker (fx Rentemestervej, Nørrebro, Blågården, Christianshavn), boghandlere (fx Politikens Boghal, Thiemers Magasin), festivaler (Bogforum, Lærfest), kulturinstitutter (fx Goethe Institut og Institute Française).
Civilsamfundsorganisationer og foreninger: Dansk Forfatterforening, Thoravej 29, Barndom Uden Vold m.fl.

LÆS
SKRIV
FÆLLESSKAB

Hvad kan Poesiens Hus
Poesiens Hus er en af de få kulturaktører i Københavns Kommune, der arbejder målrettet i krydsfeltet mellem læsning, skrivning, fællesskab og demokratisk deltagelse. Poesiens Hus arbejder for, at alle – særligt børn og unge i udsatte positioner – bliver nysgerrige læsere, stærke skrivere og kritiske tænkere og oplever litteratur i fællesskaber, dér hvor de er.

Med vores prisvindende Poesiens Bus binder vi aktører sammen på tværs af Københavns Kommunes uddannelses-, kultur- og civilsamfundsorganisationer og møder børn og unge med vores hold af professionelle kunstnere, frivillige mentorer og dedikerede partnere. Sammen skaber vi fordybelsesrum, skriveworkshops, agendasættende udgivelser, læsefællesskaber, poesifestivaler og arrangementer, som får verden til at lytte, blive nysgerrig og engageret. To af de bærende formater er Ordbær og Poesiens Puls. Ordbær bringer professionelle kunstnere og litterære metoder ind i skriveværksteder for børn, mens Poesiens Puls skaber åbne litterære arrangementer, hvor poesi og litteratur møder københavnerne på tværs af alder, baggrund og erfaring.

Poesiens Hus ansøger derfor om at videreføre den nuværende bevilling på samme niveau i perioden 2027–2030. En fortsættelse af bevillingen kan således sikre, at Poesiens Hus kan udvikle og drive litterære fællesskaber for børn og unge i hele København og samtidig fungere som en strategisk samarbejdspartner for kommunens biblioteker, kulturhuse, skoler og civilsamfundsaktører, samt udvikler af eksisterende kulturtilbud, hvorfor en driftsbevilling skal ses som en investering i læselyst, trivsel og demokratisk dannelse blandt børn og unge.

Et årligt driftstilskud på 250.000 kr. skal sikre den fortsatte gennemførelse og udvikling af Poesiens Puls og Ordbær og herigennem blandt andet understøtte:
- minimum 15 Poesiens Puls-arrangementer årlig
- minimum 10 Ordbær-workshops årligt for børn
- møder mellem børn, unge og københavnere og professionelle digtere, forfattere, illustratorer og andre kunstnere
- materialer, formidling og produktion knyttet til aktiviteterne
- projektledelse, koordinering og sekretariatsbetjening
- samarbejder med skoler, biblioteker, kulturinstitutioner og civilsamfundsaktører
- den organisatoriske og administrative kapacitet, der gør det muligt at tiltrække supplerende fonds- partnerskaber med Københavns Kommunes uddannelses-, kultur- og civilsamfundsaktører

Forventet effekt
Med bevillingen vil Poesiens Hus fortsat arbejde for, at:
- flere børn og unge udvikler læse- og skrivelyst
- flere unge oplever meningsfulde fællesskaber
- flere børn og unge får adgang til kunst og kultur uanset social baggrund
- kommunens biblioteker, skoler og kulturinstitutioner styrkes gennem partnerskaber
- Poesiens Hus fortsat kan tiltrække ekstern finansiering til aktiviteter i København.

Anvendelse af bevillingen
Den ansøgte driftsbevilling skal skabe et stabilt fundament for Poesiens Hus' arbejde med læselyst, skrivelyst, fællesskab og demokratisk dannelse blandt børn og unge i København. Konkret skal

LÆS
SKRIV
FÆLLESSKAB

bevillingen indgå i finansieringen af 15 årlige Poesiens Puls-arrangementer og 10 årlige Ordbær-workshops samt den projektledelse, kunstneriske medvirken, produktion, materialer, lokaler, formidling og administration, der er nødvendig for at gennemføre aktiviteterne.

Bevillingen sikrer den nødvendige kapacitet til både at fastholde og videreudvikle organisationens aktiviteter samt skabe de rammer, hvor børn og unge kan møde litteratur, kunst og professionelle kulturaktører i øjenhøjde. En del af bevillingen skal understøtte projektledelse, koordinering, partnerskaber og udvikling. Det er denne kapacitet, der gør det muligt at omsætte idéer og partnerskaber til konkrete aktiviteter for børn og unge og samtidig hjemtage ekstern finansiering til København.

Gennemførelsen af Poesiens Puls og Ordbær understøttes samtidig af Poesiens Hus' organisatoriske infrastruktur, herunder vores base på Thoravej 29 og den prisbelønnede Poesiens Bus.
Gennem medlemskab af Thoravej 29 får Poesiens Hus adgang til lokaler, værksteder og fælles faciliteter, der anvendes til workshops, læsefællesskaber, bogudgivelser, festivalaktiviteter, debatarrangementer og samarbejder med lokale og internationale kulturaktører. Thoravej 29 fungerer dermed som et centralt samlingspunkt for aktiviteter og partnerskaber, der kommer københavnske børn, unge og udsatte målgrupper til gavn.

Bevillingen skal også bidrage til mødet med professionelle kunstnere, der giver børn og unge erfaringer med at læse og skrive samt mod til at skabe og udtrykke sig, hvilket styrker både læselyst, forestillingsevne, sproglig selvtillid og deltagelse i fællesskaber. Videreføre kommunens investering i perioden 2027–2030 med minimum 15 Poesiens Puls-arrangementer og 10 Ordbær-workshops årligt som en del af den konkrete leverance.

Endelig skal bevillingen bidrage til nødvendige administrative funktioner, herunder revision, regnskab, dokumentation, og øvrig administration. Disse funktioner er en forudsætning for en professionel og ansvarlig drift samt for Poesiens Hus' evne til at tiltrække og forvalte ekstern finansiering.

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON TIL TILSKUD TIL DRIFT

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes tilskud til drift at tilskudsmodtager forud for hvert år/ hver sæson udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.
Det vil fremgå af tilskudsaftalen, hvornår budget og virksomhedsplan for det kommende regnskabsår skal være kommunen i hænde.
Hvis der sker væsentlige ændringer efter budgettet er godkendt, skal der udarbejdes et revideret budget, som skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.
Det senest godkendte budget skal anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsinstruks og modelregnskab).

Oplysninger
Budgetår: **2027-2030**
Tilskudsmodtagers navn (virksomhed): **Poesiens Hus**
CVR-nummer: 34641536
Aktivitet: Driftsbudget til Poesiens Hus: **15 arrangementer om året (Poesiens Puls) + 10 workshops for børn (Ordbær)**

Hvis budgettet udarbejdes på baggrund af et eksisterende tilsagn om driftstilskud
Sagsnummer: 2023-0266657
Dato for underskrift af tilskudsaftale: 19/12-23

Budget

	Note	Budget	Budget året før
Tilskud fra Københavns Kommune, drift (Poesiens Puls og Ordbær)	1	250.000	250.000
Øvrige KK-tilskud	1		
Øvrige tilskud og indtægter (herunder medlemskaber, salg af workshops og fondsmidler)	2	500.000	500.000
INDTÆGTER I ALT		**750.000**	**750.000**
Løn, honorar og konsulentydelser	3	352.000	352.000
Øvrige personaleudgifter	4	35.000	35.000
Kontorholdsudgifter	5	201.000	201.000
Lokaleudgifter	6	42.000	42.000
Andre udgifter	7	50.000	50.000
PR og markedsføring	8	70.000	70.000
NB ovenstående poster dækkes delvist af tilskud til Poesiens Puls og Ordbær (drift) Se delbudget.	9		
Aktivitetsudgifter i alt		**750.000**	**750.000**
UDGIFTER I ALT		**750.000**	**750.000**
ÅRETS RESULTAT		0	0

Noter

	Budget	Budget året før	
1 Tilskud fra Københavns Kommune			
Poesiens Puls og Ordbær (KKF, drift)	250.000	250.000	
	250.000	**250.000**	
2 Øvrige tilskud og indtægter			
Salg af workshops (biblioteker, skoler, festivaler, foreninger m.m.)	30.000	30.000	Sælges løbende
Fonds- og puljemidler	100.000	100.000	
Overført årsresultat (estimat: 50.000 kr)	50.000	50.000	Estimat
Medlemskaber (350 á 100 kr.)	35.000	35.000	Minimum 300 medlemmer
Donationer (100 á 200 kr.)	20.000	20.000	Minimum 100 donationer + 4x50.000 kr.
	235.000	**235.000**	
3 Løn, honorar og konsulentydelser			
Løn, specificeret:			
Leder	200.000	200.000	
Bogholder, 60 t/året	50.000	50.000	
Honorar og konsulentydelser	102.000	102.000	
	352.000	**352.000**	
4 Personaleudgifter			
Transport	20.000	20.000	
Fortæring og frivilligpleje	10.000	10.000	
	35.000	**35.000**	
5 Kontorholdsudgifter			
Kontorartikler	2.500	2.500	
Telefon, porto og fragt	8.000	8.000	
Fotokopiering	2.500	2.500	
Revision	50.000	50.000	
Andre konsulenter (fotograf, grafisk design m.m.)	50.000	50.000	
Abonnementer og kontingenter (bl.a. mailchimp, online fundraising og e-conomic)	20.000	20.000	
Forsikringer (arbejdsforsikring, busforsikring, bestyrelsesforsikring m.m.)	18.000	18.000	
Diverse, uforudsete udgifter	50.000	50.000	
	201.000	**201.000**	
6 Lokaleudgifter			
Husleje og lokaleudgifter (estimat: 12x1.925 kr + 7x2.700 kr)	42.000	42.000	
	42.000	**42.000**	
7 Andre udgifter			
Autodrift	50.000	50.000	
	50.000	**50.000**	
8 PR og Markedsføring			
Publikationer	10.000	10.000	
PR/Produktion og markedsføring, aktivitet Ordbær	45.000	45.000	
PR/Produktion og markedsføring, aktivitet Poesiens Puls	15.000	15.000	
	70.000	**70.000**	

9 Delbudget Poesiens Puls og Ordbær (drift)		
	390.000	390.000
I alt:	**390.000**	**390.000**

INDTÆGTER – Poesiens Puls og Ordbær (drift)	**Budget**	**Budget året før**
Tilskud fra Københavns Kommune	250.000	250.000
Tilskud fra fonde og samarbejdspartnere	80.000	50.000
Konsulentstøtte (estimat, Kulturstyrelsen)	30.000	30.000
Momskompensation (estimat, Kulturstyrelsen)	30.000	30.000
Deltagerbetalinger og billetindtægter:	30.000	30.000
INDTÆGTER I ALT – Poesiens Puls og Ordbær (drift)	**390.000**	**390.000**

UDGIFTER – Poesiens Puls og Ordbær (drift)		
Løn (bidrag til sekretariatsledelse)	200.000	200.000
Honorar og konsulenter (digtere, forfattere, oversættere, illustratorer m.fl.)	50.000	50.000
Fortæring, herunder mødeudgifter	10.000	10.000
Lokaleleje (arrangementer og husleje)	42.000	42.000
Kontorhold, herunder:		
Materialer og bøger til workshops	10.500	10.500
Bidrag til abonnement og kontingenter såsom Mailchimp og OnlineFundraising der bruges til formidling af Poesiens Puls og Ordbær	7.500	7.500
PR og produktion ved Ordskælv	60.000	60.000
Andel af revisionshonorar	10.000	10.000
UDGIFTER I ALT – Poesiens Puls og Ordbær (drift)	**390.000**	**390.000**