

STRØM TIL BØRN I KØBENHAVN 2027-2029

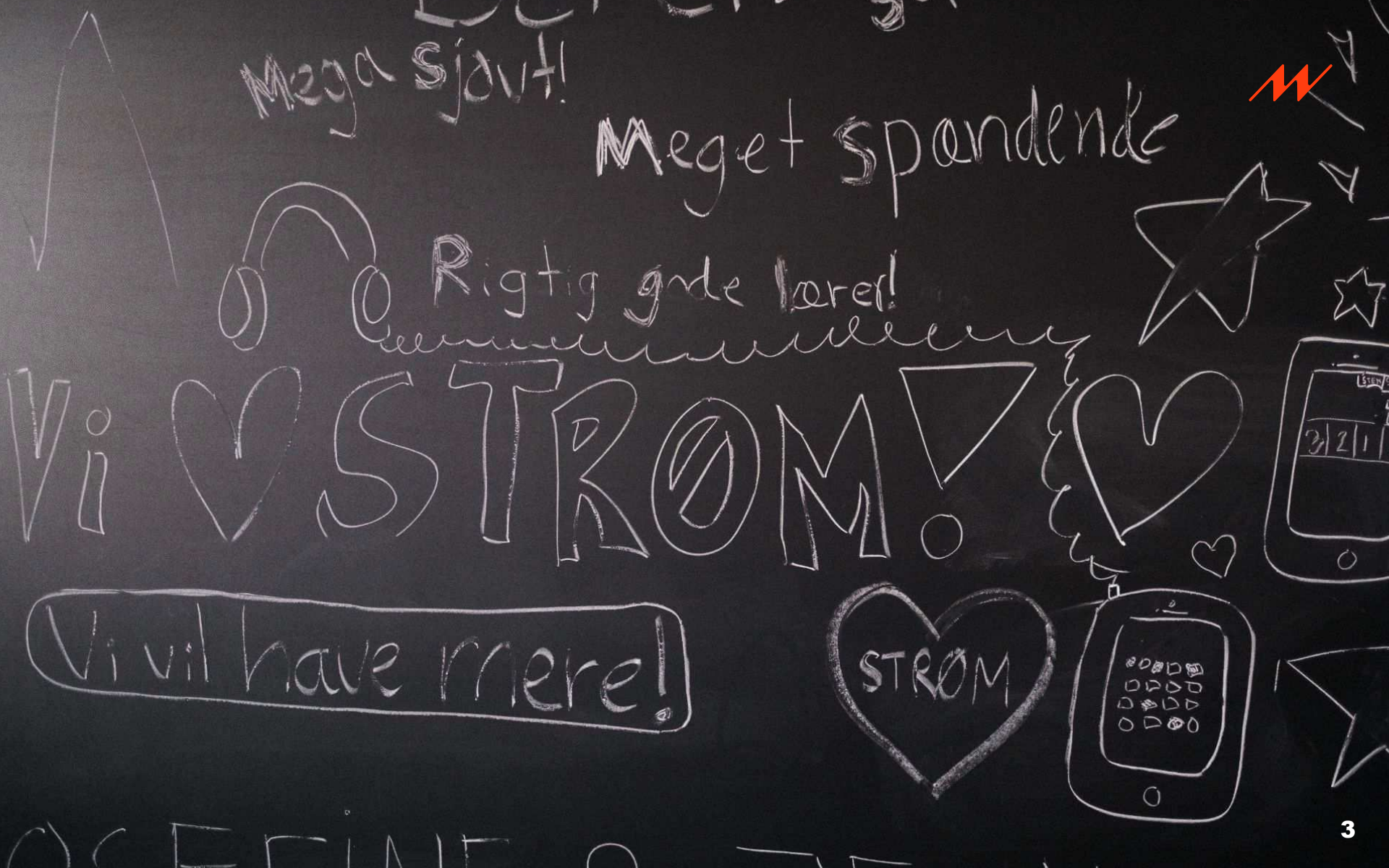
ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNE DISPONIBLE MIDLER 01-10-2026

STRØM
INSTITUTION FOR ELECTRONIC MUSIC

INDHOLDS-FORTEGNELSE

INDLEDNING	04
HVORFOR DISPONIBLE MIDLER?	05
UDFORDRINGEN	06
PROJEKTET	07
AKTIVITETER	08
OVER HELE BYEN	09
BYENS BEDSTE ANMELDELSE	10
METODER OG AKTIVITETER	11
ERFARINGER	12
MUSIK SOM LØFTESTANG FOR TRIVSEL OG FØLELSEN AF AT HØRE TIL	13
OM BUDGETTET	14
KORT FORTALT	15
KONTAKT	16
BUDGET	18




Mega sjovt!
Meget spændende
Rigtig gode lærer!
Vi ♥ STRØM!
Vi vil have mere!
STRØM

INDLEDNING

Strøm til Børn er et musikinitiativ for børn og unge i København, hvor glæden ved selv at skabe musik kombineres med moderne elektronisk teknologi og nye undervisningsmetoder, så alle børn og unge i byen kan være med. I en tid, hvor mange børn oplever præstationspres og mistrivsel, tilbyder vi en praksisnær og erfaren tilgang til læring, hvor det handler om at udtrykke sig, samarbejde og mærke succes på egne præmisser.

Gennem mange års erfaring med aktiviteter i København har vi set, hvordan Strøm til Børns musikundervisning og -aktiviteter vækker stor begejstring hos ungerne, deres forældre, samt musiklærere og skoleledere.

Målsætningen med denne ansøgning er at bygge videre på de værdifulde erfaringer, Strøm til Børn har opnået i København - såvel som nationalt - gennem mere end 15 års udvikling af Strøm til Børns aktivitetsprogram: Børn og unge - uanset køn og baggrund - efterspørger kompetencer til skabe deres egen musik. Og de vil tages alvorligt i deres egen musikalske virkelighed. Det er her, vi møder dem.

Denne ansøgning dækker projektet *Strøm til Børn i København 2027-2029*[1]. Over en treårig periode samler vi kræfterne med skoler, fritidstilbud, kulturhuse samt festivaler og større by-begivenheder for strategisk at styrke musikkens vilkår for byens børn og unge - og dermed være med til at udvikle en stærk, kreativ og mangfoldig musikkultur i København.

Der ansøges hermed om årlig støtte fra Københavns Kommunes disponible midler på kr. 500.000,- årligt i en treårig projektperiode (2027-2029).

God læselyst og på forhånd tak for opmærksomheden

Frederik Birket-Smith
direktør

Madeleine von Warburg
sekretariatsleder

Jens Ramon
projektleder

[1] Efter at have haft en samlet bevillingsramme via et målaftalepartnerskab frem til 2024, finansieres og drives Strøms projekter – inkl. Strøm til Børn – fra 2025 og frem igen særskilt. Se afsnittet *Hvorfor Søger Vi Disponible Midler?* for detaljer.

HVORFOR DISPONIBLE MIDLER?

Frem til 2024 var Strøm til Børn en del af en unik målaftale mellem Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Statens Kunstfond og den selvejende institution Strøm.

Fra 2025 og frem kunne Kunstfonden ikke længere lave sådanne driftsaftaler, og Strøm som institution har derfor efterfølgende med kommunerne og staten udarbejdet separate aftaler - men Strøm til Børn står uden aftale i København.

Samtidig ophører Kulturministeriets musikhandlingsplan per december 2026, hvormed Strøm til Børns tilskud herfra - som bl.a. har været brugt i København - udløber. Således er der - på trods af stor efterspørgsel lokalt - fra 2027 ingen økonomiske tilskud til Strøm til Børns virke i København.

Selv hvis det i fremtiden lykkes Strøm til Børn at komme med i en evt. ny musikhandlingsplan, så oplever vi, at de politiske vinde i høj grad bevæger sig væk fra hovedstaden. Staten ser, som det har været i flere år, at pengene rettere bør bruges i de kommuner, der ligger længere væk fra hovedstaden.

Når vi hermed søger Disponible Midler er det fordi, Strøm til Børn forvaltningsmæssigt stikker ud. På én og samme tid er vi hjemmehørende hos både KFF og BUF. Strøm til Børn arbejder på tværs af områder som musik, børn, undervisning, teknologi, digital dannelse, kulturskabelse og ungeinddragelse. Dette krydsfelt har - i hvert fald tidligere - gjort det politisk udfordret.

Helt tilbage før den første målaftale blev indgået i 2017, blev Strøm til Børn sendt frem og tilbage mellem københavnske børne- og ungdomspolitikere - som dengang mente, at Strøm til Børn hørte til hos KFF. Og igen fra kultur- og fritidspolitikere, som omvendt mente, at Strøm til Børn hørte til hos BUF.

Gennem mere end 15 år har vi med Strøm til Børn nytænkt musikundervisningen for byens børn og unge, så den ikke blot er forbeholdt de få, der har råd eller plads på musikskolerne. Eller for de, der allerede kommer fra et hjem med klaver. Musik er for alle. Alle kan skabe musik. Også i København.

Vi håber, at KFU kan se potentialet og vil støtte Strøm til Børn.



UDFORDRINGEN

Strøm til Børn har haft dialog med en flere skoleledere i København, og alle giver udtryk for, at **København (som i resten af landet) har svært ved at skaffe kvalificerede musiklærere** til skolerne, særligt på mellemtrinnet[2].

Konsekvensen er, at flere børn og unge i København ikke modtager ugentlig musikundervisning, hvilket resulterer i at musikken også fravælges i fritiden. Dette har naturligvis en konsekvens for diversitet og vækstlag - og dermed en mangfoldig musikalsk fødekæde i København.

Derfor er det afgørende at tilbyde børn aktiv og skabende musikundervisning, kreative fællesskaber og aktiviteter, der tager udgangspunkt i deres egen musiksmag.

Aktiviteterne bør bygge på let tilgængelige instrumenter, taktile metoder og demokratisk musikteknologi, så alle børn har lige adgang til at skabe musik – både i skolen, i fritiden og i hjemmet – uafhængigt af deres forældres ressourcer.

Desuden har vi erfaret efter mange sparringssamtaler med musiklærere, at de ofte føler sig udfordrede i at undervise i musikskabelse[3], da de mangler de nødvendige kompetencer. Desværre, da netop at skabe musik, er det som alle de børn, vi møder, konkret efterspørger.

[2] Musik er obligatorisk undervisningsfag til og med 6. klassetrin.
[3] Som ellers er en del af musikfagets Fælles Mål.

PROJEKTET

Projektet *Strøm til Børn i København 2027-2029* arbejder strategisk og langsigtet med at inspirere børn og unge i København til selv at skabe musik på elektroniske instrumenter og via taktile metoder, så langt flere bliver motiverede til at være en aktiv del af byens musik- og kulturliv, og derved integreres tidligt i musiklivets fødekæde.

Strøm til Børn har ét særligt hovedsigte: At flere københavnske børn og unge skaber musik - ikke kun forbruger den - og at lokale undervisere står stærkere til at forankre arbejdet. Aktiviteterne tager afsæt i bl.a. elektroniske musikinstrumenter og digital teknologi, som mange børn kender til. Dertil også gør-det-selv-instrumenter og andre former for analog taktilitet i musikskabelse.

Forløbene er tilrettelagt, så alle kan deltage. Aktiviteterne udvikles, så de kan gentages, skaleres og tilpasses lokalt. Gratis deltagelse og tilstedeværelse dér, hvor børnene er til daglig, sikrer bred adgang og en styrkende effekt af vækstlag og det øvrige kultur- og musikliv.

Projektet omfatter **35 musikalske aktiviteter årligt**, som tilpasses den specifikke lokale kontekst. Der arbejdes med tre overordnede aktivitetsformater (i ikke-hierarkisk rækkefølge) per år - med forbehold for ændringer:

- **9 x LÆRINGSFORLØB i form af undervisning og camps på skoler, kulturhuse, musikskoler og klubber**
- **9 x OUTREACH-EVENTS ved festivaler, kultur-arrangementer og større by-begivenheder**
- **Løbende OPKVALIFICERING-WORKSHOPS af musiklærere og -undervisere i skoler, fritidslivet mv.**

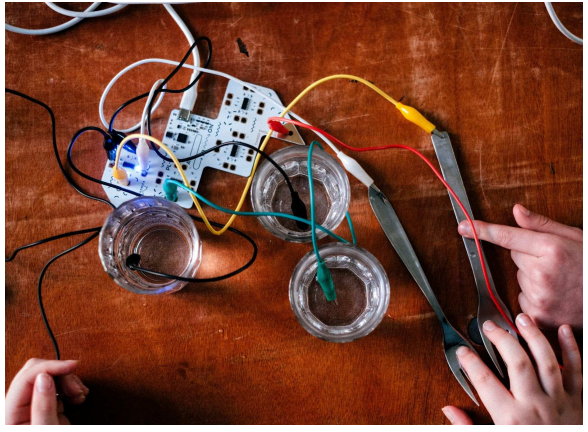
Vi forventer årligt at nå ud til i omegnen af 5.000-7.000 børn og unge (samt musiklærere og -undervisere) i København.

Fokus er på præstationsfri fællesskaber, kreativitet, inklusion samt forankring ved læringsforløb- og opkvalificering-aktiviteterne. Ligeledes på at skabe nysgerrighed og synlighed samt nye målgrupper og partnere ved outreach-aktiviteterne. Læs mere på næste side.

AKTIVITETER







LÆRINGSFORLØB

Strøm til Børn skaber kreative læringsforløb og -camps for børn og unge i skoler og fritidstilbud. Undervisningen kombinerer moderne musikteknologi og byg-selv-instrumenter med metoder fra den elektroniske musikkultur. Fokus er på skaberglæde, fællesskab og kreativitet, hvor alle kan være med - uanset køn, baggrund eller musikalske forudsætninger.

Målgruppe: Børn og unge
Fokus: Fordybelse, fællesskaber, skabe egen musik
Deltagere: 60-70 v. forløb; 10-20 v. camp
Optællingsmetode: 3 aktiviteter v. forløb; 1 aktivitet v. camp

OUTREACH-EVENTS

Strøm til Børn arbejder med festivaler, kulturarrangementer og nye mødesteder med fokus på synlighed, større rækkevidde og mødet med nye målgrupper og partnere.

I 2026 var Strøm til Børn bl.a. til stede sammen med hundredevis af glade børn til BørneDistortion i Enghaveparken og BørneBas under Bispeengbuen.

Målgruppe: Børn, unge, familier og nye partnere
Fokus: Opsøgende indsats, synlighed og nye målgrupper
Deltagere: 600-700 børn pr gang
Optællingsmetode: 2 aktiviteter pr event

OPKVALIFICERING-WORKSHOPS

Strøm til Børn arbejder målrettet med opkvalificering af undervisere og musiklærere på landets folke-, fri- og privatskoler for at styrke undervisningen og inspirere til nye kreative metoder.

Gennem videndeling, rapporter og efteruddannelse deler vi erfaringer fra mere end 15 års undervisningspraksis.

Målgruppe: Musiklærere og -undervisere
Fokus: Lokal forankring af metoder og praksis
Deltagere: 20-30 deltagere pr gang
Optællingsmetode: 1 aktivitet pr workshop

OVER HELE BYEN

Strøm til Børn har siden 2010 været en del af Strøm - med særlig fokus på børn og unges adgang til nutidig, relevant og nytænkende musikundervisning.

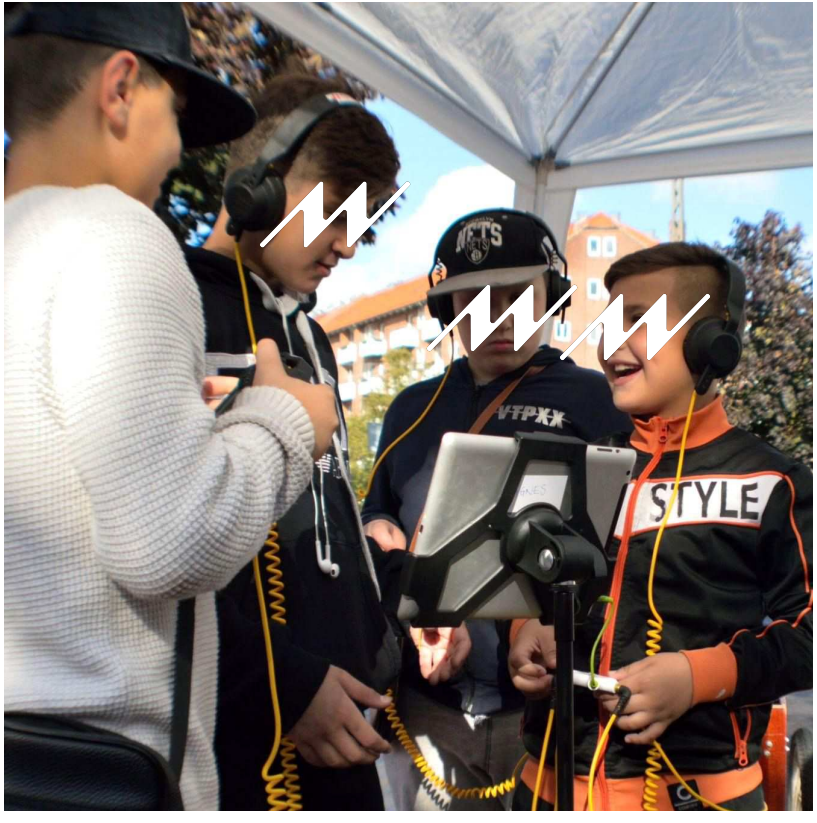
Konkret arbejder Strøm til Børn, kort sagt, over hele København, hvilket følgende udpluk vidner om:

LOKALITETER I KØBENHAVN 2010-2026

Amager Fælled Skole
BavnehøjBadet
Børnekulturhus Ama'r
Dansekapellet
Enghaveparken
Holbergskolen
Kalvebod Fælled Skole
KBH Professionshøjskole
Peder Lykke Skolen
Skolen på Amagerbro
Skolen på Islands Brygge
Tingbjerg Skole
Valby Skole

Absalon
Blågårdens Bibliotek
Campus Carlsberg
Den Frie Fakkel
Gerbrandskolen
Husum Skole
Kildevældsskolen
Park Skole
Rytmisk Center
Skolen ved Sundet
Sortedamskolen
Tove Ditlevsens skole
Vandkulturhuset

Ama'r Børnekulturhus
Brønshøj Skole
Damhusengens Skole
EKHO EKHO
Hayskolen
Industriens Hus
Kulturhuset Pilegården
Ofelia Plads
Skolen i Sydhavnen
Skolen på Strandboulevarden
Superkilen
Under Bispeengbuen
Ålholm Skole



BYENS BEDSTE ANMELDELSE



Det har været helt fantastisk!!!!!!!!!

Helt seriøst har det været de bedste skole dage i hele mit liv

Der er intet dårligt alt har bare været perfekt og min mor var helt mundlam over af jeg ville i skole så hurtigt!!! Det har helt seriøst bare været perfekt og vis vi måtte ville jeg give

denså mange stjerner. Nu aner jeg ikke hvad jeg mer skal sige undtagen tusind tak for alt

De bedste hilsner Carl-Emil

METODER OG AKTIVITETER

Strøm til Børns erfaring er, at det kræver en helt særlig indsats at inspirere og motivere børn og unge til at være en aktiv del af kulturlivet, hvilket vi har specialiseret os i gennem mange år. Børns motivation for musik ligger ofte i at kunne skabe noget selv og det er vigtigt for dem at blive mødt i en musikalsk virkelighed, som de kan identificere sig med.

”

Eleverne fik styrket deres selvforståelse og egne musikskabende evner. Underviserne fra Strøm til Børn dygtige, kompetente, professionelle, erfarne og velforberedte. Dette forløb er perfekt til at præsentere elever for det musikskabende element og til at opbygge selvtillid. Succesraten er på 99%.
Musiklærer

Strøm til Børn møder børn og unge i København året rundt i forskellige sammenhænge, f.eks. til de store festivaler og begivenheder i byens rum, hvor Strøm til Børn skaber interesse og lyst til musik hos børn og unge.

Her får de - sammen med venner og familie - mulighed for at eksperimentere med lyde og beats i egne musikkompositioner. Disse ‘smagsprøver’ medvirker til at skabe efterspørgsel og interesse for mere målrettede aktiviteter, f.eks. i form af læringsforløb.

I skolerne arbejder Strøm til Børn bl.a. med mere dybdegående flerdages læringsforløb, hvor vi introducerer børn og unge til musikskabelse og samtidig prioriterer vi højt at dele vores viden med skolernes musiklærere, så de kan videreføre og integrere undervisningsmetoderne i deres daglige praksis efterfølgende. Og i de lokale fritidsklubber mv. kan børnene fortsætte udviklingen efter skole.

Denne indsats sikrer både direkte læring for børn og unge samt en bæredygtig forankring af Strøm til Børns metoder lokalt.

ERFARINGER

Gennem årene i København med Strøm til Børn har vi fået god feedback fra både børn, lærere og skoleledere. Flere skoler har givet udtryk for at de håber at vi har mulighed for at komme igen:

”

Det har været nogle spændende og livgivende forløb, som vi har haft i huset de sidste par år. Og så er det bare fedt, at det kan passe sammen med vores skolefestival, hvor børnene kan optræde for hele skolen, forældre, søskende og bedsteforældre med deres selvkomponerede numre. Vi håber på en runde mere med Strøm til Børn.

Skoleleder

”

Nogle af de ellers fagligt svage elever fik lov til at shine. Det var tiltrængt. Det var fedt at se dem opleve, at de faktisk selv kunne lave musik. Flere af dem har downloadet nogle af programmerne bagefter, så de selv har kunne fortsætte.

Klasselærer



MUSIK SOM LØFTESTANG FOR TRIVSEL OG FØLELSEN AF AT HØRE TIL

En meningsfuld hverdag i skolen og fritidsordningen er afgørende for børn og unges mentale helbred. Når børn arbejder med musikteknologi og taktile arbejdsformer, åbnes der for en intuitiv og eksperimenterende tilgang, hvor præstationspres udskiftes med ren skaberglæde. Og når vi møder børnene i deres vante rammer i skole- og fritidslivet, styrker vi ikke blot deres teknologiske og kreative mod, men også deres selvtillid, relationer og følelse af at høre til.

Vores instrumenter og teknologiske værktøjer gør tærsklen for at skabe lyd ekstremt lav, så alle børn - uanset forkundskaber - hurtigt oplever mestring og får mulighed for at udtrykke deres indre følelsesliv. Gennem den fælles udforskning af knapper, rytmer og lydlandskaber opstår der stærke, inkluderende fællesskaber.

I Danmarks Evalueringsinstituts undersøgelser af børns og unges hverdagsfællesskaber (som bl.a. har leveret viden til regeringens Trivselskommission), peges der på, at strukturerede kreative aktiviteter fungerer som et helt nødvendigt mentale 'helle' i en travl skole- og fritidshverdag.

I den nationale statusrapport *Musikfaget i undervisning og uddannelse* fremhæves hvordan særligt den digitale musikteknologi demokratiserer musikken og åbner døren for, at alle børn kan deltage:

»[Med den digitale musikteknologi] er det at spille et traditionelt instrument ikke nødvendigvis en forudsætning, og selv mindre børn kan nu både lytte til, udøve og skabe musik. Hermed øges mulighederne for at lære og udvikle sig med musik […] og det bidrager til den fællesskabende praksis.«
Sven-Erik Holgersen, lektor i musikpædagogik v. DPU

Danmarks Evalueringsinstitut konkluderer, at fællesskaber, der er faciliteret af voksne (som f.eks. undervisere og pædagoger), er afgørende for at alle børn, uanset social baggrund, bliver inkluderet i fællesskabet.

»Det er et frirum […] Man er meget i momentet.
Alle ens andre tanker og bekymringer forsvinder.«
Danmarks Evalueringsinstituts rapport om børn og unges trivsel i hverdagsfællesskaber

OM BUDGETTET

Strøm til Børn i København 2027-2029 har en samlet treårig projektbudgetramme på kr. 1.500.000,-, og der ansøges hertil hos Københavns Kommune om kr. 500.000,- årligt i en trerig periode.

Budgetteknisk er alle aktiviteters udgifter udregnet på baggrund af flere års erfaringer. Udregningen beror sig på institutionens budgetmodel, hvori hver aktivitetsberegning udformes således:

48% til aktiviteter, materialer og undervisning
30% til projektledelse, -udvikling og -formidling
22% til administration, bogholderi og revision

Strøm til Børns aktiviteter er tilgængelige for alle og alle er gratis. Visionen med gratis musikundervisning i kobling med moderne elektronisk musikteknologi er at fremme den demokratiske tilgængelighed, så alle børn og unge i København har mulighed for at deltage i de aktiviteter, Strøm til Børn tilbyder.

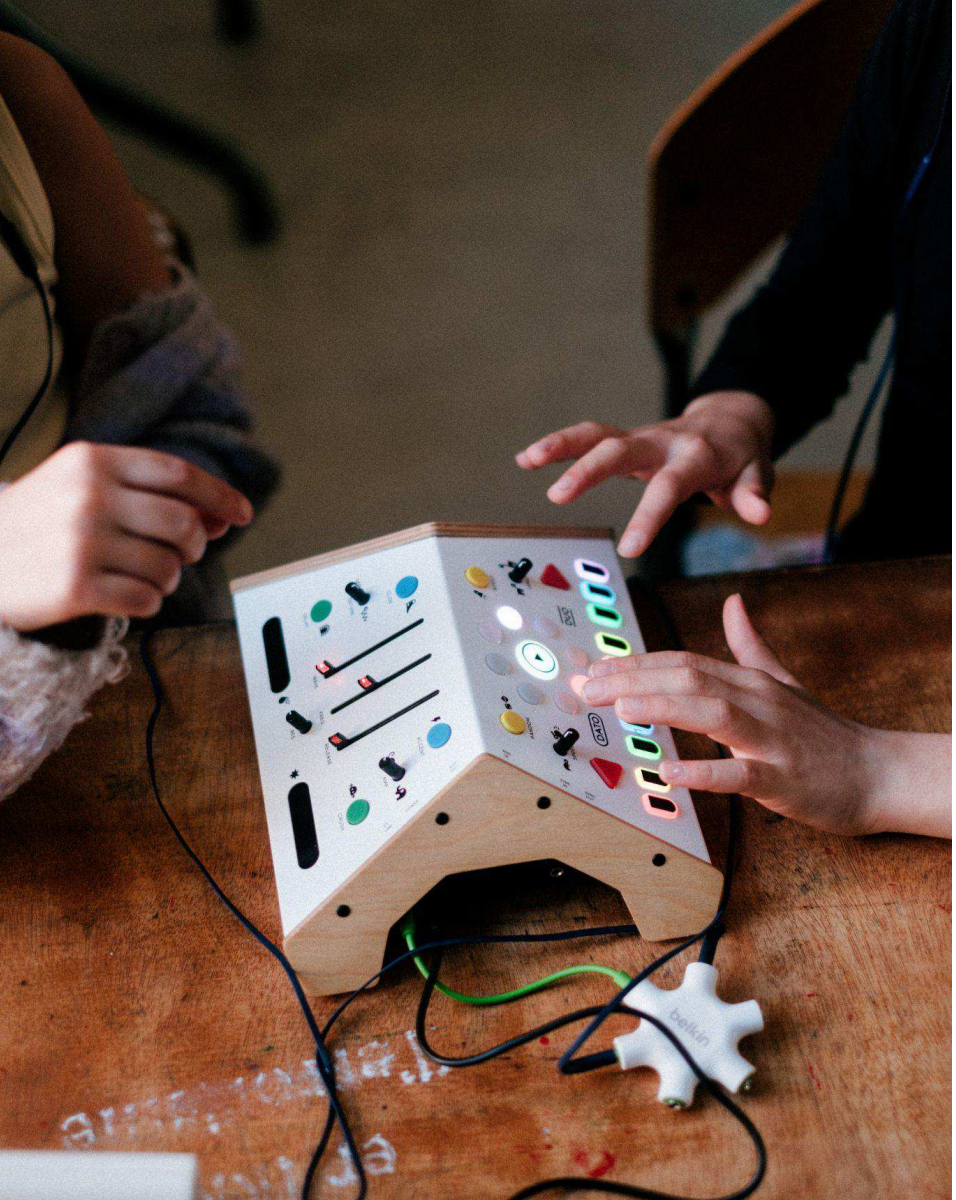
Ved at fjerne de økonomiske barrierer samt at være til stede over hele hovedstaden, er det visionen, at musikkens vækstlag bliver noget for alle børn og unge uanset køn og baggrund.

Det er vores klare erfaring - også i København - at kun de færreste folkeskoler har ressourcer og økonomi til at involvere ekstern undervisning i mere dybdegående grad. Der er behov for subsidierede tilbud, som samtidig har didaktisk og pædagogisk know-how og erfaring. Det har Strøm til Børn.

Samtidig er det vores erfaring, at kun en mindre grad af børn og unge får mulighed for at blive del af musikskolernes gode tilbud. Dette skyldes flere faktorer, herunder bl.a. økonomiske såvel som sociale og geografiske barrierer.

Derfor er Strøm til Børn gratis musiktilbud til skoler, klubber og andre steder, hvor børn og unge kommer hver dag, væsentlig, således at alle kan deltage og udtrykke sig kreativt og skabende med musikken som udgangspunkt.

Strøm til Børn er ét af de strategiske opgaveområder hos den selvejende institution Strøms, hvis formål er af kulturel almennyttig karakter og arbejdet er non-profit, understøttet af offentlige tilskud og fonde samt egenindtægter og partnerskaber.



KORT FORTALT

Vision
Strøm til Børn vil modernisere og demokratisere musikundervisningen. Målet er at give alle børn og unge - uanset køn eller social og økonomisk baggrund - mulighed for at skabe deres egen musik og finde deres egen stemme.

Format og indhold
Undervisningen forener moderne musikteknologi og elektroniske arbejdsmetoder med fællesskab, skaberglæde og børnenes egen musikalske virkelighed. Gennem skoleforløb, opkvalificering af lærere og outreach-aktiviteter omsættes over 15 års erfaring til konkret og tidssvarende undervisning, der gør eleverne til aktive musikskabere.

Tilgængelighed og udbredelse
For at sikre en mangfoldig fremtid i musikbranchen møder vi børnene i øjenhøjde på en kreativ og legende måde i deres hverdag - på folkeskoler, i kulturhuse og på festivaler inden for deres nærmeste udviklingszone, således at de får en god og tryg oplevelse. Aktiviteterne udbydes så vidt muligt gratis, så alle har lige adgang til at deltage og eksperimentere med elektronisk musik på egne præmisser.



KONTAKT

PROJEKTNAVN: STRØM TIL BØRN i KØBENHAVN 2027-2029
PROJEKTPERIODE: 2027-2029

STRØM S/I
KØDBODERNE 30
1714 KØBENHAVN V
ATT: FREDERIK BIRKET-SMITH, DIREKTØR
CVR-NR.: 32112072

MOBIL: 21941545
EMAIL: FINANSIERING@STRM.DK
WEB: STRM.DK
INSTA: @STRMDK
FACE: @STRMDK

VEDTÆGTER OG ANDRE RELEVANTE DOKUMENTER KAN DOWNLOADES FRA: STRM.DK/ABOUT


MODTAGER
STRØM
INSTITUTION FOR ELECTRONIC MUSIC

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Ansøgning om tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Tilskudsmodtagers navn:	Strøm S/I
CVR:	32112072
Projektets navn:	Strøm til Børn i København 2027-2029

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	01.01.2027
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	31.12.2029
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	2027-2029
Dato for indsendelse af budget (dd.mm.åååå):	01.10.2026

Indtægter	**Samlet budget 2027**	**Samlet budget 2028**	**Samlet budget 2029**	**Budget året før (hvis der er givet tilskud)**	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	kr 500.000,00	kr 500.000,00	kr 500.000,00	0,00 kr.	*Ansøges*
Statens Kunstfond (drifttilskud)	113.500,00 kr.	113.500,00 kr.	113.500,00 kr.	-	Bevilliget
INDTÆGTER I ALT	**613.500,00 kr.**	**613.500,00 kr.**	**613.500,00 kr.**	**0,00 kr.**	

Udgifter	**Samlet budget 2027**	**Samlet budget 2028**	**Samlet budget 2029**	**Budget året før (hvis der er givet tilskud)**
				0,00 kr.
9 x OUTREACH-AKTIVITETER				
Klargøring og vedligehold af instrumenter og teknisk udstyr	10.800,00 kr.	10.800,00 kr.	10.800,00 kr.	0,00 kr.
Honorar, fire undervisere pr gang (forberedelse og undervisning)	108.000,00 kr.	108.000,00 kr.	108.000,00 kr.	0,00 kr.
Transportudgifter	9.000,00 kr.	9.000,00 kr	9.000,00 kr.	0,00 kr.
Kommunikation, dokumentation og evaluering af hver aktivitet	45.000,00 kr.	45.000,00 kr.	45.000,00 kr.	0,00 kr.
9 x LÆRINGSFORLØB, CAMPS OG OPKVALIFICERING AF MUSIKLÆRERE				
Klargøring og vedligehold af instrumenter og teknisk udstyr	10.800,00 kr.	10.800,00 kr.	10.800,00 kr.	0,00 kr.
Undervisning i klassen (tre dage, to undervisere á 14 timer)	90.000,00 kr.	90.000,00 kr.	90.000,00 kr.	0,00 kr.
Transportudgifter	4.500,00 kr.	4.500,00 kr.	4.500,00 kr.	0,00 kr.
Kommunikation og evaluering af hver aktivitet	13.500,00 kr.	13.500,00 kr.	13.500,00 kr.	0,00 kr.
PÅ TVÆRS AF AKTIVITETER				
Projektledelse og faglig udvikling af undervisning	182.250,00 kr.	182.250,00 kr.	182.250,00 kr.	0,00 kr.
Samlet administration	133.650,00 kr.	133.650,00 kr.	133.650,00 kr.	0,00 kr.
Uforudsete udgifter	6.000,00 kr.	6.000,00 kr.	6.000,00 kr.	0,00 kr.
UDGIFTER I ALT	**613.500,00 kr.**	**613.500,00 kr.**	**613.500,00 kr.**	**0,00 kr.**

RESULTAT	**2027**	**2028**	**2029**	**Budget året før (hvis der er givet tilskud)**
I ALT	**0,00 kr.**	**0,00 kr.**	**0,00 kr.**	**0,00 kr.**

Kommentarer/forbehold:

Strøm til Børn i København 2027-2029 har en samlet treårig projektbudgetramme på kr. 1.500.000,-, og der ansøges hertil hos Københavns Kommune om kr. 500.000,- årligt i en treårig periode.

Budgetteknisk er alle aktiviteters udgifter udregnet på baggrund af flere års erfaringer. Udregningen beror sig på institutionens budgetmodel, hvori hver aktivitetsberegning udformes således:

48% til aktiviteter, materialer og undervisning
30% til projektledelse, -udvikling og -formidling
22% til administration, bogholderi og revision

Strøm til Børns aktiviteter er tilgængelige for alle og alle er gratis. Visionen med gratis musikundervisning i kobling med moderne elektronisk musikteknologi er at fremme den demokratiske tilgængelighed, så alle børn og unge i København har mulighed for at deltage i de aktiviteter, Strøm til Børn tilbyder. Ved at fjerne de økonomiske barrierer samt at være til stede over hele hovedstaden, er det visionen, at musikkens vækstlag bliver noget for alle børn og unge uanset køn og baggrund.

/