

DANS, LILLE MÅGE, DANS!

site-specific performancevandring for børn fra 5 til 10 år

På mange måder er alle mennesker født som videnskabsmænd - de udforsker deres verden, udfører små eksperimenter, stiller spørgsmål og søger efter svar. Blandt dyrene er fuglene særligt fascinerende. De findes i mange forskellige farver, laver fascinerende lyde og flyver - ja, de kan endda flyve! *Dans, lille måge, dans!*, er en site-specific performancevandring for børn fra 5 til 10 år, der belyser fuglenes smukke verden og invitere publikum til at gå en tur og opdage fuglelivet i deres velkendte kvarter.

GENOPSÆTNING

Efter premieren i September 2025 planlægger vi at genopsætte forestillingen i foråret 2026. Efter stor begejstring fra både børn og voksne ved første spilleperiode ønsker vi nu at genaktivere og videreudvikle projektet, så endnu flere børn får mulighed for at opleve naturen med nye øjne – og hele kroppen. Genopsætningen sker i samarbejde med bl.a. Børnekulturhus Sokkelundille og har fokus på at nå bredere ud til børnehaver, skoler og familier.

Foråret og den tidlige sommer er oplagte spilletidspunkter – fuglene er aktive, og forestillingens tematik kan nemt indgå i undervisning og tværfaglige læringsforløb. Forestillingen tilpasses altid det lokale landskab og skaber en unik oplevelse i og med naturen.

HANDLINGSRESUME

Publikum bliver taget med på tur af naturvejlederen Lærke (Ida Nørfelt Lund) – en lidt nervøs, men engageret fugleentusiast med stor kærlighed til Utterslev Mose. Hun har forberedt en klassisk naturvandring, men turen tager hurtigt en uventet drejning, da mosens fugle dukker op og bryder med hendes planlagte rute. I mødet med fem forskellige fugle (danser Anna Hubner) – blandt andet den glitrende husskade, en kampdansende rødhals, en skjult blokfløjtesyngende fugl i trætoppene og en energisk hiphop-due – forvandler vandringen sig til en sanselig og musikalsk rejse fyldt med dans, leg og forundring. Fuglene vækker både Lærkes fantasi og publikums nysgerrighed, og inviterer børnene til at lytte, bevæge sig og se naturen med nye øjne. Forestillingen afsluttes med en drømmerejse ledet af hættemågen Mika via høretelefoner – en magisk, næsten svævende oplevelse, hvor publikum får mulighed for at fordybe sig i fuglenes verden og nyde udsigten over søen, mens de virkelige fugle synger omkring dem.

SCENISKE VIRKEMIDLER OG ÆSTETISK GREB

Forestillingen anvender en enkel, men effektiv scenografi, hvor alt udspiller sig omkring en specialbygget cykel – et mobilt omdrejningspunkt, som gør hurtige forvandlinger og overraskende fuglemøder muligt langs ruten. Med afsæt i princippet "**leave no trace**" er forestillingen skabt til at være let, fleksibel og uden fysisk aftryk i naturen. Cyklen gør det muligt for performer Anna Hubner hurtigt at skifte karakter og dukke op på magisk vis som forskellige fuglefigurer undervejs – til stor overraskelse og begejstring for publikum.

Kostumerne er farverige og fantasifulde: fuglemasker kombineres med naturinspireret hverdagsbeklædning, hvilket giver hver fugl sin egen tydelige personlighed og bevægelsessprog. Lydbilledet skabes via en trådløs højtaler og er både intimt og nærværende. Musikken, komponeret af Dave N. Black, væver fuglestemmer, reallyde og naturens egne klange sammen med rytmiske, motiverende soul-landskaber. Ved enkelte scener – som rap-sekvensen – anvendes mikrofon for at give ekstra energi og tilstedeværelse.

Forestillingen inddrager publikum aktivt gennem bevægelse, sang og små interaktive sekvenser. Børnene imiterer fuglebevægelser, lytter, danser og sanser sig gennem landskabet. Naturen selv træder frem som forestillingens største sceniske effekt – forstærket gennem koreografi, lyd og legende iscenesættelse.

TEAM

Anna Hubner: Kunstnerisk leder, koreograf;
Ida Nørfeldt Lund: skuespiller
David Navndrup Black: Lyddesigner;
Nanna H. Jensen (Beyond Darkness); Dramaturgisk sparring;
NUBIM: produktion&organisation

SAMARBEJDSPARTNER
Kultur N og Biblioteket
Rentemestervej,
Sokkelundille;
prøvelokalet, værkestedet
promotion, Villa Kultur,
Østerbro, BIRCA
Bornholm: residency og
prøvepublikum DOF og
Utterslev Mose Venner:
videnskabelig rådgivning;



KUNSTNERISK OG PUBLIKUMSMÆSSIG RELEVANS

Dans, lille måge, dans! kombinerer scenekunst, dans, musik og naturvejledning i en multisensorisk oplevelse, der giver børn en direkte sanselig erfaring med deres omverden. Publikum bliver engageret på mange niveauer: visuelt gennem dans og rytme, auditivt gennem musik og fuglesange, kropsligt gennem imitation af fuglebevægelser og små lege, og kognitivt gennem læring om fuglenes verden. Projektet åbner op for refleksion over klima, bæredygtighed og dyreliv på en legende, men meningsfuld måde, som gør komplekse temaer tilgængelige for børn. Målet er at skabe et varigt indtryk af naturens skønhed, fuglenes magi og betydningen af at sanse og opleve verden gennem kroppen – og på den måde styrke børns nysgerrighed, refleksion og glæde ved at opdage livet omkring dem.

WORKSHOP OG AUDIOWALK

Ud over forestillingerne tilbyder vi tre workshops, som henvender sig til både familier og institutioner. Her får deltagerne mulighed for at undersøge og opleve fuglenes verden gennem bevægelse, kreativitet og kropslig leg. Workshopene kombinerer biologisk viden med kunstneriske metoder og inviterer deltagerne til at opleve, lære og sanse med hele kroppen.

Lige nu udvikles der også en audiowalk, der udgives i slut November på platform lydvandrer.dk Audiowalken bliver suppleret af et "skattekort" og et lille hæfte, som kan bruges til både forberedelse og efterbearbejdning af teateroplevelsen – i skolen, i institutionen eller derhjemme.

Med denne genopsætning ønsker vi at give flere børn mulighed for at komme tæt på naturen og opdage dens poesi og mysterier gennem bevægelse, musik og fortælling. Dans, lille måge, dans tilbyder en legende tilgang til emner som klima, biodiversitet og samspillet mellem mennesker og dyr – og giver børn redskaber til at sanse, reflektere og forundres over den verden, de er en del af.

VIDEO OG LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=IEFpPJR-wOc>

<https://teaterguiden.online/production/dans-lille-mage-dans/>

VORES MÅL OG VISION

I en verden, hvor vores blikke er mere fokuseret på skærmen på en mobiltelefon eller tablet, inviterer os Dans, lille måge, dans! til at kigge op i trætoppene og de uendelige vidder af himlen og opdage nye horisonter. Fugle har kendt jorden i millioner af år, de har forbløffet os på alle kontinenter med deres blændende fjerdragt, deres yndefulde flyvekunst og deres kunstfærdige morgensymfonier, og de vækker vores længsel efter frihed. I tusindvis af år har fugle været æret som mytologiske urvæsener, og selv i oldtiden forsøgte folk at forudsige fremtiden med det mystiske ritual at se på fugle.

Dans, lille måge, dans! er en multisensorisk opdagelsesrejse, hvor vi udforsker sammen med publikum, hvad fugle kan fortælle os om forandringer i naturen, og hvor vi bliver opmærksomme på det, der omgiver os hver dag, og bevidste om, at vi deler vores miljø med andre arter. Vores mål er at skabe et varigt bånd til naturen, der forbinder børn med verden omkring dem, stimulerer nysgerrighed og fordrer lysten til at søge mening i naturen.

MÅLGRUPPE

Projektet fokuserer på børn fra 5-10 år i København. De bevæger sig hurtigt væk fra naturen og ind i skærmenes verden. Vi skal fastholde dem som publikum til kunst- og kulturoplevelser, såvel som bibeholde deres interesse i naturen og deres evne til at kigge op. Anna Hubner og forning NUBIM har sat sig for at formidle tematikker som klima, bæredygtighed og dyreliv, der kan være svære at tale om med børn, men hvor scenekunsten kan være med til at åbne op for nye måder at sanse verden på. Dans, lille måge, dans! ønsker igennem det sanselige rum af musik og danse at bidrage til refleksion og samtaler for forandring, i kunstens rammer.