



24 HEMME- LIGHEDER

**ZEBU OG BØRNEKULTURHUS AMA'R
SØGER OM UNDERSKUDSGARANTI TIL
KØBENHAVNS KOMMUNES
SCENEKUNSTUDVALG TIL PRODUKTION
AF DEN OVERRASKENDE
KUNSTVANDRING OG
SANSEOplevelSE 24 HEMMELIGHEDER
FRA 23. NOVEMBER - 18. DECEMBER
2025**

**MED OplevelSER, INKLUSION,
MANGFOLDIGHED OG
BÆREDYGTIGHED I BØRNEHØJDE
SOM OMDREJNINGSPUNKTER.**

Mødet

Mødet med kunst, teater og kultur i 24 Hemmeligheder skal give børnene kropslige, sanselige og kognitive oplevelser og erfaringer. Børn skal have mulighed for at opleve det autentiske møde med kunst og kultur, der sætter sig spor og skaber mening og betydning. Børn skal have mulighed for at opleve en bred vifte af kunst og kultur. De skal have mulighed for selv at være skabende og afprøve forskellige æstetiske udtryksformer og teknikker.

24 Hemmeligheder er det hele - en kulturel mangfoldighed, fuld af oplevelser, der giver dem forståelse af, at oplevelser, følelser, udtryksformer og sprog kan være forskellige. Det handler om at vise noget, de ikke har set før, lade dem høre, se, mærke noget, de ikke har oplevet før.

De kulturelle oplevelser vi får som børn, tager vi med os resten af livet. Måske vover de dermed også mere og tænker friere, hvilket er et godt springbræt til fremtidigt medborgerskab.

Gode vilkår for børn har altid ligget os meget på sinde i Børnekulturhus Ama'r og ZeBU. At børn – uanset deres baggrund og forældre – får mulighed for oplevelser, dannelse og læring og er en af de vigtigste opgaver i vores demokrati.

Derfor er børns møde med kunst og kultur vores helt store prioritet. Det er vores store ambition at skabe et solidt grundlag for at fremme kulturtilbud til børn i deres dagligdag.

24 Hemmeligheder er et fremragende eksempel på dette.

MISSION OG VISION

Vores mission med 24 Hemmeligheder, er at give børn og unge en mulighed for dette møde og tage aktivt del i en teater- og kunstoplevelse. Både i skabelsesprocessen og som publikum.

At gøre teater og kunst tilgængelig og ikke afhængig af baggrund eller andre faktorer. Vores vision er derfor at vi udvikler nye metoder til at skabe mødet for børn og unge med kunst og teater af høj kvalitet og opfylde FNs børne-konvention. Konvention er underskrevet af Danmark og siger bl.a., at børn og unge har ret til at møde kunst og kultur gennem deres opvækst.

ORIGINALT KONCEPT DER FORNYR SIG ÅR FOR ÅR

Eventet involverer mange forskellige kunstarter og kunstnere: scenografer, lyd- og lyskunstnere, komponister og billedkunstnere, forfattere, fotografer, musikere og dukkemagere. Centralt for alle er, at de hver med deres særegne tilgang, skaber et kunstværk, en installation i vores huse og vores udendørs områder. Og fordi vi udvælger 24 værker, kalder vi det gerne: 'Københavns største julekalender'.

Det er blevet en Amager-fortælling, der skal opleves. Titlen er blevet et stærkt brand med publikumsrekord i 2024. Det er vigtigt, at børnene både får adgang til kvalitetskunst i mange forskellige sammenhænge, og at de samtidig får adgang til selv at prøve kræfter med den skabende kunst. Gennem kreative og legende processer.

DIALOG OG SAMSKABELSE

Den dialogfremmende proces - er ikke kun i oplevelsen af det færdige produkt, når man i ens eget tempo går rundt sammen med sin skole eller institution, sine venner, forældre eller bedsteforældre.

Også i tilblivelsen.

I måneder op til åbningen er samvær og dialog omdrejningspunkter. Flere af de involverede kunstnere arbejder intensivt sammen med børn fra lokale skoler eller udvalgte børn med særlige behov, så der opstår et levende mødested og nye netværker mellem børnene, deres skoler / institutioner og de professionelle kunstnere.

Det skaber en ny og fantastisk sammenhængskraft, når mange uanset alder, etnicitet, kulturel, social og uddannelsesmæssig baggrund, har mulighed for at deltage og dermed får medejerskab. 4-5 af hemmelighederne skabes i dette samarbejde. Samtidig skaber vi pladsen og rammerne for kunstnerne og den enkelte institution / skole – så alle børn får lige adgang til kunst og kultur og møder alle kunstarter på et højt fagligt niveau.





KUNST DER OVERRASKER OG FÅR OS TIL AT SANSE, FØLE OG TÆNKE

Kunst der overrasker og får os til at sanse, føle og tænke:

'24 hemmeligheder' er ikke teater i traditionel forstand, og heller ikke billedkunst i traditionel forstand, men en såkaldt crossover, en dynamisk kunstform på tværs af de traditionelle genrer, hvor sammenhænge og mening skabes netop ved publikums villighed til at lege med. Små, store og ældre går rundt som i en labyrint hvor nye oplevelser venter rundtom hvert hjørne. De bevæger sig, ser, hører og berører, imens de nyder hinandens selskab. 24 hemmeligheder skaber et netværk af konkrete relationer mellem kunstnerne, rummene, materialerne, tilskuerne og konteksten – ofte nye og overraskende relationer, der gerne skal sætte sig som en varig erindring.

RUM 24

Opdagelserne er mange, og ved værkstedslågen 24 - har børn og andre selv mulighed for at være kreative. Kunstneren er Maria Lau Krogh og hun byder på et overflødighedshorn af alternativt bæredygtig jul, hvor man kan sætte sig, møde andre og være kreativ.

Rummet er bemandet af den udøvende billedkunstner under hele perioden. Hvilket tema det bliver i år er en hemmelighed 😊.

SAMARBEJDSPARTNERE, VI ØNSKER AT SAMARBEJDE MED

OPEN CALL

Open Call: Vi har udsendt et Open Call til mange lokale og nationale kunstnere for at få et større felt i udvælgelsen.

NYT TVÆRKUNSTNERISK SAMARBEJDE

I samarbejde med Statens Kunstfond, huskunstnerordningen og lokale børn ønsker vi at skabe et workshopforløb, der forholder sig til børnenes omverden i forhold til klima og bæredygtighed.

SAMARBEJDE MED

Amagerbro helhedsplan, Kirkens korshær m.fl.: med forskellige samarbejder vil vi gerne styrke det lokale, naboskabet og den sociale sammenhængskraft og vil som noget nyt lave fællesspisning til aftenarrangementerne samt specielle åbninger for udsatte og oversete grupper.

FRIVILLIGE

Børnekulturhus Ama'r og ZeBU har med tiden skabt deres eget frivillige korps, der i øjeblikket har omkring 50 frivillige, der står klar til at hjælpe med afvikling af eventet.

MØDREHJÆLPEN AMAGER OG INDKVARTERINGSSTEDET FOR UKRAINSKE FLYGTNINGE

I samarbejde med Mødrehjælpen prøver vi fortsat at gøre en indsats for udsatte børnefamilier. Det samme gælder for de ukrainske børn og forældre, samt samarbejde med de sociale viceværter i indkvarteringsstedet.

ÆLDRESAGEN

Sidste år startede vi et pilotprojekt med Ældresag en for at lave et tilbud til børnebørn og bedsteforældre, dette vil fortsætte i år. Tilbuddet vil fremgå på Ældresagens hjemmeside om at komme ind og se 24 Hemmeligheder som ligger i fin tråd med vores håb om at flere generationer går sammen for at opnå nye fælleskaber på tværs.



FORMIDLING OG BÆREDYGTIGHED

Vi udarbejder et skattekort til tryk og elektronisk upload på vores respektive kulturinstitutioners hjemmesider. Flyers distribueres ud til mere end 100 børneinstitutioner med det formål at sikre, at programmet lander hos kernemålgruppen, nemlig institutionerne, børnene og forældrene. Det har vi de sidste år gjort med stor succes. Derudover vil vi anvende de etablerede kanaler, som kulturhuse og biblioteker benytter, når månedsprogrammer omdeles i lokalområderne.

Julevandringen kommunikeres gennem annoncering, pressemeddelelser samt arrangørernes egne hjemmesider, sociale medier og netværk. 24 hemmeligheder har særligt fokus på bæredygtighed i alle dele af produktionen. Vi tilstræber at bruge genanvendelige materialer og arbejder med cirkulation og genbrug. Der vil ligeledes blive udarbejdet et undervisningsmateriale målrettet de større børn, der vækker fordybelsen i kalenderens værker.

BESØG AF OVERBORGMESTEREN

Overborgmester i København, Sophie Hæstorp Andersen, besøgte 24 hemmeligheder i 2022 og anbefaler begivenheden med disse ord: *"Det har været virkelig lærerigt og givende."*

ANMELDELSE

Teateravisen beskriver 24 hemmeligheder i denne anmeldelse (2021):

Skynd jer til Amager og sæt tid af! Tiden flyver som bekendt, når man har det sjovt, og det har man virkelig med Børnekulturhus Ama'r og ZeBUS store julekalender. 24 hemmeligheder skaber slet og ret magi for børn. Her må man gerne røre og mærke efter, imens andre rum inviterer mere til at dufte og lytte. De 24 låger spænder vidt og byder på meget forskellige oplevelser, man som en skattejagt kan gå på jagt i med alle sanser. Med afskedssalutten: Sikke en oplevelse. Tusind tak for magi. Spred den gerne ud hele året.

[Læs den fulde anmeldelse](#)



**SE ÅRETS
TRAILER**

MÅLGRUPPE OG ÅBNINGSTIDER

Spilleperioden starter med en lukket fremvisning lørdag den 23. november for særligt inviterede grupper bl.a. fra organisationerne Mødrehjælpen, Indkvarteringsstedet og Dansk Røde Kors.

Fra søndag den 23. november er udstillingen almindelig åben for publikum helt frem til og med onsdag den 18. december 2025.

24 hemmeligheder har ikke en bestemt aldersgruppe, men anbefales for børn over 3 år.

Styrken er netop, at den henvender sig til alle – daginstitutioner, skoleklasser og familier med både små og store børn. Erfaringer fra tidligere år gør, at vi også målretter vores åbningstider endnu mere ved at have åbent i forskellige tidsrum de enkelte dage.

Som noget nyt vil der være mulighed for at booke en guide til en detaljeret rundvisning på flere sprog, særlige visninger for specialklasser, ledsagelse af en døvetolk (i samarbejde med Dansk Døvesamfund)

Siden vi startede for syv år siden, har vi erfaret, at familier bruger besøget som anledning til at lave noget sammen inden en efterfølgende julekomsammen. Det er skønt at mærke, at dette projekt kan noget, som ikke mange andre events kan, nemlig være en oplevelse for alle uanset alder og en styrkelse af sammenhæng mellem generationerne.

NETVÆRKSMIDLER

Vi søger ligeledes om økonomi til aktiviteter og billetter for børn og unge i udsatte boligområder samt de ressourcesvage, så de kan få en gratis oplevelse. Vi forventer ca. 5.000 gæster i løbet af de tre uger, hvor kulturoplevelsen er åben.

CAFÉ

I ZeBU bliver der åbnet en café med bl.a. lune æbleskiver og gløgg. Vi oplever, at gæsterne på kryds og tværs af bekendtskaber og familier deler oplevelser og hemmeligheder ved langbordene, der er opstillet til lejligheden.

AFRUNDING

Både Børnekulturhus Ama'r og ZeBU har stor erfaring med formidling af kunst og kultur i øjenhøjde med børn og deres voksne. Vores forskellige baggrunde og kompetencer giver os en unik mulighed for at balancere mellem at inddrage alle og samtidig sikre kvalitet, fordybelse og udvikling.

24 hemmeligheder er et unikt og lokalt forankret projekt, der fornyer sig hvert år med nye kunstnere, der skaber unikke rum. En vandring gennem udstillingen stimulerer børn og voksnes verdensbilleder, sanselighed og indbyrdes samtale og relationer.

Her kombineres æstetisk oplevelse med kreativ medskabelse, og som besøgende kan man selv bestemme fart og tempo, tage en pause, når det passer, spise madpakker eller snuppe et par æbleskiver og tage turen én gang til.

Børnekulturhus Ama'r og ZeBU inviterer familier og børn i alle aldre til et afbræk i den travle december måned – en kunstoplevelse ud over det sædvanlige.



MÅLSÆTNINGER

At arbejde målrettet med FN's børnekonvention i forhold til børn og unges ret til mødet med kunst og kultur.

At give tilskuere i alle aldre en usædvanlig, tværkunstnerisk, sanselig og kreativ oplevelse.

At skabe bånd mellem børn og professionelle, skabende kunstnere gennem samproduktion.

At stimulere børnenes kreative færdigheder, fantasi, samarbejdsevner, æstetiske og kunstneriske sans, erfaring med planlægning og logistik.

At forhøje tilgængelighed og inklusion ved at organisere særvisninger for særlige grupper.

At fortsætte det gode samarbejde med lokale skoler omkring disse projekter.

At fortsætte og udbygge det gode organisatoriske samarbejde mellem vores to institutioner ZeBU og Børnekulturhus Ama'r, så vi bliver gode til at løfte et stort projekt i fællesskab.

At stimulere hinanden som institution til at finde nye formater og at tænke "ud-af-boksen".

At lære af vores erfaringer, så de kan danne grundlag for videre samarbejde i andre projekter.

PRODUKTIONSPLAN

FASE 1 (FEB - MAR 2025)

Overordnet ramme, retning og budgetplanlægning

FASE 2 (MAR - AUG 2025)

Research, styregruppemøder og fundraising

FASE 3 (JUN - AUG 2025)

Kontakt kunstnere, fundraising, skoler og børnegrupper

FASE 4 (SEP - OKT 2025)

Planlægning og opstart samarbejde mellem skoler og kunstnere

FASE 5 (NOV 2025)

Indretning af ZeBU og Børnekulturhus Ama'r

FASE 6 (23. - 24. NOV 2025)

Lukket fremvisning for særlige grupper samt officiel åbning

FASE 7 (23. NOV - 18. DEC 2025)

Åbningsperiode

FASE 8 (18. - 23. DEC 2025)

Nedtagning og oprydning

FASE 9 (JAN 2026)

Regnskab, evaluering og afrapportering samt overlevering af hemmeligheder til institutioner