



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	24 Hemmeligheder
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-11-2025
Slutdato:	18-12-2025
Antal opførelser/koncerter:	216

Sted	
ZeBU, Børnekulturhus Ama´r og Amager Kulturpunkt c/o ZeBU, Øresundsvej 4-6	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dukkespiller Sif Jessen Hymøller: Musiker og komponist Thomas Dinesen Scenograf Sigrid Astrup Haraldsen Scenograf Rebecka Gothen Skuespiller Maja Rehøj Performer og Pianist Juan Pino Kostumedesigner Maria Folkmann Ipsen Lyddesigner Mikkel Peter Larsen Scenograf og arkitekt Filippa Berglund Lyddesigner og Tekniker Inuk Thomsen Skuespiller og instruktør Anne Kurtsweil Virkelighedsinstruktør Nanna Bøndergaard De sceneste Musiker og skuespiller Claus Carlsen Scenograf Benedikte Beate Hansen Teaterskrædder Astrid Birk Hjuler Skuespiller Nina Tind
Evt. relevant link til projektet:	www.zebu.nu

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Et originalt koncept, der fornyer sig år efter år Konceptet og formatet af '24 hemmeligheder' er unikt, originalt, nyskabende og interaktivt. Det er 24 kunstnere som indretter hver sit rum i den hemmelige kalender. Her har alle noget på hjertet med lige dele skønhed og forundring og krydret med forløsende humor. Her kan alle komme helt tæt på kunsten og scenerummets magi, her kan alle være med uanset alder eller baggrund. '24 hemmeligheder' i vores to store huse på i alt 1500 m2, midt på Amager, i krydset mellem Øst og Vest, er en sansestimulerende vandring gennem et usædvanligt, fantasifuldt og overraskende univers, hvor mange forskellige kunstarter og stile mødes på kryds og tværs for at give børn og borgere i alle aldre en oplevelse de aldrig vil glemme.



Dialog og samskabelse:

'24 Hemmeligheder' lægger vægt på en dialogfremmende proces - ikke kun i oplevelsen af det færdige produkt, når man i ens eget tempo går rundt sammen med sin skole eller institution, sine venner, forældre eller bedsteforældre. Også i tilblivelsen. I måneder op til åbningen er samvær og dialog omdrejningspunkter. Flere af de involverede kunstnere arbejder intensivt sammen med børn fra lokale skoler

Formidling af projektet

Formidling & bæredygtighed

Vi udarbejder et skattekort til tryk og elektronisk upload på vores respektive kulturinstitutioners hjemmesider. Flyers distribueres ud til mere end 100 børneinstitutioner med det formål at sikre, at programmet lander hos kernemålgruppen - institutionerne, børnene og forældrene. Det har vi de sidste år gjort med stor succes. Derudover vil vi anvende de etablerede kanaler, som kulturhuse og biblioteker benytter, når månedsprogrammer omdeles i lokalområderne.

Ud over programmet kommunikeres festivalen gennem annoncering, pressemeddelelser, og arrangørernes egne hjemmesider, facebooksider og netværk. 24 Hemmeligheder har stor fokus på bæredygtighed i alle dele af produktionen. Vi tilstræber at bruge genanvendelige materialer og arbejder med cirkulation og genbrug. Der vil ligeledes blive udarbejdet undervisningsmateriale til de større børn.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	www.zebu.nu
Momsregistreret	