



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	PAS DE DIEU
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	04-03-2026
Slutdato:	14-03-2026
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af Uppercut Danseteater og co-produceres af den selvejende institution fix+foxy. De medvirkende i forestillingen er skuespiller Morten Burian og danser Mark Philip. Uppercut Danseteater har gennem 40 år skabt hårdtslående forestillinger målrettet det voksne, det unge og det yngste publikum. Senest har kompagniet udmærket sig ved Årets Reumert, hvor forestillingerne SAMBA (2020) og KALINKA (2022) fra trilogien PLEJER ER DØD vandt kategorien Årets Danseforestilling. fix+foxy inviterer folk på scenen, som sjældent bliver præsenteret eller repræsenteret i scenekunsten, fordi de tror på, at de kan gøre en forskel, når mennesker mødes ansigt til ansigt. Tue Biering er kunstnerisk leder af fix+foxy som har modtaget flere Reumert-priser og nomineringer, og i 2022 modtog Tue Biering Kronprinsparrets Kulturpris. MEDVIRKENDE danser Mark Philip & skuespiller Morten Burian KOREOGRAF Stephanie Thomasen INSTRUKTØR & DRAMATIKER Tue Biering SCENOGRAPH Johan Kølkjær KOMPONIST Alexander Skjold Henriksen
Evt. relevant link til projektet:	https://www.uppercutedanseteater.dk/forestillinger/pasdedieu

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret



Uppercut Danseteater og fix+foxy ansøger Københavns Kommune Scenekunststudvalg om kr. 24.000 til produktion og visning af forestillingen PAS DE DIEU - trin for guder i foråret 2026. PAS DE DIEU undersøger hvad der sker, når en danser og en skuespiller mødes i en duet. Ambitionen er at Uppercuts danseprofil og fix+foxys teaterprofil appellerer til et bredt publikum.

To mennesker støder sammen i en kamp om position, værdighed og ressourcer. Om hvem der er førstevælger og hævet over den anden. Hvem har retten til at tale og hvornår slipper ordene op og lader kroppen råbe voldens sprog?

I et brydegreb af venskab og kærlighed prøver de i gentagne forsøg at være hinanden lige, men altid er der én, som er lidt mere end den anden.

PAS DE DIEU er en pardans af invitationer og afvisninger, hvor to mennesker smelter sammen for igen at stødes fra hinanden.

EN PAS DE DEUX SOM DU ALDRIG HAR SET FØR

PAS DE DIEU er en fortolkning af det franske pas de deux, der bruges om en dans for to. Her er ofte tale om ikoniske kærlighedsdanse i store handlingsballetter, men når Uppercut Danseteater og fix+foxy går sammen om at skabe en ny forestilling, er det med ønsket om at gentænke både had og kærlighed.

Formidling af projektet

Der er indgået en aftale med prfrm - produktion og formidling af scenekunst om at lave PR og formidling af forestillingen. Formidlingen af projektet vil laves gennem annoncer og materiale på So-Me samt gennem Uppercut Danseteaters og fix+foxys hjemmesider, sociale medier osv.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	UPPERCUT DANSETEATER
Momsregistreret	