



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Aftermath
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-03-2026
Slutdato:	20-03-2026
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Basement Enghavevej 42, 1674 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	6000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Madeleine Cole - danser/koreograf Enzo Hacquin - danser/koreograf Sarah Olivia Klitgaard - danser/koreograf Lys tekniker, lyd tekniker, scenografisk konsulent & videograf TBC
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=pdjqbG9Onlg

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Realisering af danseforestillingen: Aftermath (varighed: 1 time) er en abstrakt danseforestilling, der beskæftiger sig med poesien i forandringer. Inspirationen udspringer af presserende temaer som overforbrug og menneskets respons på kriser - fra magtdynamikker mennesker imellem til en fælles følelse af håb og modstandskraft. I kølvandet på en usagt, men åbenlys betydningsfuld begivenhed samles tre dansere. Et springvang er til stede på scenen og fungerer som lydlandskab, vandressource og samlingspunkt. Gennem bevægelse, tale og ritualer omkring indsamling, forbrug og bevarelse af vand skaber performerne et mikrosamfund præget af lettelse, humor og blødhed som kontrast til rummets tunge prætekst. Baggrund: Aftermath udspringer af research i udviklingen af den innovative metode for samskabelse, Cadavre Exquis (Exquisite Corpse), af de tre koreografer: Madeleine Cole (UK), Enzo Hacquin (FR) og Sarah Olivia Klitgaard (DK). Metoden er inspireret af den surrealistiske tegneleg og oversat til koreografisk praksis ved systematisk at lade lederrollen gå på skift. Dette frigør arbejdet for selv vurdering og understøtter et generativt miljø.

Formidling af projektet
Formidlingstiltag vil bestå af SoMe kampagner med trailer og fotos. Basement vil også promovere forestillingen på deres hjemmeside. Derudover kommer vi til række ud til Copenhagen International Dance Festival om muligheden for at blive en del af deres program.



Vi arbejder i øjeblikket også på, hvordan samarbejde med evt interesseorganisationer kunne være interessante. Organisationer som f.eks. DGUB og FLOR.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	KOMMA Performance Productions
Momsregistreret	