

On Snow and Quicksand		Budget		
INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget	
Københavns Scenekunststudvalg, ansøgt		x		48,000
Staten	Kunsthøj - Projektstøtte Børn, Unge og Voksne (691,140 kr)	x	0	-
	Formidlingsordning	x		92,500
Fonde	Dansk Skuespillerforbund - productionsstøtte	x		70,000
	Knud Højgaard Fonden	x		86,435
	Beckett Fonden	(x)		85,000
	Jorck's Fond	(x)		55,000
	Frimodt-Heineke Fonden	(x)		35,000
	Zeuthens Mindelegat	(x)		25,000
Sponsor	Virksomhedssponsorat	(x)		12,400
Billetindtægter	Antal * Pris	1380	120	165,600
Programsalg	Programmer	0		-
	Andet			-
Egenfinansiering	Eget bidrag			50,000
Indtægter I ALT				724,935
UDGIFTER		Mdr.	Beløb	
Honorarer	Dramatiker - Fergal O'Byrne	####	31,500	72,450
	Scenograf	# #	-	-
	Instruktør - Barry McKenna	####	31,500	72,450
	Koreograf	# #	-	-
	Lyd Designer og tekniker - Josef Aarskov	####	27,950	64,285
	Skuespiller - Ian Burns	####	31,500	72,450
	Skuespiller - Mikka Deleuran	####	31,500	72,450
	Skuespiller - Kevin Kiernan-Molloy	####	31,500	72,450
	Skuespiller - Maja Muhlack	####	31,500	72,450
Produktions- omkostninger	Lokaleleje - Krudttønden og Dansk Film- og Teaterskole			75,500
	Scenografi			7,500
	Kostumer			1,500
	Lyd og lys (Lysdesign af Julian Simpson)			30,000
	Premiereudgifter			2,500
	Andet			1,500
PR og salgs- omkostninger	Tryksager			3,000
	Annoncer			6,500
	Web			3,000
	Andet - SoMe Campaign via Kompagnon			18,000
Administration	Producent	####	31,500	72,450
	Projektmedarbejder			
	Forsikringer	(Inkl.)		
	Ophavsrettigheder (tilhører dramatikkere tilknyttet)	-		-
Transport	Transport			1,000
	Forplejning			2,000
	Andet			-
Uforudsete udgifter	Uforudsete			1,500
Udgifter I ALT				724,935
RESULTAT (Indtægter minus udgifter)				-

Kommentarer/forbehold:

Denne produktion er et nyskrevet eksistentielt teaterstykke, der sætter skarpt fokus på moralsk ansvar og magtmisbrug. I en tid præget af systematisk ansvarsfraskrivelse og normaliserede løgne undersøger stykket, hvordan mennesker i magtpositioner manipulerer mere sårbare personer - og slipper afsted med det.

Alle indtægter benyttes til at opnå overenskomstlignende vilkår for alle medvirkende: instruktøren, de fire skuespillere, forfatteren og producenten.

Alle skuespillere og instruktør er medlem af Dansk Skuespillerforbund.

Casa Dee Productions er medlem af Dansk Scenekunst.

Al støtte er velkommen.