

ANSØGNING OM STØTTE TIL GENOPSÆTNING AF SUCCESFORESTILLING – MED SPILLEPERIODE I KØBENHAVN

THE SWAMP

EN IMMERSIV PERFORMANCE INSTALLATION OM INTERNETTET

Internettets sump er uigennemskuelig og vildtvoksende. Du bliver suget ind i den og kan ikke kende forskel på op og ned. Du kan endda gå til grunde der – og dø. Tag med på trip til det mørke, bundløse internet i THE SWAMP; turen bliver sort-humoristisk og underholdende – men også desorienterende og småuhyggelig!

THE SWAMP havde urpremiere i marts 2023 på henholdsvis Nordisk Teaterlaboratorium i Holstebro og Teater Momentum i Odense, hvor den blev fantastisk godt modtaget af publikum og presse.

Den nyskabende og ultra-aktuelle forestilling fortjener at komme bredere ud, og vi søger hermed støtte til genopsætning i foråret 2026 på Dansekapellet i København. Forestillingen har modtaget støtte fra Statens Kunstfond til genopsætningen og vi søger om supplerende midler til at kunne realisere dette.



THE SWAMP er en performanceinstallation om internettets faldgruber, og den manipulation og vold, der foregår under radaren på det mørke internet.

Vi bruger mere og mere tid på internettet, sidder online i timevis og lever en stor del af vores sociale liv i et virtuelt univers. Hvilken indflydelse har det på os? Hvordan bliver vi påvirket og manipuleret med? Og hvilke narrativer er det, der får os suget ind i den mørke del af det digitale univers, med de konsekvenser det har – personligt og samfundsmæssigt?

Publikum inviteres indenfor i en dragende, mystisk og vildtvoksende sump. På vejen mister de retningssansen og må tage del i ansvaret for den videre vej gennem sumpen. Men hvem beslutter spillets regler? Og er det overhovedet et spil, eller er det den barske virkelighed?

ANMELDERNE SKREV:

★★★★★ The Swamp -forunderligt fluorescerende performanceinstallation

Iscene.dk – 30. marts 2023

” En virkelig velfungerende performance, der effektivt sætter fokus på vores allesammens helt store fællesrum: Internettet. *The Swamp* er lidt af en mundfuld, men en virkelig vellykket én af slagsen. Det fungerer! Publikum spiller en aktiv rolle i iscenesættelsen – nogle mere end andre – men hele tiden på en måde, der giver mening og forstærker pointerne. Det er en svær balancegang at involvere publikum på meningsfuld vis, men denne gang lykkes det.”

<https://iscene.dk/2023/03/30/the-swamp-forunderligt-fluorescerende-performanceinstallation/>

★★★★★ The Swamp – Hvem falder i sumpen, hvor intet er som normalt

Sceneblog.dk – 30. marts 2023

"Hvad er sandhed, hvad er løgn? Sammen med de to unge performere Magnus Kongsgaard og Petra Banke, sender Annika B. Lewis og Helene Kvint internetsumpens ubærlige stank vores vej, og i det fint opbyggede sumplandskab lader publikum sig forføre og forlede. Cassandra Production har endnu engang sat fingeren på manipulation, løgn og magt – lige der hvor det mærkes."

<http://sceneblog.dk/anmeldelse-the-swamp-kassandra-production-set-paa-nordisk-teaterlaboratorium/>

Bastard Blog, Mette Garfield

– 8. maj 2023

"Med *The Swamp* har Annika B. Lewis og Cassandra Production endnu en gang behandlet det kapitalistiske samfunds indvirkning på kroppen og dermed været med til at sætte spot på vigtige aktuelle, politiske spørgsmål i scene-kunsten."

<https://bastard.blog/the-swamp-kassandra-production/>



"Fantastisk!! Rørende, poetisk, sjov og så sandelig også uhyggelig. Jeg græd og grinede fra mit rystede indre." – en publikummer

Videoteaser: <https://vimeo.com/1114476307>

TIDSPLAN OG MÅLGRUPPE

Genopsætning: 9. marts -12. april 2026 på Udviklingsplatformen for Scenekunst og Dansekapellet i København

Spilleperiode: 13. - 18. april 2026 på Dansekapellet i København, i samarbejde med teater FÅR302

Målgruppe: voksne og unge fra 16 år.

MEDVIRKENDE (GENOPSÆTNING)

Isccenesættelse og medvirkende: Helene Kvint og Annika B. Lewis // Performere: Magnus Kongsgaard, Petra Banke og Nina Tind Jensen // Scenografi: Signe Krogh // Lysdesign: Morten Ladefoged // Musik: Jens Mønsted // Dramaturg: Daniel Wedel // Foto: Jens Peter Engedal

THE SWAMP blev produceret af Cassandra Production i en co-produktion med Holstebro Dansekompagni i 2023 og støttedes af Statens Kunstfond, William Demant Fonden, Knud Højgaards Fond, Augustinus Fonden, Beckett-fonden og A.P. Møller Fonden.

OM KASSANDRA PRODUCTION

Kassandra Production er en kunstnerdrevet platform for scenekunst i spændingsfeltet mellem dans, teater og performance under kunstnerisk ledelse af Annika B. Lewis. Vi skaber aktuel og vedkommende scenekunst på en skæv og underfundig måde, med et markant og kompromisløst udtryk. Cassandra Production arbejder nationalt og internationalt og har gennem årene turneret, vist forestillinger og indgået samarbejder i Danmark, Sverige, Norge, Island, Portugal, Tyskland, Italien, Letland, Rusland, Belgien, Finland, Grækenland og USA.