



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	THE SWAMP - en immersiv performanceinstallation om internettet
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	13-04-2026
Slutdato:	18-04-2026
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	27000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Iscenesættelse og medvirkende: Helene Kvint og Annika B. Lewis // Performere: Magnus Kongsgaard, Petra Banke // Scenografi: Signe Krogh // Lysdesign: Morten Ladefoged // Musik: Jens Mønsted // Dramaturg: Daniel Wedel // Foto: Jens Peter Engedal THE SWAMP er produceret af Kassandra Production i en co-produktion med Holstebro Dansekompagni og i samarbejde med Nordisk Teaterlaboratorium.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.performanceteater.dk/the-swamp-2/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Vi søger om støtte til genopsætning af forestillingen THE SWAMP i foråret 2026. Forestillingen havde urpremiere i 2023 på Nordisk Teaterlaboratorium i Holstebro, hvor den blev meget godt modtaget af publikum og presse - og genopsættes nu på Dansekapellet i København i samarbejde med Teater FÅR302. Projektet har fået støtte fra Statens Kunstfond. THE SWAMP er en immersiv performanceinstallation om internettets faldgruber, og den manipulation og vold, der foregår under radaren på det mørke internet. Vi bruger mere og mere tid på internettet, sidder online i timevis og lever en stor del af vores sociale liv i et virtuelt univers. Hvilken indflydelse har det på os? Hvordan bliver vi påvirket og manipuleret med? Og hvilke narrativer er det, der får os suget ind i den mørke del af det digitale univers, med de konsekvenser det har - personligt og samfundsmæssigt?



Publikum inviteres indenfor i en dragende, mystisk og vildtvoksende sump. På vejen mister de retningsansens og må tage del i ansvaret for den videre vej gennem sumpen. Men hvem beslutter spillets regler? Og er det overhovedet et spil, eller er det den barske virkelighed?

Formidling af projektet

Projektet formidles via vores egne og Dansekapellets, samt via Teater FÅR302's pr-kanaler; hjemmesider, diverse kalenderlistings, de sociale medier, nyhedsbreve og pressemeddelelser. Herudover via forskellige interesseorganisationer der arbejder med chikane på nettet, såsom center for digital pædagogik, med flere.
THE SWAMP henvender sig til unge og voksne fra 16 år og op.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Kassandra Produktion
Momsregistreret	