



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	TERRA UMBRAE
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	02-02-2026
Slutdato:	17-05-2026
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted Dansehallerne Franciska Clausens Pl. 27, 1799 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreografi: Ida-Elisabeth Larsen & Marie-Louise Stentebjerg Performere: Kitt Johnson, Jonathan Bonnici, Olivia Rivièrre, Sarah Armstrong, Sara Gebran, Paolo de Venecia Gile, Brittany Murphy, Þórunn Guðmundsdóttir, Ida-Elisabeth Larsen & Marie-Louise Stentebjerg Lyd og live musik: Santi Rzz Kostumer: Maria Ipsen Dramaturg: Jonas Schnor Producent: Carlos Calvo Grafisk design: Samuel Moore Foto og video: Anders Malmberg Produktion: Institute of Interconnected Realities Co-produktion: Dansehallerne Støttet af: Statens Kunstfond
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
TERRA UMBRAE er et koreografisk skyggelandskab skabt af I-IR som samler fire års arbejde i og med danske landskaber - fredsskoven, søen i en nedlagt grusgrav, overdrevet og den midlertidige urbane vildmark. De fysiske landskaber er fraværende, men genopstår som skygger, ekkoer og levende minder i 10 danseres kroppe, i lyd og scenografi, som væver rummet sammen i et komplekst, æstetisk hele. Titlen betyder "jordskygger"; umbra rummer nuancer som pigment, ekko og minde. I-IR undersøger, hvordan landskaber, vi har haft særlige forhold til, lever videre i os, selv når de forsvinder. De sætter elastiske aftryk, som farver vores sanser, erindringer og bevægelser. Danserne fungerer som levende arkiver og danner et landskab af forbindelser mellem steder, kroppe og tider.



Værket formidler båndet mellem krop og land - begge lagdelte, fyldt med spor, ar og erindringer. Når danserne bevæger sig, vidner de om jordens og kroppens dybder og åbner for en intuitiv sansning mellem nærvær og fravær. TERRA UMBRAE er det femte værk i I-IRs landskabsserie, efter Jordfald (2022), Spacing Out (2023), Forest Stages (2024) og Indhyllet (2025) som undersøger steders indflydelse på krop, fællesskab og fantasi

Formidling af projektet

Den primære kommunikation vil blive varetaget af Dansehallerne som arrangerer gennem deres etablerede kanaler: hjemmeside, sociale medier og nyhedsbreve. Dette vil vi understøtte og forstærke via vores egne Facebook- og Instagram-profiler samt vores nyhedsbrev. Derudover vil vi udsende vores egen pressemeddelelse med henblik på at tiltrække anmeldere.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Institute of Interconnected Realities
Momsregistreret	