

Orpheus



Wright & Grainger (Storbritannien)

Abstract

Orpheus er et intimt og levende musikalsk teaterstykke skabt af den britiske duo Wright & Grainger. Stykket er en nutidig genfortolkning af den græske myte om Orfeus og Eurydike, fortalt gennem rap, spoken word og levende musik. Med sin poetiske enkelhed og følelsesmæssige styrke har det siden premieren i 2016 rejst verden rundt, vundet priser og skabt nære og transformerende møder mellem publikum og fortælling.

Baggrund

Historien introducerer os for Dave, en almindelig mand, der fejrer sin 30-års fødselsdag på en bar. Hans liv virker monotont og rutinepræget, indtil Eurydike pludselig dukker op – en lysende figur, der vender op og ned på hans verden.

Mødet – han synger Bruce Springsteen til karaoke, hun træder ind i lokalet – udløser en kærlighedshistorie, et tab og en rejse mod underverdenen i håbet om at vinde det umulige tilbage: at genfinde den elskede. Hverdagen farves mytisk, og en fortælling om barer og byens nætter bliver til et episk følelsesdrama, der spejler Orfeus' klassiske myte.

Idé

Det, der gør *Orpheus* til en unik oplevelse, er dets sceniske sprog. Alexander Wright fortæller historien gennem en stil, der blander mundtlig fortælling, rap og spoken word, mens Phil Grainger akkompagnerer med akustisk guitar og sang.

Sammen skaber de et univers, der er intimt, rå og dybt menneskeligt. Forestillingen baserer sig ikke på store scenografier eller tekniske effekter, men på det essentielle: ord, musik og publikums fantasi.

Kompagniet

Wright & Grainger er en britisk kunstnerduo, der siden 2016 har turneret internationalt med *Orpheus*. Forestillingen har været opført mere end fem hundrede gange på festivaler og scener i Europa, Oceanien og Amerika.

De har vundet priser på bl.a. Adelaide Fringe, Fringe World og Sydney Fringe, og *Orpheus* er blevet beskrevet som “magisk teater”, “en fortælling, der rører dybt” og “en oplevelse, der får én til både at grine, græde og forelske sig på samme tid”.

Formidling

Orpheus er fleksibel i format og kan opføres i mange forskellige rum – fra teatre til barer, gallerier, haver eller kirker. Forestillingen skaber nærhed og nedbryder afstanden mellem scenen og publikum.

Temaerne er universelle: kærlighed, tab, håb, sorg og menneskets skrøbelighed – men behandles med humor, ømhed og nutidig energi. Resultatet er en forestilling, der fornyer en klassisk myte og inviterer publikum til en intim og transformerende oplevelse.

For mere information: <https://www.wrightandgrainger.com/orpheus>