

Mythic Horizon

Koreografisk soloværk af Emilie Gregersen

Der ansøges 12.000 kroner hos Københavns Kommunes Scenekunstudvalg til opførelser af forestillingen *Mythic Horizon* (tidligere titel: *TRIXSTER*). Værket co-produceres med **Dansehallerne**, og får premiere på deres black box scene i Kedelhuset d. 3. marts 2026. Derudover skal forestillingen opsættes på **Ufer Studios** i Berlin til maj 2026, på **Aaben Dans** i Roskilde til november 2026, og på **Teater Momentum** i Odense i efteråret 2026.

Mythic Horizon er en danseforestilling, performet og koreograferet af Emilie Gregersen. Værket skabes i samarbejde med komponist, Karis Zidore, lysdesigner, Veslemøy Rustad og dramaturg, Lydia Östberg Diakité. Forestillingen er målrettet voksne og unge fra alderen 15 år varer ca. 50 min.

Om forestillingen

Mythic Horizon er et nyt koreografisk værk der udforsker spekulativ fiktion og abstraktionen af følelser og handlinger gennem bevægelse og stemme. Værket tager udgangspunkt i den mytiske figur, Trickster, som besidder en hemmelig viden – en skikkelse, der udfordrer sociale normer ved at udviske grænser. Det personlige og det fiktive, det intime og det kunstige smelter ubesværet sammen og skaber et rum fyldt med spænding og suspense. I dette rum bringes historier om tab og kærlighed til live, og drager publikum med ind i et overraskende og følelsesmæssigt landskab. Med inspiration fra Tricksteren – der er kendt for at bryde normer og skifte form – arbejder soloen legende med at forstyrre konventioner og binære fortællinger gennem tvetydige bevægelser og billeder - med et hint af humor, tricks og drama.

“Emilie Gregersen embodies the trickster through impressive movement, facial expressions and voice, oscillating between fragility and power, dramatism and tenderness. A somatic library, channeling a multitude of bodies and inexhaustible narratives. In this way, TRIXSTER constantly frustrates our expectations as spectators: when we start imagining what is to come, the piece suddenly brings us somewhere else. However, those disruptions are not brought to us as aggressive cuts, but as caresses, soft incursions into unknown territories. The subversive potentiality of this piece lies, perhaps, in the creation of an intimate relation to the spectator, a special sense of generosity and sensitivity.” - Jari Malta, kurator på HAUT's YC festival i 2023.

Succesfuldt forudgående research

Soloen udspringer fra en fysisk og performativ praksis, som Emilie udviklede under sit etårige mentorprogram *LINK* med mentorerne; koreograf Jefta van Dinther og dramaturg Maja Zimmermann på Diorama i Berlin, 2022/20223. Under forløbet udviklede hun et karakteristisk og specifik bevægelsessprog, som blev begyndelsen på soloen *Mythic Horizon* (tidligere med titel *TRIXSTER*). Gennem 2023 er *TRIXSTER* blevet vist i work-in-process visninger under *Node Open Studio* hos Diorama (Berlin), *EVES Sharing* i Dance Cooperative (København), og senest på HAUT's *YC work-in-process Festival* (København) i november 2023. Der søges nu midler til den endelige produktion af forestillingen.

Realisering og produktionsplan

Mythic Horizon skal udvikles på et 2-ugers residens ved Milvus Artistic Research Center (MARC) i Sverige. I slutningen af residensopholdet vil der være en work-in-proces visning. Forestillingen co-produceres med Dansehallerne og skal formidles igennem deres netværk, PR og marketing i samarbejde med producent Sebastian Nervil. Derudover har Emilie indgået et langvarigt samarbejde med erfarne danseproducent, Carlos Calvo, som udover at løfte produktionen, vil lave strategisk internationalt netværksarbejde. Der arbejdes aktivt på at få værket ud på internationale festivaler, bl.a. Aerowaves og 8:tension på Impulstanz. Derfor designes værket til at være så turnévenligt som muligt fra starten, både for at sikre dets langsigtede bæredygtighed og gøre det miljøvenligt. Der er ingen scenografi eller teknik, der kræver transport, og værket kan derfor turnere med tog til nærliggende lande.

Tidsplan

November 2025: 2 ugers residens ved Milvus Artistic Research Center (MARC) i Sverige med 1 residensvisning.

26. januar - 2. marts 2026: 5 ugers prøveperiode i Dansehallerne's studier, produktionsstudie og blackbox.

3. - 7. marts 2026: Premiere samt spilledage i Dansehallerne's blackbox. 4 forestillinger i alt.

25. - 31. maj 2026: 3 forestillinger på Ufer Studios, Berlin, Tyskland.

27. - 28. november 2026: 2 forestillinger på Aaben Dans, Roskilde.

Efterår 2026 (datoer fastlægges): 2 forestillinger på Teater Momentum, Odense.