

Citater fra anmeldelser af Meridiano Teatrets seneste forestillinger

Om JEG SER DIG (sæson 2024/25):

★★★★★

”Meridiano Teatret har begået en vedkommende og vigtig forestilling omkring emnet ensomhed og mobning. *Jeg ser dig* er en lille perle, hvor digitale medier og analogt dukketeater smelter sammen i nærværende langsomhed (...)

Det hele går op i en højere enhed. Alt taler sammen fra musikkens lange, nostalgiske akkorder eller i lydbilleder fra by, park og transport. Selv tegningerne i Claras skitsebog taler ind i de tegneseriefikurur, der også indgår i det samlede medie billede (...)

Det anderledes sceneprog går på line mellem de verdener, børn også selv navigerer i hver dag. Det kan bidrage til et udvidet refleksionsrum. Den sanselige oplevelse, vi deler i fællesskab, er også, i sin egen ret, en lille poetisk perle om væren.”

Dorte Grannov Balslev, Iscene

★★★★★

Jeg Ser Dig og Meridiano Teatret tager nye skridt ud i hvad teatret kan og viser en bemærkelsesværdig sammensmeltning af det analoge og digitale, hvor teknologiens potentiale udforskes på innovative måder. Meridiano Teatret bedriver en både kunstnerisk og pædagogisk bedrift, der ikke blot underholder, men også opfordrer til refleksion og debat om vores digitale tidsalder. Forestillingen er et stærkt eksempel på, hvordan teater kan bidrage med at behandle vigtige samfundsemner og giver endda publikum en helt særlig oplevelse med hjem i bagagen”

Setpaascenen

Om BUSTER & MIG (sæson 2023/24):

★★★★★

”Meridiano Teatret har lavet en helt underspillet og stilfærdig forestilling om alt det usagte, der kan hobe sig op mellem forældre og barn, og om de ting, vi, som voksne gør, der kan være så svære at forstå. Forestillingen er på samme tid utroligt morsom og nænsom i den måde den behandler den tunge problemstilling på. Det bliver aldrig trist eller dystert, men afspejler egentlig bare en situation, som alt for mange børn kender. Flot børneteater fra Meridiano Teatret, der også viser et udtalt mod, ved at gå i krig med en vigtig problematik.”

Setpaascenen

”Storslået klovnekunst. ’Buster og mig’ byder på tre skønne og dygtige klovne og herlig musik som i en gammel italiensk film.”

Randi K. Pedersen, Teateravisen

Om FOOLS’ PARADISE (sæson 2022/23):

★★★★★

”Forestillingen "Fools' Paradise" er fysisk teater af bedste skuffe (...) Rammer meget præcist ind i denne mørke side af mennesket”

Anmelder Lita Domino, Kulturnyt

★★★★

"Skrevet, designet og iscenesat af mesterinstruktøren Giacomo Ravicchio (...) FOOLS' PARADISE fremstår som en særegen teateroplevelse ulig nogen anden i denne sæson"
CPH Culture

★★★★

"Bevægende Kvium (...) Det er mærkeligt, rørende, poetisk og sjovt (...) En bevægende forestilling, der kan opleves af alle tosser, uanset nationalitet."
Anmelder Anne Helen Hvelplund, Herning Folkeblad

"Giacomo Ravicchio er en blændende visuel instruktør og en stor symbolist."
Anmelder Anne Middelboe Christensen, Teateravisen

"I forening indfanger narrene og scenografien den æstetiske kviumskhed i al dens rædsel."
Den 4. Væg

Om ANIMALS (sæson 2021/22):

"Årets dystopiske dyreverden var fuld af udtryksfulde skuespillere bag delikate dyremasker. Hårde hunde i et totalitært styre. Grise, der trynede og får, der blev fængslet for mindre end et 'mæh'. Kampen for retfærdighed bag de smækkede døre, var sønderlemmende flot."
Reumert nomineringstale, juni 2023

"Fascismen får én på trynen i Orwell-inspireret dystopi. Meridiano Teatret og Teater Tix minder os om demokratiets skrøbelighed i en politisk fabel inspireret af George Orwells 'Kammerat Napoleon'. En virkelig gennemført forestilling med tematisk tyngde og teatertæft, som kan anbefales på det hjerteligste."
Anmelder Morten Hede, Teateravisen oktober 2022

"ANIMALS er en gribende og velspillet indføring i vores allesammen politiske nutid og fremtid og anbefales stærkt til de ældste klasser."
Anmelder Eva-Marie Møller, Folkeskolen maj 2023

"Sindssygt velspillet! Sådan er følelsen efter at have set den fantastisk flotte forestilling Animals. Det var SÅ fed en forestilling! Jeg havde følgeskab af min 13-årige datter, der også havde "totalt optur" over Animals (...) Hvis du har brug for at blive blæst væk af intenst skuespil, en stærk historie, flot scenografi, mega flotte masker og kostumer, skal du klart se Animals."
Anmelder Ditte Koefoed, Sceneblok oktober 2022

Om ENGLENE I SNEEN (der blev produceret i 2014 og fortsat gæstespiller hver jul på Folketeatret)

★★★★★

"En smuk og anderledes juleforestilling (...) Magisk og tryllebindende scenografi (...) Den live cellomusik er rørende og gør stykket fantastisk levende fra start til slut, ligesom den indlevende fortæller, der på fineste vis tager publikum i hånden gennem hele historien"
Børn i byen

Citater fra anmeldelser af Meridiano Teatret seneste forestillinger

★★★★★

"Vidunderlig smuk, nær og rørende julefortælling. Her er verden hvid som englevinger, men også mørk som den sorte nat. En lille og fin fortælling om noget, der er større end bare dig og mig"

Danske Seniorer

★★★★★

"Man forlader teatret med en følelse af at have overværet noget usædvanligt. Noget stort. Noget, der skaber tårer."

Teateravisen

"Nogle oplevelser kan ikke beskrives med ord. Sådan vil det være når du møder en engel."

Teater Spot

"Et lysende eksempel på top klasse børneteater."

Setpaascenen

Om ANIMA (der blev produceret i sæson 2009/10 og fortsat turnerer i ind- og udland):

★★★★★

"Det er børneteater, når det er bedst – om man så er 100 år!"

Monna Dithmer, Politiken

★★★★★

"Fandenivoldsk smuk dukkeforestilling"

Teateravisen

"Meridiano Teatret brillerer med endnu en visuel forestilling på internationalt niveau og skildrer her døden i et vidunderligt greb, hvor barne-logikken sejrer over både filosofi og religion."

Anne Middelboe, Information:

"En bragende god fortæller og dukkefører bringer Anna og tilskuerne tilbage i god behold efter de svimlende billedsmukke og følsomme ture i dødens univers."

Randi K. Pedersen, Børn&Unge