



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Hikikomori
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	14-03-2026
Slutdato:	27-03-2026
Antal opførelser/koncerter:	23

Sted ZEBU Øresundsvej 60, 4., 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	150000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingens kunstneriske hold er: Forfatter, instruktør, scenograf/videodesigner og komponist: Giacomo Ravicchio Dramaturg: Elise Müller Komponist: Jérôme Baur Skuespillere: Mette Alvang, Vika Dahlberg, Annevig Schelde Ebbe
Evt. relevant link til projektet:	https://www.zebu.nu/shows/hikikomori/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Teaterprojekt til ungdommen om kønsidentitet, ensomhed og retten til at blive accepteret, som den man er. Formålet er en ungdomsforestilling om 17-årige Ariel, der i desperation og opgivelse beslutter at låse sig inde på sit værelse og leve dér alene - for altid. Den skabes af den Reumertvindende dramatiker og teaterinstruktør Giacomo Ravicchio. Så længe Ariel kan huske, har han følt sig fanget i en pigekrop. Han oplever at ingen accepterer ham, som den han er. I skolen er han ensom og isoleret og bliver mobbet for sin 'hemmelige' og tydelige kærlighed til en pige i klassen. Efter en særligt ydmygende episode, som han ikke kan magte at rejse sig fra, beslutter han at isolere sig. Han går ikke ud, hverken i skole eller på arbejde. Hans forældre stiller mad til ham og taler til ham udenfor døren, men får som regel intet svar. □ Bag døren lytter Ariel kun til de spørgsmål af levende og døde, som han selv har fremkaldt. Natascha Kampush taler til ham om indre styrke og om, at selv friheden kan føles som et fængsel, hvis man ikke bliver set og forstået. Anne Frank lærer ham at kæmpe for håbet, friheden og livet. Den lukkede dør forvandles til et magisk vindue til indre styrke og håb.

Formidling af projektet



Forestilling og tilhørende undervisningsmateriale skabes i samarbejde med professor og ledende overlæge i børne- og ungdomspsykiatri, Pia Jeppesen og filosof David Mark Larsson, der har stor erfaring med at støtte psykisk sårbare unge både i og udenfor psykiatrien.

Deres rolle i projektet er at fungere som konsulenter i arbejdet med manuskriptet og karaktertegningen af Ariel. Tilstanden 'Hikikomori' blev første gang navngivet i Japan. Årsagen er ofte gemt i en identitetskrise i overgangen til voksenlivet og i en følelse af ikke at kunne leve op til omgivelsernes forventninger. Overalt i verden ser man desuden en stigende krops- og kønsdysfori. Det kan gøre overgangen endnu mere smertefuld - for nogle så uoverskuelig, at det unge menneske lukker sig inde.

HIKIKOMORI opføres på og i samarbejde med børn- og ungeteatret ZeBU.

Projektet formidles derfor i et samarbejde mellem PR-afdelingerne på Meridiano Teatret og ZeBU. Dette foregår ved direkte henvendelse til skoler i København Kommune, gymnasier og andre ungdomsuddannelser ved nyhedsmails, e-mailudsendelser og telefonisk. Derudover gennem diverse formidlingsplatforme på teatrene, samt PR via Iscene og øvrige nyhedsmedier samt SoMe

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Meridiano Teatret
Momsregistreret	