

## PROJEKTBEKRIVELSE

Navn på projektet:	<b>Runde II – Lyskunst i byrummet under Copenhagen Light Festival 2025</b>
Ansvarligt medlem:	Jacob Billesbølle
Deltagere fra arbejdsgruppen:	Cristina Buck Bramsen og Kim Christensen
Formål med projektet:	Formålet med projektet er at få større lysværker til Nørrebro under Copenhagen Light Festival 2025, og dermed forsætte debatten om kunst i byrummet på Nørrebro og derigennem understøtte og forbedre kunstens og kulturens vilkår i bydelen.
Dato for afholdelse af projektet:	Proces og udvælgelse af lysværk i efteråret 2024. Copenhagen Light Festival 2025 ligger i februar 2025.

### Beskrivelse af projektet:

I 2023 arbejdede vi på at få et lysværk af væsentlig størrelse til Nørrebro under Copenhagen Light Festival 2024. Lokaludvalget afsatte sidste år 75.000 kr. til et lysværk. I samarbejde med festivalen endte vi med at udvælge lysværket "Existence" af Chaos Engine, som blev opstillet ved Nørrebros Runddel.

Lysværkets vredne og vinklede lag-på-lag spejlinger af dette særlige knudepunkt på Nørrebro har modtaget rigtig mange positive tilkendegivelser for de forbipasserende og besøgende. Flere har givet udtryk for, at lysværkets tilstedeværelse har været med til at omskabe byrummet i perioden til en dediceret plads, hvor forbipasserende har slået sig ned og stort set alle målgrupper og aldersgrupper i bybilledet har været helt fremme og røre og se på og ind i værket. Præcis de ønskede reaktioner, som var formålet med værket.

Vi har lært meget af udvælgelses- og realiseringsprocessen og har undervejs opbygget et godt samarbejde med Copenhagen Light Festival, som har hjulpet os i mål. De mange gode erfaringer ønsker vi at tage med os fremadrettet.

I 2024 vil vi gerne fortsætte arbejdet med en Runde II og om muligt med endnu større ambitioner på kunstens og kulturens vegne. Denne gang vil vi arbejde for en såkaldt lysværk-trilogi på Nørrebro med et værk finansieret af Nørrebro Lokaludvalg, et værk finansieret af Områdefornyelsen ved Skjold Plads og et værk finansieret af Områdefornyelsen Bispeengen. På den måde kan vi i fællesskab arbejde med en form for lysvandring mellem værkerne på Nørrebro. En midlertidig kunstrute for bydelens borgere og lysfestivalens besøgende på tværs af bydelen.

Vi har allerede været i dialog med begge områdefornyelsessekretariater om idéen. Konkret har Områdefornyelsen Bispeengen efter et styregruppemøde i februar 2024 meldt tilbage, at der er stor opbakning til at starte et samarbejde op. Af flere omgange har vi vendt idéen med sekretariatet fra Områdefornyelsen ved Skjolds Plads, der er interesserede i at afsøge mulighederne, men deres Kunst & Kultur-arbejdsgruppe drøfter det først på deres møde den 29. februar, hvorefter de vender tilbage.

Såfremt begge områdefornyelser vender tilbage endeligt med en positiv tilkendegivelse, vil vi starte arbejdet med et fælles opstartsmøde.

#### Succeskriterier:

- Med den rette placering/rute kan lysværket/lysværkerne opleves af mange forbipasserende. Det tilsigtes i forbindelse med udvælgelse af stedet/stederne, at man forholder sig til de bymæssige bevægelser omkring.
- At sikre opmærksomhed omkring lysværket/lysværkerne med en god placering og eventuelt en adressering af en bydelsrelateret tematik – f.eks. 'At mødes på tværs', 'Det nye Nørrebro' mm.
- At markere at vi vil kulturlivet og i samarbejde med øvrige vigtige bydelsaktører og gerne vil engagere os aktivt i realisering af værker i bydelen, der tapper ind i de tematikker, som vi i øvrigt beskæftiger os med og debatten om kunst i byrummet.
- At blive et highlight og nedslagspunkt på vandringen rundt under Copenhagen Light Festival 2025 og generere en ny trafik af besøgende i bydelen.

Samarbejdspartnere:	Copenhagen Light Festival Områdefornyelsen ved Skjolds Plads Områdefornyelsen Bispeengen 1-3 lyskunstnere	
Kommunikationsstrategi:	Før: Optakt på sociale medier	Under/efter: Sociale medier, lokal presse, hjemmeside mm.

#### Milepæle:

1. Opstart dialog med Copenhagen Light Festival
2. Opstartsmøde med områdefornyelsernes arbejdsgrupper og sekretariater
3. Samarbejde vedr. placering og udformning af lysværket mellem NLU, kunstnere og Copenhagen Light Festival
4. Installation og opsætning af lysværket under Copenhagen Light Festival
5. Fernisering – fejningsarrangement i starten af februar 2025
5. Nedtagning og evaluering i marts

#### Tidsplan:

Primo April 2023: Opstartsmøde med Copenhagen Light Festival, Områdefornyelserne og NLU  
April – December: Proces omkring udvælgelse af værk og placering  
Januar 2025: Opsætning af lysværk på Nørrebro  
Februar 2025: Copenhagen Light Festival 2025  
Primo Marts 2025: Nedtagning

**Arbejdsfordeling:**

Groft anslået timeantal på samlet bistand fra sekretariatet:

50 timer
----------

Opgave fordeling:	Sekretariat	NLU medlemmer	Samarbejdspartnere
Udvikling af lysværk trilogi	X	X	X
Placering af kunstværk i bydelen	X	X	X
Udformning af lysværket (kunstner og Copenhagen Light Festival)			X
Opsætning af lysværk på Nørrebro			X
Kommunikation og presse	X		X
Nedtagning			X

**Økonomi**

Budget: 75000 DKK

Projektets budget vil omfatte omkostninger til udvikling, produktion og installation af lysværket. Størrelsen og kompleksiteten af lysværket skal fra start afstemmes ift. den afsatte økonomi til projektet. Derudover er det også en mulighed at leje et allerede eksisterende lysværk, som så tilpasses til at blive stedsspecifikt. Ved leje kan man potentielt få mere lysværk for pengene, hvilket kan mindske omfanget af arbejde for sekretariatet og arbejdsgruppen ifm. realiseringen.