



Til Kultur- og Fritidsudvalget

22-10-2012

Sagsnr.
2012-132140

Dokumentnr.
2012-833115

Sagsbehandler
Ingrid Ledertoug

Notat om Læsø-malerierne af Asger Jorn

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde d. 11. oktober 2012 besluttede udvalget at udsætte behandlingen af sagen om placering af Asger Jorns Læsø-malerier med henblik på, at lade forvaltningen undersøge de oplysninger, som Anette Birch m.fl. nævner ved mail af 10. oktober 2012.

I mailen oplyses det, at Statens Museum for Kunst (SMK) agter at sende en låneanmodning om lån af Læsø-malerierne. I følge Anette Birch m.fl. bekræfter museets henvendelse, at der er muligheder for en placering af værket i København.

Forvaltningen har været i kontakt med Statens Museum for Kunst. Museet oplyste, at man er interesseret i at låne malerierne til en stor retrospektiv udstilling om Asger Jorn i anledning af 100-året for hans fødsel i 2014. Udstillingen forventes åbnet i marts 2014 og vare 3-4 måneder. SMK oplyser, at der i udlandet er vist interesse for at vise udstillingen, så der er mulighed for at få udstillingen på turné. SMK oplyser dog, at der ikke er tale om, at museet ønsker at udstille værket permanent. Henvendelsen vedrører alene Asger Jorn-udstillingen i 2014.

Efter forvaltningens opfattelse er SMK's henvendelse udtryk for et almindeligt, midlertidigt lån af værker i forbindelse med museers særudstillinger. Et sådant lån vil kunne finde sted, uanset hvor i landet værket er placeret. Københavns Kommune har en fast praksis for at give tilladelse til midlertidige lån til udstillinger.



Sekretariat & Kommunikation

Rådhuset, 1. sal, vær.
74

1599 København V

Telefon
33 66 23 58

Direkte telefon
3366 2358

E-mail
ingrid@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780560

www.kk.dk

Da der er tale om et meget stort værk – 7 store malerier, der blev malet på væggen – er flytninger af værket omkostningsfuldt og ikke uden risiko. Omkostningerne til flytning og forsikring dækkes dog efter fast praksis af det museum, der låner værket.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har desuden undersøgt mulighederne for placering på Louisiana. Direktør Poul Erik Tøjner anfører til dette, at der er tale om Jorn billeder malet i et hus på Læsø influeret af stemning og lokalitet, og at billederne aldrig var tænkt som løsgående malerier. Ud fra dette synspunkt, og et ønske om spredning af den danske kulturarv også til udkantsområder, mener Poul Erik Tøjner, at den bedste løsning er en placering på museet på Læsø.