

Kommissorium for Københavns Musikudvalg

Baggrund

I henhold til lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 184 af 3. januar 2008, som ændret ved lov nr. 1531 af 21. december 2010, har Københavns Borgerrepræsentation nedsat et kommunalt musikudvalg.

Efter indstilling fra Kultur- og Fritidsudvalget besluttede Borgerrepræsentationen på mødet den XXX 2012 at lade udvalgets vedtægter erstatte af et kommissorium og gennemføre en ny sammensætning af Københavns Musikudvalg og nedsætte udvalget som et § 17, stk. 4 udvalg.

Kommissoriet træder i kraft i forbindelse med den kommunale valgperiode 2014-17.

Kommissorium

Københavns Musikudvalg skal virke til fremme af musiklivet i København og herunder medvirke til at samordne den musikalske virksomhed i området. Udvalget skal behandle ansøgninger om støtte til musikformål. Udvalget har beslutningskompetence.

1. Udvalgets opgaver

1.1 Ansøgninger om støtte til musik og musikalske projekter.

Udvalget skal:

- Planlægge mindst 6 møder årligt
- Vedtage hvilke generelle kriterier, der skal lægges til grund for tilskud til musik
- Bevilge støtte efter de vedtagne kriterier

1.2 Udvalget skal endvidere efter anmodning generelt, rådgive Kultur- og Fritidsudvalget i musikfaglige spørgsmål

1.3 Udvalget er desuden forpligtet til at indgå i dialog med det københavnske musikmiljø ved som minimum at afholde:

- Et møde med honorarstøtteansøgerne pr. år
- Et møde med de udpegende organisationer pr. valgperiode

1.4 Der aflægges årligt beretning til Borgerrepræsentationen om udvalgets virke.

1.5 Udvalget fastsætter sin forretningsorden ved konstitueringen.

2. Funktionsperiode

Københavns Musikudvalgs funktionsperiode følger den kommunale valgperiode. Dog fungerer et siddende Musikudvalg indtil nyt medlemsvalg har fundet sted.

3. Sammensætning

3.1 Udvalget har mindst tolv medlemmer. Heraf skal fire medlemmer have sæde i Kultur- og Fritidsudvalget. De øvrige skal være musikkyndige. Formandsposten bestrides af Kultur- og Fritidsborgmesteren. Næstformandsposten bestrides af en af de musikfaglige repræsentanter.

Samtlige medlemmer udpeges af Borgerrepræsentationen.

De otte musikkyndige medlemmer udpeges efter indstillinger og under hensyntagen til den gennemæssige spredning med følgende fordeling:

- Skabere og Udøvere. 3 repræsentanter og 1 suppleant. Udpeget i fællesskab af Dansk Musikerforbund, Dansk Solistforbund, Dansk Organist og Kantorsamfund, Dansk Artistforbund, Dansk Komponistforening, Danske Sangskrivere og Komponister (DJBFA) og Danske Populærautorer.
- Koncertarrangører (rytmisk). 1 repræsentant og 1 suppleant. Udpeget af Dansk Live.
- Udvikling og Formidling. 4 repræsentanter og 1 suppleant. Udpeget i fællesskab af SNYK, Dansk Rock Samråd (ROSA), Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere (ORA), Dansk Amatørmusik (DAM), JazzDanmark, World Music Denmark, Musik og Ungdom, Sammenslutningen af Danske Musikforeninger, Københavns Musiklærerforening og Dansk Musikpædagogisk Forening.

De musikkyndige skal fortrinsvis udpeges blandt personer med bopæl i Københavns Kommune, subsidiært skal de have tilknytning til Københavns Kommune.

3.2 Musikudvalget kan indstille et yderligere medlem med en særlig ekspertise, som får sæde i udvalget for et eller to år. Medlemmet kan ikke have sæde i udvalget på to på hinanden følgende perioder.

Medlemmet skal godkendes af Borgerrepræsentationen.

4. Medlem i Københavns Kommune Musikskoles bestyrelse

Musikudvalget udpeger et medlem til at indtræde i Københavns Kommune Musikskoles bestyrelse i udvalgets valgperiode.

5. Valgperioder

De musikfaglige repræsentanter kan højst have sæde i Musikudvalget i to sammenhængende valgperioder med virkning fra den kommunale valgperiode 2014-17.

Der skal gå mindst en valgperiode, før et tidligere medlem kan genindtræde i udvalget.

6. Vederlæggelse

Der ydes diæter efter Økonomi- og Indenrigsministeriets regler til de af udvalgets medlemmer, som ikke tillige er medlemmer af Borgerrepræsentationen.