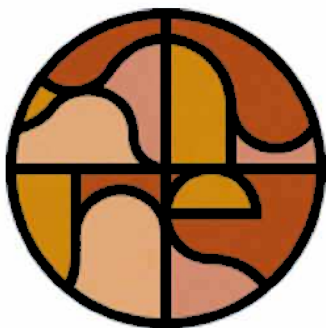




Projektbeskrivelse: KUNE Festival 30. juli – 3. august 2025

KUNE FESTIVAL: EN HYLDEST TIL MUSIK I VÆKSTLAGET, DER INSPIRERER TIL DYBERE FORBINDELSER MELLEM UNGE MENNESKER

Fra at være et eksperiment har KUNE Festival udviklet sig til at være et kunstnerisk og fællesskabende pejlemærke for unge artister inden for musik og kunst i Europa.

Det tidligere forsvarsværk, Middelgrundsfortet, eller 'Ungdomsøen' i farvandet ud fra København mellem Danmark og Sverige er fra 30. Juli - 3. August 2025 ramme om 5 dages overgivelse til musik, samtidskunst, natur og kærlighed til fællesskabet; alt sammen skabt af mere end 200 frivillige unge menneskers engagement og ildhu.

I 2025 inviteres gæsterne til en festival, der rummer i alt 115 kunstnere, herunder **62 DJ's** og **ARTISTER**, **23 Udstillingsværker** inden for visuel, -performance og dekorativ kunst, der har som ambition at samle, udfordre og invitere publikum til at engagere sig dybere i kunsten. Der vil være **15 TALKS med kunstnere, forskere og tænkere**, der vil dele deres indsigter og perspektiver med dialog om, hvordan stærkere og mere sammenhængende fællesskaber kan opstå, og endelig vil **15 AKTIVITETER og WORKSHOPS, initieret af kvalificerede og anerkendte fagfolk**, engagere og skabe forbindelser gæsterne i mellem.

'KUNE' betyder 'sammen' på kunstsproget, Esperanto. Denne samhørighed mellem gæster, artister og frivillige har været en af hjørnestenene siden 2019, hvor KUNE Festival startede som et eksperiment.

Siden 2019 er

- antallet af gæster vokset fra 200 til 1100,
- antallet af scener er gået fra 2 til 5,
- festivalen udvidet fra 2 til 5 dage,
- antallet af **kunstnere** steget fra 27 til 115,
- mængden af **frivillige** er vokset fra 20 til 210 og
- **omsætningen er fordoblet** fra 700.000-1,4 mio. kr. alene i billetsalg og indtægter fra barsalg

Og vi har allerede solgt flere billetter til dette års festival end på nuværende tidspunkt de forgangne år.

SUCCESS BÅRET AF FRIVILLIGE

Vi er stolte over den succesfulde udvikling, KUNE Festival er gået igennem. Vi kunne ikke være nået hertil, uden vores frivilliges engagement. Med undtagelse af de enkelte professionelle hænder, vi hyrer ind til at sikre, at scenerne er bygget forsvarligt, er festivalen udelukkende båret af frivillige kræfter. Ved siden af deres studier og fuldtidsjob bidrager de med alt fra planlægning, kuratering af kunst, sceneopbygning, madlavning, affaldssortering, trivsel blandt gæsterne og øvrig logistik. Det, de har formået at levere, er imponerende, men samtidig opslidende. Det var medvirkende til, at vi valgte at lette presset på de frivilliges skuldre og springe festivalen over i 2024. Udover pusterummet, en konsolidering af holdet og en omfordeling af kræfter, har det samtidig ført til den erkendelse, at vi ikke kan skabe den festival, som KUNE er blevet, uden medfinansiering fra private fonde.

I år har vi sat barren højere på en række parametre, og vi tillader os derfor at anmode KØBENHAVNS KOMMUNE om en bevilling på **50.000 kroner** til medfinansiering af KUNE Festivals evne til at give unge i vækstlaget et forum, netværk og scene til at udøve deres musik, der er med til at forene fremmede i et unikt fællesskab over 5 dage.



MUSIKPROGRAM

Hos KUNE er musik centralt. Vores program byder på en række internationale kunstnere, primært baseret i Skandinavien og de nordeuropæiske lande, omhyggeligt udvalgt for deres talent, etik og kunstneriske integritet.

Vi er stolte af at kuratere og udvælge kunstnere, der dedikerer deres liv til at udforske lyd og oversætte følelser til en fælles oplevelse. Vi spænder over genrer og rytmer og præsenterer både DJ-sets og live-performances med fokus på innovation og

nyskabelse. På den måde sigter vi mod et program, der kan konkurrere med de bedste elektroniske musikfestivaler i Europa. (Se vedhæftede bilag med uddybende beskrivelse af højdepunkter fra musik- og kunstprogrammet)

“Kune really stands out in the crowd, when it comes to festivals” - Emil, 30 år

PERFORMANCEKUNST-PROGRAM (ikke medtaget i budgettet)

Vores performancekunst-program er designet til at støtte op om og supplere musikprogrammet med interaktive, performative live-optrædener, der vises dag og aften. Det skabes til at prikke til publikum og provokere samt fremme forbindelser og samtale, at deltage og medskabe og være aktive bidragydere.

Myrgon, kendt for sit omfattende brug af ritualer i sit lærarbejde, vil lede deltagere på immersive ture rundt på øen, hvor performance og publikumsdeltagelse blandes. **Tamar Hadechian** vil, i forlængelse af det, inspirere grupper til at skabe et kollektivt lær-værk som en meditativ, procesorienteret praksis. Det færdige værk vil blive doneret til øen som et stykke offentlig kunst og et varigt symbol på fællesskab.

DEKORATIV KUNST OG KUNSTINSTALLATIONER (ikke medtaget i budgettet)

Ungdomsøens rå rammer har utallige kroge og interessante rum, der kan fyldes med kunst – nogle gange på de mest uventede måder. Her vil vores kuraterede kunstinstallationer ligeledes opmuntre til interaktion, refleksion og fællesskabsdannelse samt guide bevægelserne på øen.

AKTIVITETER (ikke medtaget i budgettet)

Ud over kunstprogrammet tilbyder vi et mangfoldigt udvalg af aktiviteter, der skal fungere som invitationer til deltagerne om at engagere sig i forskellige håndværk eller koncepter. Formålet er fordybelse, samarbejde, forbindelse, kollektiv inspiration og underholdning.

Udvalget af aktiviteter er:

- **Fri-skrivning og kreative workshops**, hvor fantasien slippes løs, hverdagens vante rytme er på afstand og ord og kreativitet sættes fri
- **Tegnesessioner og upcycling af tøj**, der blander bæredygtighed og praktisk håndværk
- **Yoga, akupunktur og kropsbehandlinger**, der fremmer fysisk og psykisk velvære
- **Sansebaserede gåture og taktile udforskninger**, designet så deltagerne kan udforske øens unikke omgivelser og topografi med temaer som køn, tilhørsforhold og naturens kraft

- **Comedy shows og hybride underholdningsformer**, som tilføjer sjov og legende oplevelser

Disse sessioner ledes af anerkendte fagfolk, hvilket sikrer, at hver aktivitet er berigende og udføres ansvarligt.

TALKS (ikke medtaget i budgettet)

Talks-programmet på KUNE foregår på den amfiteater-lignende scene (Amphi Stage), der fra et højt udsigtspunkt på øen vender mod havet. Ved at engagere sig i tankevækkende emner sigter vi mod at udbygge deltagernes forståelse for nutidige problemstillinger samtidig med, at vi opfordrer til refleksion og åben samtale.

Programmet er kurateret af et dedikeret team, og Talks samler kunstnere, forskere og tænkere. Et centralt tema i 2025 er ritualernes og legens tilbagegang i det moderne samfund, og hvordan det smitter af på kunst og kultur. Et centralt spørgsmål vil være, hvordan **ritualer, leg og fælles symbolik kan genintroduceres i nutidens liv** for at fremme stærkere, mere sammenhængende fællesskaber. Et andet emne, vi gerne vil tage fat på, omhandler **musikindustrien**.

Amphi Stage kan rumme et større publikum, designet er enkelt og minimalistisk, og vi planlægger kun at inkorporere et regncover og lydudstyr, så naturens magi kan få frit løb.

MÅLGRUPPE

Publikum

Vores gæster er både studerende, kreative, entreprenører, musik/kunstinteresserede og iværksættere. Vi har en bred tiltrækningskraft og vores publikum består både af lokale samt internationale gæster. Typisk har de det til fælles, at de søger et alternativt frirum, som kan give ny energi og motivation til at vende stærkere tilbage til hverdagen. Aldersmæssigt er KUNEs primære publikumsgruppe de 18-30-årige, men vi er og har altid været åbne overfor alle aldersgrupper, og der kommer også deltagere over 45. Vi oplever tit en nysgerrighed fra de gæster, som kommer til vores arrangementer for første gang og møder dem ofte efterfølgende, enten som gæster eller frivillige medhjælpere.

Artister

Siden KUNE Festivals begyndelse har vi haft et bevidst valg om at arbejde med kunstnere, der ikke nødvendigvis er kendte i en bred kreds, men som besidder enormt potentiale, er på et afgørende punkt i deres karriere eller står på kanten af et gennembrud. KUNE fungerer derfor som løftestang mod en mere professionel karriere for adskillige af vores artister.

*“The festival was a great place for artistic growth and networking. The island is a gathering ground for artists and creatives of many disciplines. **It’s fair to say I wouldn’t be the artist I am today, if I hadn’t spent a week on that island”.***

- Matija Hrnjak, Ungarn

“For me, Kune was more than a festival. I witnessed international collaboration and contribution in such a unique setting. Through Kune, I grew as an artist, producer, creator, and community member”.

- Keepress (artistname)/Viktoras Papaspyrou, Grækenland

VI HAR VÆRET MEDSKABERE AF EN SÆREGEN SKANDINAVISK LYD

Vi tilbyder en unik platform - en kreativ sandkasse - hvor kunstnere kan presse grænser, eksperimentere modigt og udtrykke deres kreativitet på måder, som traditionelle institutioner eller mere etablerede festivaler ikke altid tillader.

KUNE er efterhånden blevet et udklækningssted for den skandinaviske musikscene. Den skandinaviske tilgang til elektronisk musik er væsentligt forskellig fra musik, man møder på f.eks. festivaler i lande som England eller Tyskland. Det skandinaviske lydlandskab er mere stringent og melodisk, og vi vil fortsætte med at udbygge samarbejdet mellem skandinaviske artister og netværk.

BÆREDYGTIGHED

Frivillighed

Vores 210 frivillige er hjertet af det, der gør eventet til noget helt særligt. Derfor er deres engagement, velvilje og lyst til at skabe KUNE Festival helt central for, at vi lykkes. De er ikke bare hjælpende hænder – de er en del af et livligt, mangfoldigt og stærkt fællesskab, der arbejder for vores fælles værdier om kreativitet, fællesskab og bæredygtighed. Vi arbejder kontinuerligt på at tilbyde et inkluderende og støttende miljø, hvor hver frivillig føler sig værdsat og gør sig meningsfulde erfaringer - hvad enten det er gennem udvikling af praktiske færdigheder, dannelse af varige venskaber eller på det personlige plan. Vi er fokuseret på at opbygge et stærkt fællesskab, tilbyde ledelsesmuligheder og fremme bæredygtighed i alt, hvad vi gør. Frivilligt arbejde hos KUNE handler ikke kun om at bidrage under festivalen, det handler om at være en del af noget større, at opnå reel indflydelse i vores flade organisationsstruktur og at få oplevelser, der varer længe efter, at eventet er slut.

"I volunteered at Kune in 2022, and it was one of the best experiences, I had in my life, I would have never left the island, if I could". - Nicola, frivillig, 30 år

"The gratitude I felt as a volunteer for this group was immense. To be honest, I waited all year to go back to Kune and, as a volunteer, I just feel like I am impacting a genuine cause for this weird world". Francesco, frivillig, 25 år

Repræsentation

I en tid, hvor Donald Trump i sin indsættelsestale har reduceret forståelsen af køn til hun/han, anser vi det for vigtigere end nogen siden at favne både publikum, kunstnere og frivillige, der er diverst repræsenteret på tværs af køn, etnicitet, social baggrund, personligheder, seksualitet mm. Vi arbejder derfor målrettet på en bred repræsentation. I 2023 fik vi lavet en diversitetsrapport, der viste, at der er lidt flere mandlige (57) end kvindelige artister (49), mens 9 ikke identificerede sig med et specifikt køn.

Når det kommer til frivillige, er fordelingen mellem kvinder og mænd stort set 50/50.

"I love your mission to celebrate otherness. Due to my disability I have always been on the outskirts and often overlooked. Nevertheless I have persevered and found a community of likeminded individuals" - Thea, 22 år

Genbrug

Vi har fokus på genbrug og bæredygtighed i alle aspekter af festivalen, hvad end det er scenografien, maden, der laves og serveres af festivalens frivillige eller affaldssystemet, der skal sikre, at vi efterlader så få spor som muligt. Ved at sammenflette naturinspirationede designs med innovative koncepter, integrerer vi vores inspiration fra naturen, samtidig med at vi stræber efter at sætte nye standarder for bæredygtighed.

Sikkerhed, nul-tolerance over for euforiserende stoffer og "Safer Space"

På Kune Festival er festivalen et midlertidigt "hjem" for deltagerne. Derfor har vi frivillige - såkaldte Safer Space-guards, hvis opgave er at være tilgængelige for hjælp, de er til stede blandt gæsterne og sikrer, at alle føler tryk og sikkerhed under festivalen. Vi har en nul-tolerance over for enhver form for euforiserende stoffer, hvilket fører til bortvisning.

Vores mål er at vise, at festivalen kan foregå på en sund og ansvarlig måde, som deltagerne kan tage med sig og videreføre i de byer de kommer til: København, Malmö, Stockholm, Oslo osv.

"I noticed how the clean behavior continued into the dark. Trash was being sorted, pocket ashtrays used, water drank. Once in a while, someone in a red Kune t-shirt asked me if I was feeling alright, they were the safer space guards.

The funny thing is, that a small island with young people and 24 hours music sounds like a recipe for chaos and uncontrolled madness, but never have I visited a festival where I felt safer” - Sophie Gevind, deltager I 2022

KUNE skaber ringe i vandet med varig kunst i det offentlige rum

Vores kunstnere er også engagerede i at efterlade et varigt indtryk ud over de tidsmæssige grænser for deres optrædener. Dette engagement realiseres gennem donation af offentlig kunst, hvorved de flygtige handlinger transformeres til varige bidrag til det samfund, de er en del af. Disse handlinger af generøsitet forstærker Kunes forpligtelse til bæredygtighed og fællesskabsopbygning og sikrer, at festivalens ringe i vandet rører flere end de umiddelbare deltagere.

Kommunikation med henblik på udvidet kendskab til festivalen og øget billetsalg

Vi vil øge vores PR- marketings- og kommunikationsindsats i 2025, hvor vi vil købe annonceplads, gøre en indsats for at få foramtaler samt række ud til anmeldere af kunst og festivaler. Det skal alt sammen være med til at øge billetsalget og udvide opmærksomheden og kendskabet til KUNE i en bredere kreds.

Økonomi

For at sikre, at festivalen fortsat kan afholdes så økonomisk bæredygtigt som muligt, vil vi arbejde på at udvide billetsalget og som følge af det øge indtægterne fra barsalget.

Samtidig er det vigtigt, at vi gør det på en måde, så vores frivillige kan følge med og har ild, engagement og kærlighed til at samskabe KUNE, der for os alle er mere end en festival. KUNE er en forbindelse til livets magi, hvor Ungdomsøen forvandles til en smeltedigel af mangfoldige ingredienser fra både Skandinavien og resten af verden, der blander sig til unikke, nye smage og aromaer, som kun eksisterer på KUNE.

Især i en tid, hvor mure og barrierer rejser sig, og globale modpoler splitter os, vil vi gerne skabe rum, der bringer os sammen i universer og på steder, hvor vi kan minde os selv om, hvad det vil sige at være menneske, at forbinde os, at elske og ikke bare drømme, men gøre noget bedre.

Derfor anmoder vi KØBENHAVS KOMMUNE om en bevilling på 50.000 kr til KUNE FESTIVAL 2025.

Vi takker for fondens tid og står til rådighed for alle spørgsmål, der må være!

Venlig hilsen

Alin Stan, Festivaldirektør

KUNE Festival, mail: alin@kunefestival.dk, tlf. 52642623, Cvr. 40991336, Kontonummer: 5501-6290828927, Bøhmensgade 16, 2. th., 2300 København S