



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	KUNE FESTIVAL: EN HYLDEST TIL MUSIK I VÆKSTLAGET, DER INSPIRERER TIL DYBERE FORBINDELSER MELLEM UNGE MENNESKER FRA DANMARK OG RESTEN AF VERDEN
Startdato:	30-07-2025
Slutdato:	03-08-2025
Antal koncerter:	62

Sted Ungdomsøen, Middelgrundsfortet Middelgrundsfortet 1, 1433 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Teo Bachs Larsen (Alvar live) Marius Bø Sansibar (Sans-i live) Karoline Hegrenes (Karolinski) Tornado Wallace Bart Kenneth Christiansen Reptant C.K. Peachlyfe Kasper Marott Bart Bjørn Torske Hugo Thorgerdur Baronato 4 Bellezze Mør Collective Alpo ECXO Sophia Sagaradze Mikkel Metal TM404 aka Andreas Tilliander Konduku Live Karine Shakolin Ricq



	Ash Oscar Hugo DJ JM Fafi Abdel Nour Carlo Selma Nadia Struiwigh Matriark Rachel Noon Tanja Just DJ Sweet6teen Lund & Rønde Boogie Rookie Sisi Savidge ND Baumecker Alin Martin Gillesløj Phloem Liv Wutang Dila Kirmizitoprak Jaco Schlip Stine Deja Dance is Ancient Project Myrgon Yi Ten Boaz Barkan Tamar Hadechian Cade & MacAskill David Lopez Restrepo Ulf Eriksson Vi har lige nu booket 56 DJ's, musikere og komponister og indgår aftale med de sidste indenfor den næste måneds tid.
Evt. relevant link til projektet:	www.kunefestival.dk

Kort projektbeskrivelse

Fra at være et eksperiment har KUNE Festival udviklet sig til at være et kunstnerisk og fællesskabende pejlemærke for unge artister i vækstlaget inden for elektronisk musik. Siden '19 har vi tilbudt en unik platform, hvor kunstnere kan presse grænser og eksperimentere modigt, som traditionelle institutioner eller mere etablerede festivaler ikke altid tillader. Hos KUNE er musik centralt. Vores program byder på en række danske og internationale kunstnere omhyggeligt udvalgt for deres talent, etik og kunstneriske integritet. Vi er stolte af at kuratere og udvælge artister, der dedikerer deres liv til at udforske lyd og oversætte følelser til en fælles oplevelse. Vi spænder over genrer og rytmer og præsenterer både DJ-sets og live-performances med fokus på innovation og nyskabelse. På den måde sigter vi mod et program, der kan konkurrere med de bedste elektroniske musikfestivaler i Europa. I '23 fik vi lavet en diversitetsrapport, der viste, at der er lidt flere mandlige (57) end kvindelige artister (49), mens 9 ikke identificerede sig med et specifikt køn. Vi arbejder kontinuerligt på en bred repræsentation. Når det kommer til frivillige, er fordelingen mellem kvinder og mænd 50/50



Formidling af projektet

November/December 2024: Kommunikationsplan: Udarbejdelse og godkendelse

Januar 2025: Billetsalg starter

April: Del af programmet offentliggøres på SoMe - Instagram og Facebook: Maj, juni. Youtube Ads and Google search Ads:

Markedsføring: annoncering i Gaffa Magasin,

Maj: Omtale i Politiken Festivalguide

Juli: Omtale i Resident Advisor Festival Guide

Juli: Intensivering af PR-indsats i lokale mediaer

Primo Juli: Intensivering på SoMe og via annoncering

Primo Juli: Vi lancerer vores video-dokumentar

Afvikling den 30. juli - 3. august, hvor vi opdaterer SoMe

August: Udsendelse af Kune- højdepunkter på SoMe:

September: Tak for i år på SoMe

<https://www.instagram.com/kunekbh/>

<https://www.facebook.com/kunekbh>

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--