

ELECTRONIC EQUINOX GATHERING – 27. SEPTEMBER 2025

PROJEKTBEKRIVELSE

**

Arrangørerne The Black Cat, Club Braincorp og Nebula Events har indledt et nyt samarbejde om fremtidige events, koncerter og festivaler. Electronic Equinox Gathering er den første af slagsen. Alle 3 arrangører har i en lang årrække været nogle af frontløberne inden for udviklingen i koncertmiljøet i København, inden for mere dystre genrer inden for rock- og elektronisk musik. De tre klubber/arrangører er repræsenteret i form af Peter Mesnickow (The Black Cat), Kristine Haffgaard (Nebula Events) og Brian Sørensen (Club Braincorp).

Fokus er på subkultur, i form af de musikalske nichegenrer industrial, dark wave, gothic rock, synth pop og mørk, elektronisk musik.

Første fælles arrangement er en enkelt aften, mens der i 2026 er en 2-dages festival under planlægning.

Electronic Equinox Gathering udspiller sig på RUST på Nørrebro d. 27. september 2025 med de fire acts AGENT SIDE GRINDER (S), ABU NEIN (S), EMMON (S) og UZR (DK), med efterfølgende goth/industrial/m.m. natklub i Rusts main room. EMMON mangler stadig at blive offentliggjort.

Der vil også være mulighed for gæsterne at dykke yderligere ned i musikken, da lokale musikforhandlere vil være til stede med et udvalg af musik inden for de nævnte genrer.

Målgrupper:

Målgrupper er både et publikum der kender vores aktiviteter i forvejen, men på alle måder også en ambition om at trække nye, yngre interesserede til. Vi henvender os nogenlunde til folk i aldersgruppen 20-65 år. Det kan virke som en meget bred aldersspredning, men det har i mange år været ganske kendetegnende for vores subkultur.

Samtidig gør vi en stor dyd ud af at præsentere ny musik fra både vækstlaget, såvel som etablerede musikalske acts inden for de musikalske rammer vi opererer i, med det specifikke formål at også tiltrække en helt ny generation af yngre mennesker der har opdaget de genrer vi arbejder med, og samtidig oplever optrædende musikere i samme aldersklasse, de kan spejle sig i. Mens vi samtidig holder fast i flere ældre generationer, der har dyrket denne musik i kultur i 10, 20, eller 30 år. En af de store unikke ting i goth/industrial kulturen er en samhørighed, hvor f.eks. 20-årige hænger ud med 50-årige, fordi de har den store kærlighed til den samme musik og samme subkultur til fælles. Og med stor respekt for hinanden.

Som arrangører ser vi også et ansvar i at gøre en aktiv indsats for at fremme en ligelig kønsbalance. Vi kan konstatere at vi efterhånden har op mod 45 -50 % kvinder blandt publikum til vores arrangementer i hver vores respektive klubber. Samtidig gør vi også en indsats ift. til de optrædende. Derfor er kvinder, mænd og LGBTQ+ ligeligt repræsenteret i dette arrangements line up. Der har samtidig altid været "højt til loftet" i miljøet omkring de koncerter de tre arrangører hver især har lavet i mange år. Alle har altid været velkomne. Uanset seksualitet, hudfarve, kønspræference, politisk holdning, eller om man foretrækker stout fremfor pilsner og des lige. Så længe man opfører sig høfligt og respektfuldt. Vi henviser til den vedhæftede fil med en artikel fra Politiken/Ibyen, der dækkede The Black Cats 25-års fødselsdag på Rust i marts 2025.

Markedsføring:

Alle tre klubber/arrangører har gennem årene opbygget et stort "following" af interesseret publikum der deltager i vores koncerter/arrangementer, og følger os på især sociale medier som Facebook, Instagram, TikTok, Snapchat m.m. Så den primære PR og markedsførings-strategi vil være online annoncering mod relevante målgrupper, der interesserer sig for de niche-genrer vores arrangement repræsenterer. Derudover vil vi også lave "old-school" PR i form af trykte flyers og plakater. Flyers vil blive uddelt til lignende koncerter i hele København op til vores arrangement, og der vil også blive ophængt plakater på barer og i butikker, hvor vi erfaringsmæssigt ved bliver frekventeret af vores målgruppe.

De 4 optrædende acts er:

▲ AGENT SIDE GRINDER [S]

Stockholm-baserede Agent Side Grinder har altid bevæget sig i et grænseland mellem genrer som industrial, proto electropunk og post punk. Deres rødder findes i tidlig elektronisk musik såvel som i både post- og protopunk. Lige dele rå, smukt og eksplosiv. Lige dele samples og melodisk og elegant.

Jack Vegas, Agent Side Grinders seneste album, vandt prisen for 'bedste synth' ved den svenske Manifestgalan Awards i 2024, hvilket er tredje gang bandet vinder prisen.

Agent Side Grinder er kendt for deres energiske livekoncerter, og har spillet flere gange i København, senest som opvarmning til Front 242, en koncert, det efterlod publikum sultne efter mere.

Facebook: <https://www.facebook.com/agentsidegrinder>

Bandcamp: <https://agentsidegrinder.bandcamp.com>

▲ ABU NEIN [S]

Det gådefulde dark wave band Abu Nein fra Malmö er kendetegnet ved en mørk og gotisk lyd, hvor guitar blandes med klassisk 80'er synth. Bandet dyrker en æstetik med inspiration fra det esoteriske og det okkulte, og siden deres debutplade Secular Psalms (Young & Cold/Progress Productions) har Abu Nein været et af de mest omtalte nye bands på den internationale alternative musikscene.

Facebook: <https://www.facebook.com/abunein>

Bandcamp: <https://abunein.bandcamp.com>

▲ EMMON [S]

Bag electro-kraftcentret Emmon står Emma Nylén, er blevet et fremtrædende navn på den elektroniske musikscene i Sverige og hurtigt har opnået stor anerkendelse i hele Europa. Med en karriere der strækker sig over to årtier, har hun etableret sig som en ledende figur inden for genrer som EBM, electro og synth, og hyldest ofte som Sveriges ukronede electro dronning.

Facebook: <https://www.facebook.com/emmonsweden>

Bandcamp: <https://emmon.bandcamp.com/>

▲ UZR [DK]

Mørkt synthwave-projekt af den københavnske musiker Christoffer Bagge. UZR startede i 2024 med improviserede lydlandskaber og spøgelsesagtige rumklange. Siden da har musikken udviklet sig i sin egen distinkte retning og inkorporeret tunge industrielle rytmer, samt masser af tekstur og atmosfære. UZR har en stærk gør-det-selv-tilgang til både musikken og de visuelle elementer. UZR har netop udgivet debutalbummet Post-Media.

Facebook: www.facebook.com/uzr.irl

Bandcamp: www.uzrcph.bandcamp.com

**

Om arrangørerne:

De tre erfarne kræfter i form af Peter Mesnickow (The Black Cat), Kristine Haffgaard (Nebula Events) og Brian Sørensen (Club Braincorp) er ildsjæle der i en lang årrække har lavet koncerter og events inden for niche-genrer som gothic rock, industrial, darkwave, neofolk og dyster, eksperimenterende elektronisk musik. De tre arrangører/klubber er gået sammen om større koncert-arrangementer i fremtiden inden for den subkultur de har repræsenteret i mange år, da samarbejde altid vil være bedre end modarbejde.

