

Encounters Kammermusikserie – Reinhold Friedrich Brass Quintet

Kære København Kommunes Musikudvalg

”Encounters Kammermusikserie” under kunstnerisk og administrativ ledelse af hornist Julie Norén Solevad ansøger om økonomisk støtte fra København Kommunes Musikudvalg til afvikling af kammermusikkoncert med den internationale messingkvintet *Reinhold Friedrich Brass Quintet* i Trinitatis Kirke d. 21.11.2025

Uddybende projektbeskrivelse

Encounters Kammermusikserie er en nydannet koncertrække for klassisk musik, der på initiativ af hornist Julie Norén Solevad, lancerede sin første udgave af kammermusikserien med seks koncerter i en tredages festival tilbage i maj 2025. Serien er blevet skabt med visionen om at kunne formidle klassisk musik af høj kvalitet i et levende, tilgængeligt og introducerende format til byens borgere. Koncerten med Reinhold Friedrich Brass Quintet i Trinitatis Kirke er en naturlig og ambitiøs forlængelse af denne vision og vil for Encounters Kammermusikserie markere et særligt kunstnerisk højdepunkt i sæsonprogrammet for 2025. Samtidig indfrier den en væsentlig målsætning om at præsentere klassiske ensembler i genrer og besætninger, der sjældent optræder i dansk kontekst på dette niveau.

Reinhold Friedrich Brass Quintet blev etableret i 2017 på initiativ af Prof. Reinhold Friedrich og er sammensat af fem højtprofilerede solo-messingblæsere, som sammen skaber en unik kombination af nysgerrighed for konstellationens repertoiremuligheder og international musikalsk professionalisme. Ensemblet består udover solotrompetisten Reinhold Friedrich (DE), af solotrompetist Jeroen Berwearts (BE), solohornist i DR Symfoniorkesteret Lasse Mauritzen (DK), solobasunist Ian Bousfield (GB) og solotubaist i DR Symfoniorkesteret Thomas Røisland (NO).

Med kammermusikserien ønsker jeg at bryde med den generaliserende gængse forestilling om at klassisk musik udelukkende appellerer til en snæver kreds af musikinteresserede. Det er min forhåbning, at disse musikeres stærke individuelle musikalske og kunstneriske identitet, skal skabe en stor tilgængelighed for kammermusikserien. Med et varieret koncertprogram håber jeg med sammensætningen af Trinitatis Kirke og ensemblet at henvende koncerten med inspiration til alle borgere i kommunen. Kvintetten samarbejder med de danske basunister og samtidskomponister Mogens Andresen og Brian Binder om opførelse af deres arrangementer ved koncerten. Programmet spænder musikhistorisk fra barok til Beatles, samt klassiske kvintetter af: C. Nielsen, A. Vivaldi, Thorvald Hansen, Malcom Arnold, Dowland og Frédéric Devreese.

Projektet har til formål og mission at præsentere en stor variation af forskellige kammermusikensembler af høj kunstnerisk og professionel kvalitet. Jeg mener at kvalitet er en forudsætning for formidling og koncertrækken har fået navnet ”Encounters” som en repræsentation for essensen af hvad kammermusik er: At møde hinanden i og med musikken. I mit virke som kammermusikseriens kunstneriske og administrative leder er den igennem musikalsk iværksætteri, professionalisme og dedikation min ambitiøse vision at koncerten skal være skabende for en ny autentisk musikalsk oplevelse for hovedstadens borgere.

Koncerten med Reinhold Friedrich Brass Quintet skal derfor ses som et led i et større formidlingsmæssigt og kunstnerisk arbejde med at styrke underbelyste genres tilstedeværelse i dansk musikliv – både som publikumsoplevelse og som en tydelig markering af hvad et messingensemble af absolut internationalt format kan rumme i en nutidig kontekst.

Encounters Kammermusikserie står for den samlede tilrettelæggelse af koncerten, samt som initiativtager, kurator og organisator. Markedsføringsarbejdet varetages ligeledes af Encounters Kammermusikserie og vil blive målrettet bredt. Kommunikationsstrategien omfatter digital markedsføring via sociale medier, egen hjemmeside og nyhedsbreve, pressemeddelelser til landsdækkende og lokal presse samt samarbejde med ensembles medlemmer og Trinitatis Kirke om at aktivere deres kommunikationskanaler. Derudover vil der blive udviklet grafisk materiale såsom plakater og flyers, der distribueres fysisk i bybilledet og digitalt.

Det efterstræbes med kammermusikserien at skabe en fremtidig stærk og vedvarende kunstnerisk platform for klassisk kammermusik. Jeg har estimeret at de forestående udgifter for projektets gennemførelse vil være betydelige og tillader mig derfor på denne baggrund at ansøge om økonomisk støtte fra København Kommunes Musikudvalg for at kunne realisere denne koncert. På forhånd tak, i håb om positiv behandling af min fremsendte ansøgning. Jeg ser frem til at høre fra jer.

Vedhæftet forefindes budgetbeskrivelse, CV, koncertprogram og aftaler.

Med venlige hilsner

Encounters Kammermusikserie

Julie Norén Solevad, kunstnerisk ledelse og administration

