

Soft Crash Hard Crush – audiovisuelt musikarrangement bringer elektroniske stemmer med rod i Asiens undergrund ned i kældermørket på Vesterbro

Kære Københavns Kommunes Musikudvalg

I forlængelse af Tofu Collectives tværkulturelle og kulturformidlende indsats med at bringe asiatiske kunstnere til Danmark gennem immersive oplevelser – som bl.a. sidste års audiovisuelle koncertserie *A/V Journey* i samarbejde med Don't Look Back Records, festivalen *Tofu Fest* på Hangaren med Eastern Margins og koncertaftenen *Typhoon Party* i samarbejde med Homopleasure på Romantic House i Taipei – er foreningen blevet tildelt Københavns Kommunes koncertsted Basement til at realisere et musikarrangement d. 13. september 2025 i samarbejde med det Berlinbaserede kunstnerkollektiv An(8)x, som er kendt for at skabe asienfokuserede festivaler og arrangementer med stor gennemslagskraft i Berlin.

Under titlen *Soft Crash Hard Crush* vil arrangementet markere sig gennem et nøje kurateret program bestående af 6 bemærkelsesværdige musikartister, der, med rod i den elektroniske musikscene i Østasien, på hver sin måde udfordrer grænserne mellem billede og lyd i en yderst progressiv tilgang til elektronisk musik og performativ præsentation. Herigennem har aftenen – som et større samskabende projekt mellem An(8)x og Tofu Collectives communities – til formål at lave larm for og hylde Vesterbros kulturhistoriske betydning som det tætteste, vi kommer på et 'Chinatown' i Danmark – et aspekt, der sjældent fremhæves i fortællingen om områdets kulturelle identitet.

Med både internationalt anerkendte navne som Hainafromchina og Hearthealer, Berlinbaserede navne som kjjabber, Yimo Yivil og Shasti og den danske gruppe Haloplus+, vil programmet (se bilag) skabe en helstøbt oplevelse, hvor publikum naturligt og ubemærket træder ind i forskellige universer, som gennem fragmenterede lydlandskaber fra Østasiens progressive og voksende elektroniske musikscene både introducerer nye musikalske udtryk og udfordrer gængse forestillinger om asiatisk samtidsmusik. Her vil dekonstrueret klubmusik med tråde til subgenrer som noise, artcore, hyperpop, speedcore og ambient blive præsenteret på tværs af live performances, som både involverer vokal, performance og integrerer publikumsinvolverende elementer, hvor deltagelse og fællesskab er i centrum. Tilsammen vil programmet stå som en fuldkommen oplevelse, hvor kulturelle symboler og digitale fænomener mødes i et transkulturelt rum, hvor grænserne mellem besøgende og performer ophæves i en konstant forhandling mellem det lokale og det internationale.

Vores lokale forankring tager afsæt i vores bogpublikation *Ten Tofu Recipes From Vesterbro's Asian Markets* (2021), som i en tid præget af øget fremmedfjendtlighed under covid-19 hyldede de mange asiatiske restauranter og markeder og deres kulturhistoriske betydning for området. Til dette arrangement vil Tofu Collective skabe rammerne for at aktivere hele sit lokale community i en større samproduktion og afvikling, som foregår i tæt samarbejde med musikkollektivet An(8)x imens Basements erfarne koncertteam bidrager med afvikling af eventet fra start til slut. Basement vil desuden stå for kommunikationen omkring eventet via egne kanaler samt PR og pressearbejde med det formål at udbrede kendskabet til arrangementet. Endvidere vil foreningen i samarbejde med An(8)x lægge en målrettet presse- og SoMe-strategi, hvilket begge foreninger har bred erfaring og stor succes med. Herunder vil der også blive produceret kunstnerpræsentationer, som har til formål at skabe opmærksomhed omkring programmets kvalitet og diversitet på sociale medier, inden arrangementet finder sted. Der vil desuden blive distribueret plakater og flyers i lokalområdet gennem nye og tidligere samarbejdspartnere med henblik på at vække opsigt i bybilledet.

Det er med stor forhåbning, at Københavns Kommunes Musikudvalg kan se relevansen i projektets tværkulturelle og fællesskabsfremmende sigte, og vi tillader os hermed at ansøge om et beløb i omegnen af 21.000 kr., eller hvad Musikudvalget måtte finde passende. Med en donation fra Københavns Kommune vil navn og logo blive markant synliggjort i arrangementet og i al kommunikation herom.

Vi står naturligvis til rådighed med yderligere oplysninger om projektet.

På vegne af foreningen,

Martin Wendelbo
Forperson, Tofu Collective