



København 3/6 2025

Til Københavns Musikudvalg

Vedrørende honorering af udvalgsmedlemmer

Kære Musikudvalg,

Baggrund og tidligere henvendelse

Genreorganisationerne Art Music Denmark, JazzDanmark, ROSA og Tempi fungerer som indstillingsgruppe for professionel udvikling og formidling inden for musikken.

I forbindelse med seneste indstillingsrunde i 2021 rettede vi henvendelse til Musikudvalget med et ønske om, at udvalgsarbejdet fremadrettet honoreres på en måde, der afspejler dets professionelle karakter.

Status og dialogmøde i maj 2025

Ved dialogmødet den 20. maj 2025 forstod vi, at der fortsat ikke er foretaget ændringer, og at kommunen stadig ikke aflønner de medlemmer af udvalget, som ikke er politikere. Det blev fremført, at lovgivningen forhindrer honorering af medlemmer, fordi udvalget er sammensat af både politikere og fagpersoner.

Efter vores opfattelse betyder dette, at fagligt funderet og professionelt arbejde ikke anerkendes økonomisk – på trods af at forventningerne til udvalgets indsats og ansvarlighed er stigende.

Professionalisme bør honoreres

Udvalgsmedlemmer indstillet af genreorganisationerne er ofte professionelle musikere og freelancere uden fast tilknytning til organisationerne. Det er derfor afgørende, at deres kompetencer respekteres og anerkendes – også økonomisk.

Som organisationer arbejder vi målrettet for at sikre bedre vilkår for musikere, der alt for ofte møder manglende forståelse for deres arbejdes værdi. Dette gælder især i situationer, hvor musikere optræder som frivillige på trods af det høje faglige niveau, der kræves af dem.

Sammenligning med andre kommuner

Det er muligt at finde alternative løsninger. I Aarhus Kommune honoreres medlemmer af Musikudvalget eksempelvis med et årligt honorar på ca. DKK 40.000. Det vidner om, at det i praksis er muligt at finde modeller, hvor fagligheden respekteres gennem økonomisk kompensation.

Ønske om samarbejde

Hvis Københavns Kommune ønsker at se nærmere på en restrukturering af Musikudvalget med henblik på professionalisering, stiller vi os gerne til rådighed med idéer og inspiration.

Hvis det fremover ikke er muligt at sikre repræsentation fra det frie professionelle musikliv i Musikudvalget, frygter vi, at kvaliteten af udvalgets arbejde vil blive markant forringet. Det rejser alvorlige spørgsmål om udvalgets fortsatte rolle i fordelingen af midler og dets evne til at varetage det professionelle musiklivs interesser i København.

For at sikre transparens om musikudvalgets arbejde og aflønningsforhold vil vi i forbindelse med næstkommende indstillingsrunde bede om at få tilsendt skriftlige retningslinjer for udvalgets arbejde og aflønning

Med venlig hilsen

Art Music Denmark, JazzDanmark, ROSA og Tempi