



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Contemporary Music
Arrangementets titel:	Ancestral Modernism x Golden Days Festival: Sonic Touch
Startdato:	21-09-2025
Slutdato:	21-09-2025
Antal koncerter:	1

Sted Koncertkirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	17500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ying-Hsueh Chen, komponist, marimba og slagtøj Otte stryger fra Damkapellet: Mika Persdotter, vialo Josephine Weber Hansen, viola Line Fafner, violin Tove Bagge, viola Nicole Hogstrand, cello Veronika Kroel Voetmann, cello Julia Morgan Kiibus, violin Nanna Tre, violin
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=8S8Ju_gLXcY&t=1s&ab_channel=Ying-HsuehChen

Kort projektbeskrivelse
Sonic Touch er en sanselig øremassage-koncert, der udforsker den gennemtrængende soft power – en blid urkraft, vi har glemt at ære i den støjende tåge af global lydgentrificering. Højdepunktet i koncerten er Ying-Hsueh Chens pianissimo-værk "Ø", opført af Damkapellet, hendes erotiske tape-værk "Ånd" samt udvalgte nutidige kompositioner i vores tid, der undersøger begrebet blid urkraft og opføres af Ying-Hsueh Chen selv. Alt fremføres på et næsten hviskende lydniveau og skaber et rum for fordybelse, nærvær og sanselig lytning. En stille, men dybt virkningsfuld aften, der nænsomt berører det menneskelige indre.

Formidling af projektet



Som musiker og producent giver samarbejdet med Golden Days Festival 2025 mig en enestående mulighed for at placere mit kunstneriske arbejde i en større kulturel samtale. Golden Days er en af Danmarks førende kulturhistoriske festivaler og samler årligt over 200 arrangementer på tværs af mere end 100 institutioner i København. Festivalens evne til at forbinde kulturhistorie med nutidige udtryk giver en meningsfuld ramme for mit værk Sonic Touch — en sanselig koncert, der insisterer på ro, nærvær og lydens blide kraft i en tid præget af støj og overflod.

Ved at indgå i Golden Days' program og arbejde med temaet Kærlighed, får Sonic Touch mulighed for at række ud til et publikum, der søger andet og mere end det spektakulære. Koncerten taler ind i et voksende behov for fordybelse og kontakt, og gennem festivalens stærke formidling og tværæstetiske profil bliver lydværkerne ikke kun hørt — men også kontekstualiseret som en del af en større samfundsmæssig og sanselig refleksion.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	