

København, maj 2025

Til Københavns Musikudvalg,

jeg vil på vegne af The Baroque Society søge om støtte til at arrangere 2 koncerter i efteråret 2025
- *Divine Divisions // The Baroque Society x Cantus Avium*.

Kunstnerisk vision & baggrund

The Baroque Society er Københavns nye barokband - et karismatisk ensemble som vil gøre klassiske koncertoplevelser vedkommende for nye generationer. Sammen kombinerer vi barokmusikkens virtuositet og elegance med improvisation og visionær programlægning. *For hvad hvis noget af den smukkeste musik der findes endnu ikke er opdaget?*

TBS har en kunstnerisk vision om at genopdage og præsentere glemte værker, særligt af kvindelige komponister, samt at nytænke formidlingen af barokmusikken. Ensemblet optræder på originalinstrumenter med et højt kunstnerisk niveau og inviterer publikum til at opleve musikken som en levende og nærværende del af vores kulturarv.

Projekt

Divine Divisions er et samarbejde mellem The Baroque Society og det professionelle vokalensemble Cantus Avium. Sammen vil vi løfte frem de ukendte skatte fra engelsk consortrepertoire og skabe en platform for en dansk førsteopførelse af Leonora Duartes sinfoniaer fra 1650.

En opdagelse i Tudordynastiets poetiske univers. Fra William Lawes mytiske (og meget sjældent opførte) harpeconsorts til Orlando Gibbons melankoli - via William Byrds glitrende præludier og Tallis guddommelige hymner. Tudortidens vokalmusik er stemningsfuld, meditativ og storslået, hvor klingende stemmer fletter sig sammen i vidunderlige konstellationer. Hør William Byrds ode til læreren Thomas Tallis i motetten 'Ye Sacred Muses' med de rørende ord: "Tallis is dead, and music dies..."

Markedsføring & målgrupper

Drømmepublikummet er der, hvor alder ikke eksisterer – vi vil skabe levende koncerter for mennesker på tværs af alder og baggrund. Vi skaber et kulturelt fællesskab, hvor man deler fælles værdier som nysgerrighed, engagement og tilstedeværelse i nuet. Markedsføring sker primært via sociale medier (se vores Instagram og Facebook-profil). Nationale medier vil også blive kontaktet.

Samarbejdspartnere & praktisk

Koncerterne er et samarbejde mellem The Baroque Society, Cantus Avium, Helligaandskirken & Holmens Kirke. Sammen samler vi kræfter for at dele glemte musikalske skatte med et bredt publikum.

Datoer & medvirkende

9/9 - 2025 Holmens Kirkes Kapel

10/9 - 2025 Helligaandshuset, Strøget

Jesenska Balic Zunic, barokviolin

Adam Grauman, gambe

Fredrik Bock, lut

Yngvild Haaland Ruud, orgel & musikalsk ledelse

Marie-Louise Zervides, sopran

Nanna Varmer Ipsen, alt

Luis Toscano/Nils Greenhow, tenor

Adam Leckius, bas

Økonomi

Der ansøges om kr. 25.000 fra Københavns Musikudvalg. Vi vil være taknemmelige for enhver form for støtte.

På vegne af kunstnerisk leder for The Baroque Society,

Yngvild V. H. Ruud

