



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Barok- og renæssance
Arrangementets titel:	Divine Divisions
Startdato:	09-09-2025
Slutdato:	10-09-2025
Antal koncerter:	2

Sted Holmens Kirke 1060 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jesenska Balic Zunic, barokviolin Adam Grauman, gambe Fredrik Bock, lut Yngvild Haaland Ruud, orgel & musikalsk ledelse Marie-Louise Zervides, sopran Nanna Varmer Ipsen, alt Luis Toscano/Nils Greenhow, tenor Adam Leckius, bas
Evt. relevant link til projektet:	www.thebaroquesociety.com

Kort projektbeskrivelse
En opdagelse i Tudordynastiets poetiske univers. Fra William Lawes mytiske (og meget sjældent opførte) harpeconsorts til Orlando Gibbons melankoli - via William Byrds glitrende præludier og Tallis guddommelige hymner. Tudortidens vokalmusik er stemningsfuld, meditativ og storslået, hvor klingende stemmer fletter sig sammen i vidunderlige konstellationer. Hør William Byrds ode til læreren Thomas Tallis i motetten 'Ye Sacred Muses' med de rørende ord: "Tallis is dead, and music dies..." Divine Divisions er et samarbejde mellem The Baroque Society og det professionelle vokalensemble Cantus Avium. Sammen vil vi løfte frem de ukendte skatte fra engelsk consortrepertoire og skabe en platform for en dansk førsteopførelse af Leonora Duartes sinfoniaer fra 1650.

Formidling af projektet



Markedsføring sker primært via sociale medier (se vores Instagram og Facebook-profil). Nationale medier vil også blive kontaktet. Drømmepublikummet er der, hvor alder ikke eksisterer – vi vil skabe levende koncerter for mennesker på tværs af alder og baggrund. Vi skaber et kulturelt fællesskab, hvor man deler fælles værdier som nysgerrighed, engagement og tilstedeværelse i nuet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	