



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Real Live #20
Startdato:	27-09-2025
Slutdato:	27-09-2025
Antal koncerter:	5

Sted Mayhem Kbh Ragnhildgade 1, 2100 København Ø	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	31250 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sodomland (DE) Sodomland består af sangerinden Siisylnd og produceren Global. Musikken lyder som en blanding af emotionel trance-musik fra Ibiza og bastung klubmusik, tilsat dubstep- og EDM-elementer. De har spillet i store dele af Europa over sommeren, men har endnu ikke været i Danmark. Ax (JP) Ax er en japansk DJ og producer, der bor i Tokyo, og som er på sin første tour i Europa. Real Live har tidligere holdt en koncertaften i Tokyo, som Ax stod for med sit event-koncept Koma, der har fået international anerkendelse af diverse musikblogs og magasiner. Ax DJ'er hovedsageligt new wave rap, elektronisk musik og klubmusik. Global (PL) Produceren Global skaber soniske collager af allerede eksisterende lydmateriale, hvor koncerten bliver en form for samarbejde mellem kuratering og musikproduktion. Musikken indeholder elementer af rock, rap, club, dubstep, m.m. Vio Lino (DK) Vio Lino er en musiker, der skaber nostalgisk popmusik, med elementer fra dub, kirkemusik og samples. Vio har brugt det seneste år i Sydkorea for at arbejde på sin kunst og musik - koncerten bliver deres første hjemme i København. Goat Arc (DK) Et band skabt af Real Lives to stiftere. Mix af rock og electro.



Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/reallive.eu/
-----------------------------------	---

Kort projektbeskrivelse

D. 27. september inviterer Real Live til en koncertaften i Mayhem, der præsenterer en bred vifte af artister fra den danske og udenlandske elektroniske musikscene. Aftenen forløber fra 20-01 og består af fem koncerter, der alle repræsenterer det nye vækstlag af scenen. De internationale artister, der spiller, er forbundet til Real Live ved at være bekendte fra ture og events i udlandet, og denne aften bliver også en indsats for at skabe en tættere forbindelse mellem den københavnske og internationale musikscene.

Indgangsprisen sættes lavt (75 kr.) så alle har muligheden for at komme ind, og fordi at det er venner og bekendte der spiller, er de villige til at spille for en minimumstarif. Vi forventer at have 150 betalende gæster gennem døren. Det prioriteres at skabe et rum, hvor koncertgængere føler sig inkluderet, og det er derfor vigtigt for os at reflektere diversitet i vores valg af optrædende artister (ift. køn, etnicitet, klasse, m.m.).

Vores målgruppe er kultur- og musikinteresserede mellem 15 og 35 år, der søger et andet byliv end det man kan finde på natklubber og barer. Vi ønsker at bygge broer og bryde grænser mellem genrer og subkulturer.

Formidling af projektet

Vi har efterhånden et stort publikum på sociale medier, hvor vi deler al info om arrangementet. Derudover deles vores arrangementer også af eventmagerne Uneath og ex-pladeselskabet Posh Isolation. Arrangementet offentliggøres d. 1. september.

Vi har en god forbindelse til adskillige nyhedsbreve og medier, der deler musikarrangementer i København: bl.a. Soundvenue, The Lake Radio, Passive/Aggressive, Åben Kult og Forkert Newsletter, som ofte deler vores arrangementer. Disse får også en pressemeddelelse d. 1. september.

Vi hænger plakater op på institutioner, hvor vi kunne finde vores målgruppe: bl.a. KU, Kunstakademiet, Akademiet (Stefansgade), konservatoriet og diverse barer.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--