

Papirskovens fortællekoncerter - anbefalinger 2023-2025

Hillerød Bibliotek har to gange haft besøg af Papirskoven til udsolgte fortællekoncerter, hvor 65 børn og voksne på en halv time introduceres til et væld af klassiske musikstykker pakket ind i en original og varm fortælling. Uddrag fra værker af bl.a. Grieg, Beethoven, Debussy og Dvorak guider børnene gennem abstrakte størrelser som tiden og universet på en ligefrem og relaterbar måde. Børnene er totalt opslugte undervejs, og som biblioteksformidler gennem mere end ti år kan jeg kun give Papirskoven mine varmeste anbefalinger. Papirskoven lykkes med at formidle klassisk musik til både børn og voksne i en sjov og inddragende narrativ oplevelse, som er taktil/sanselig og giver anledning til fordybelse. Professionel, substantiel musikformidling fra øverste hylde.

Thorbjørn Zeuthen Tirsted, Litteraturformidler på Hillerød Bibliotekerne

I Kvarterhuset på Amager havde vi besøg af Papirskoven med fortællekoncerten "Lyt til Månen". Her blev børn og voksne i alle aldre tryllebundet af fortællingen om skrædderkaninerne og den dertilhørende klassiske musik. Den enkle og indbydende scenografi skabte sammen med instrumenterne et meget fint og magisk rum, hvor publikum med største lethed kunne lytte sig ind i fortællingen og musikken. Børn, pædagoger og forældre var meget begejstrede!

Stine Hoffmeyer & Rosa Sofie Hall, Bibliotekar & Kulturmedarbejder i Kvarterhuset Amagerbro

I Papirskovens fortællekoncerter remedieres Marie Priems illustrerede bøger om skrædderkaninerne i en enkel men meget fantasifuld og smuk scenografi. Forfatterinde Marie Priem har en filosofisk tilgang til emnerne og fortæller koncerten i sit finurlige sprog fuld af talemåder og intertekstuelle referencer. Der er en dobbelt henvendelse i sproget, og fortællingen kan således forstås FORSKELLIGT af børn såvel som voksne i publikum. De klassiske musikstykker og lydeffekterne understøtter stemninger og atmosfære i fortællingen. Det er forestillinger der appellerer til sanserne og blandt publikum, ser man børn, der lever sig så meget ind i fortællingen, at de viser tegn på ludisk reception, hvor de via mimen gennemlever det, de hører og ser. Det sker bl.a. på baggrund af fortæller Marie Priems skønne interaktion med publikum, hvor hun inviterer dem til at røre ved rekvisitterne og der er plads til kommentarer og spørgsmål. Fortællekoncerterne har et stort potentiale ift. at give børn og voksne en litteraturoplevelse ud over det sædvanlige.

Ida Kroner, Master i Børns litteratur og medier, samt Cand. Mag. i audiologopædi

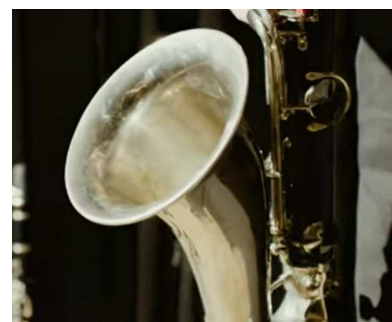
Jeg er i mange år månedligt kommet til børnekoncerterne i KU:BE med flygtningebørn og deres forældre. I går overværede jeg fortællekoncert fra Papirskoven. Jeg erindrer ikke en anden koncert, som på den måde har kunnet fastholde børn og voksne gennem hele forestillingen. Det var både etnisk danske og mine 20 ukrainske flygtninge, som var helt stille i alle 30 min. Ukrainerne forstod ikke ordene, men for dem, børn som voksne, var det en stor oplevelse. Jeg vil helt klart anbefale Papirskovens fortællekoncerter til andre.

Kirsten Brogaard Pedersen, frivillig i Frederiksberg Kommune

Jonathan, min søn på tre år, var fuldstændig tryllebundet under hele forestillingen. Da den var færdig kiggede han på mig og spurgte: "Hvornår skal vi ind og høre skrædderkaninerne igen, mor?". Marie Priem, Karen Duelund Guastavino og Louise Schrøder fanger børnene fra første ord og første tone. De formår, igennem deres nærvær og energi, at skabe et rum fuld af fantasi og glæde. Det var virkelig fantastisk at sidde og nyde forestillingen hvor de tre medvirkende var fuldstændig virtuose indenfor hver deres felt: Musik og historiefortælling. Musikken og historien smeltede på fornemste vis sammen og blev til en helt unik oplevelse – både for store såvel som små. Jeg kan på det varmeste anbefale Lyt til træerne. – Vi skal også helt sikkert ind og se den igen ...

Annika Øyrabø, illustrator og underviser

Fotos fra Papirskovens fortællekoncerter



Lyt til træerne i Villa Kultur 2019 (fotos: Kristian Skårhøj) / Lyt til tiden i Kvarterhuset Amagerbro 2021 (fotos: Kristine Funch) / Lyt til Månen i Kvarterhuset Amagerbro 2023 (fotos: Kristine Funch og stillbilleder fra trailer: Søren Lynggaard Andersen)