



PRINCIP-NOTAT

26-02-2013

Regional filmfond

Nedenstående udgør den overordnede ramme og principielle retningslinjer for etablering af den regionale filmfond. Tiltrådt af kommunale og private investorer på mødet den 24. januar 2013.

Sagsnr.
2011-136387

Dokumentnr.
2013-176465

Sagsbehandler
Merete Evers Dewilde

1. Fondens formål

1. Fonden skal skabe vækst og beskæftigelse i filmbranchen og relaterede erhverv
2. Fonden forventes at skabe en meromsætning (multiplikatoreffekt) på minimum 3,25 for alle erhverv, inkl. service- og turismeerhvervene.
3. Fonden skal etableres med henblik på videreførelse efter 2015

2. Organisation

- *Bestyrelse*
Bestyrelsen sammensættes ud fra faglige kvalifikationer og vil ikke få en politisk repræsentation. De offentlige parter udpeger faglige repræsentanter med kompetencer inden for film og erhverv.

Bestyrelsen udpeges som følger:

- Region Hovedstaden udpeger 1 medlem
- Kommunerne udpeger i fællesskab 2 medlemmer
- Producentforeningen udpeger 1 medlem
- De private udpeger i fællesskab 1 medlem

Bestyrelsens ansvar er at sikre fondens formål.

- *Direktør*
Bestyrelsen nedsætter et ansættelsesudvalg, der ansætter en direktør. Stillingen slås op.
- *Administration*
 - Fonden etableres med et minimum af administration.
- *Placering*
 - Fonden placeres hos Copenhagen Capacity som en selvstændig enhed. Det nærmere samarbejde afklares.

Sekretariatet

Rådhuset
1599 København V

Telefon
26120661

E-mail
mevers@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780515

www.kk.dk

3. Vilkår for investorer

- Private og offentlige investorer indgår på samme vilkår
- Der afholdes et årligt møde for investorerne

4. Investeringskriterier

Krav - primære investeringskriterier:

- Filmproducenter mødes med et spendingkrav på minimum 2,5 gange fondens investering. Forbruget skal ske i hovedstadsområdet og primært i filmbranchen og relaterede erhverv.
- Fonden skal tiltrække internationale filmproduktioner, som ellers vil vælge hovedstadsområdet fra.

Når de primære investeringskriterier er opfyldt kan følgende sekundære kriterier blandt andet komme i spil:

- Inddragelse af danske major eller minor producenter
- Sikring af dansk distribution
- Understøttelse af branding, herunder film om DK/Hovedstadsområdet
- Filmturisme
- Praktik/assistentjobs
- Synergi til andre film- og tv-institutioner, f.eks. filmfestivalerne