

| as I collapse af recoil performance group | | | Budget | Regnskab |
|--|---|------------|---------------|------------------|
| INDTÆGTER | | | Ansøgt | Bevilget |
| Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt | | | X | 12.000 |
| Staten | <i>Kunsthåndværk / PUS</i> | | X | 700.000 |
| | <i>PUS / Præsentation i Kbh</i> | | X | 30.000 |
| Fonde | | | | - |
| | Nordiske fondsmidler | | | - |
| | <i>Nordisk Kulturfond</i> | | X | 200.000 |
| | <i>Kulturkontakt Nord</i> | | X | 500.000 |
| | Danske fondsmidler | | | - |
| | <i>Ringkøbing Kommune</i> | | | 25.000 |
| | <i>Danske kommunale fonde</i> | | X | 12.000 |
| | <i>Danske private fonde</i> | | X | 276.000 |
| Salg af forestillinger | | | | |
| | <i>Bora Bora (DK)</i> | | | 65.000 |
| | <i>Teater OM (DK)</i> | Forhandles | | 21.000 |
| | <i>Teater Momentum (DK)</i> | | X | 25.000 |
| | <i>CLICK Festival, Kulturværftet (DK)</i> | Forhandles | | 80.000 |
| | <i>RISEBA (LV)</i> | | X | 40.000 |
| Sponsor | | | | |
| | <i>KRAFT (DK)</i> | | X | 25.000 |
| Billetindtægter | <i>320*96 (4 forestillinger/ Dansehallerne)</i> | | | 30.720 |
| Indtægter I ALT | | | | 2.041.720 |
| | | | | - |

| UDGIFTER | | Mdr. | Beløb | |
|--------------------------------------|---|------|---------|---|
| A- og B-lønninger | Lønninger, medvirkende | | | - |
| | <i>Dansere, 5 personer (3*16 uger og 2*14 uger)</i> | | 407.670 | - |
| | <i>Koreograf (16 uger)</i> | | 127.628 | - |
| | <i>Scenograf og kostumedesigner (3 måneder)</i> | | 87.750 | - |
| | <i>Lysdesigner (honorar)</i> | | 100.000 | |
| | <i>Komponist (honorar)</i> | | 40.000 | |
| | <i>Visuel bio artist (1,5 måneder)</i> | | 38.813 | |
| | <i>Dramaturg (1 måned)</i> | | 27.000 | |
| | <i>Skrædder (2 uger)</i> | | 13.500 | |
| | <i>Bygger (2 uger)</i> | | 13.500 | |
| | | | | - |
| | <i>Produktionsleder (11 uger)</i> | | 69.070 | |
| | <i>Afvikler og scenemester (8 uger)</i> | | 50.232 | |
| | <i>Tekniker (8 uger)</i> | | 50.232 | |
| | <i>Øvrig assistance (2 uger)</i> | | 13.500 | |
| | <i>Sociale omkostninger inkl. ATP</i> | | 15.000 | |
| | <i>G-dage</i> | | 7.092 | |
| Produktions- omkostninger | <i>Scenografi, biologisk materiale og rekvisitter</i> | | 160.000 | - |
| | <i>Teknik, køb og leje</i> | | 70.000 | - |
| | <i>Kostumer, materiale</i> | | 20.000 | - |
| PR og salgs- omkostninger | <i>PR-ansvarlig</i> | | 25.000 | - |
| | <i>Grafisk designer</i> | | 20.000 | - |
| | <i>Tryksager og distribution</i> | | 25.000 | |
| | <i>Annoncering herunder boost på sociale medier</i> | | 25.000 | - |
| | <i>Trailer, pressefotos og dokumentation</i> | | 25.000 | |
| | <i>Premiereudgifter</i> | | 9.000 | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|---------|---|
| | <i>Repræsentation</i> | | 5.000 | |
| Administration | <i>Bogholder og revisor</i> | | 40.000 | - |
| | <i>Producent (3 måneder)</i> | | 102.900 | |
| | <i>Forsikringer</i> | | 15.000 | - |
| | <i>Husleje, kontor og lager</i> | | 15.600 | |
| | <i>Telefon, print og kontorhold</i> | | 4.000 | - |
| | <i>Kontingent, abonnement og gebyrer</i> | | 7.000 | - |
| Transport | Rejseudgifter, medvirkende | | | |
| | <i>Rejse, Taiwan-København t/r X 2 (Pei Ying-Lin)</i> | | 12.000 | |
| | <i>Rejse, Berlin-København t/r X 3 (Till Bovermann)</i> | | 3.000 | |
| | <i>Rejse, Amsterdam-København t/r X 2 (Miina Tiikainen)</i> | | 4.000 | |
| | <i>Rejse til og fra København X 2 (4 dansere)</i> | | 12.000 | |
| | <i>Rejse, København - Aarhus / Bora Bora (9 personer)</i> | | 4.500 | |
| | <i>Rejse, Aarhus - Ringkøbing / Teater OM (9 personer)</i> | | 4.500 | |
| | <i>Rejse, Ringkøbing - Odense /Teater Momentum (9 personer)</i> | | 4.500 | |
| | <i>Rejse, Odense - København (9 personer)</i> | | 4.500 | |
| | <i>Rejse til og fra København / prøver før forestillinger på CLICK Festival (4 personer)</i> | | 4.000 | |
| | <i>Rejse, København - Helsingør / CLICK Festival (9 personer)</i> | | 3.600 | |
| | <i>Rejse til og fra København / prøver før turné til Riga (4 personer)</i> | 3 | 4.000 | |
| | <i>Rejse, København-Riga / RISEBA (9 personer)</i> | | 20.200 | |
| | Fragt, teknik og scenografi | | | |
| | <i>Fragt af scenografi i Danmark</i> | | 20.000 | |
| | <i>Fragt af scenografi til Letland t/r</i> | | 10.000 | |
| | Ophold, medvirkende | | | |
| | <i>Ophold i København, 9 uger (2 dansere)</i> | | 20.000 | |
| | <i>Ophold i København, 4 uger (Pey Ying-Lin)</i> | | 8.000 | |

| | | |
|--|------------------|------------|
| <i>Ophold i København, 4 uger (Minna Tiikainen)</i> | 8.000 | |
| <i>Ophold i København, 4 uger (Till Bovermann)</i> | 8.000 | |
| <i>Ophold i Aarhus / Bora Bora, 5 nætter (9 personer)</i> | 22.500 | |
| <i>Ophold i Ringkøbing, 4 nætter (9 personer)</i> | 18.000 | |
| <i>Ophold i Odense, 4 nætter (9 personer)</i> | 18.000 | |
| <i>Ophold i København, 1 uge / CLICK Festival (4 dansere)</i> | 12.000 | |
| <i>Ophold i København før turné til Riga, 1 uge (4 dansere)</i> | 12.000 | |
| <i>Ophold i Riga, 1 uge (9 personer)</i> | 20.000 | |
| Diæter, medvirkende | | |
| <i>Diæter under produktion, 4 uger (Pey Ying-Lin)</i> | 8.940 | |
| <i>Diæter under produktion, 4 uger (Minna Tiikainen)</i> | 8.940 | |
| <i>Diæter under produktion, 4 uger (Till Bovermann)</i> | 8.940 | |
| <i>Diæter under turné i Danmark, 12 dage (9 personer)</i> | 32.184 | |
| <i>Diæter under prøver i København / CLICK Festival, 1 uge (4 dansere)</i> | 6.720 | |
| <i>Diæter under prøver i København før turné til Riga, 1 uge (4 dansere)</i> | 5.364 | |
| <i>Diæter under turné til Riga, 7 dage (9 personer)</i> | 16.092 | |
| Studie og sceneleje | | |
| <i>Prøvelokaler</i> | 50.000 | |
| <i>Leje af Store Scene, Dansehallerne (DK)</i> | 18.500 | |
| Udgifter I ALT | 2.042.467 | - |
| RESULTAT (Indtægter minus udgifter) | - | 747 |