

Ansøgning om tilskud til Københavnerpremieren på **ILDSJÆL** på Teater ZeBU

Teateriet Apropos – **ILDSJÆL** – *Hvad brænder du for?*

1.-9. februar 2017 på Teater Zebu

ILDSJÆL er Teateriet Apropos' nyeste ungdomsforestilling, der er produceret i samarbejde med Teaterhuset Filuren og henvender sig til unge fra 7. klassetrin. Forestillingen havde urpremiere i marts 2016 og skal nu på sin første danmarksturné, hvor vi gæster Teater ZeBU fra den 1.-9. februar 2017. Forestillingen er tidligere støttet af Projektstøtteudvalget for Scenekunst ved Statens Kunstfond og Aarhus Kommune.

ILDSJÆL er en aktuell fortælling, der tør gå helt tæt på og ekstra langt ud. Den brænder for at slukke fordomme, for at give et nuanceret perspektiv på radikalisme og debatten herom. Vi tager store og svære problematikker ned i øjenhøjde og undersøger, hvad der kan ligge til grund, når et menneske handler så ekstremt, at det bliver u håndgribeligt og uforståeligt for familie, venner og omverdenen.

I forestillingen følger vi tre meget forskellige menneskeskæbner: Fodboldentusiasten Adam, den meningsløse Ida og den sørgende fader. Udover at opleve disse gribende fortællinger, der er inspireret af og baseret på virkelige fortællinger, bliver man også en del af et uforudsigeligt univers, hvor tre charmerende ildsjæle bringer dig både humor, absurditeter og tankevækkende situationer.

ILDSJÆL er en vedkommende fortælling, der ikke kun handler om at være ung, om radikalisme, om døden, men som også handler om at tage ansvar for ens handlinger – at alt hvad man gør i livet har en betydning. For hvad er radikalisme? Hvad er en ildsjæl? Hvordan tændes ildsjælen? Er det ikke meget menneskeligt at dedikere sig fuldt ud til en sag eller til et større formål? Har vi ikke alle sammen prøvet at brænde for noget?

Især unge kan forholde sig til det at brænde for en sag. Der er ikke mange, der kan være så passionerede og skræmsikre som dem. Netop derfor er det ofte hos unge, at vi ser radikalismen i sit mest passionerede udtryk. Som stærk kontrast til de udødelige unge, og deres intense iver efter at eksistere og betyde noget, står døden, som også er et dominerende tema i forestillingen.

Denne forestilling fokuserer på den radikaliseringsproces, der eksisterer og vokser i det danske samfund, i Europa og i verden. **ILDSJÆL** nuancerer det traditionelle billede af en ekstremist. Vi ønsker ikke at være en løftet pegefinger eller et holdningspoliti, men vil droppe berøringsangsten og tale åbent om den farlige fanatisme, der mere end nogensinde før er en del af vores samfund. Hensigten er at skabe debat og at få de unge til at reflektere over livet. I forestillingen springer bomben - men i den virkelige verden kan vi måske forhindre det.

ILDSJÆL på Teater ZeBU

Teateriet Apropos har med stor succes for både publikum og de involverede teatre tidligere gæstet Teater ZeBU med forestillingerne **FUCK** og **#bitch #kælling #backstabber**, og nu er tiden kommet til at opføre **ILDSJÆL** for det københavnske publikum.

Forestillingen spiller i perioden 1.-9. Februar 2017 og op til to gange dagligt. Alle spilledage er offentlige tilgængelige med billetsalg via Teater ZeBUs hjemmeside og teaterbilletter.dk.

Vi håber, at Scenekunstudvalget vil støtte op om vores besøg i København med et tilskud på 28.000 kr.

De bedste hilsner
Teateriet Apropos

Kontaktperson:

Producent, Kathrine Hansen Kihm
mail@teaterietapropos.dk