

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Skyggeland - en monolog for tre dansere
Startdato:	28-01-2017
Slutdato:	04-02-2017
Antal opførelser:	12

Navn på stedet:	Dansehallerne, Lille Scene
Vejnavn:	Borhsgade
Husnr.:	19
Etage:	st
Postnr.:	1799
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	36000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Forestillingen produceres af Gazart under kunstnerisk ledelse af koreograf Tali Rázga i tæt samarbejde med dramatiker Tomas Lagermand Lundme og videoscenograf Michael Søndergaard. Medskabende og medvirkende dansere: Fie Dam Mygind, Anne Nyboe og Søren Linding Urup. Musik af Rumpistol (Jens Berents Christiansen ) Lysdesign af Mikkel Jensen Scenografisk konsulent Rikke Juellund Dramaturg Inge Agnete Tarpgaard
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Skyggeland er en monolog for tre dansere som handler om kærlighed. Og kærlighedens skyggeside.  Med afsæt i Lundmes manuskript ønsker vi at skabe et forestillingsunivers, hvor tekst, fysikalitet, lyd og film blander ind og ud imellem hinanden i et organisk og poetisk mix som forstørrer og forstærker de respektive kunstformer og tilfører den samlede fortælling nye lag og tilbyder forskelligartede indgangsvinkler.  Lundmes tekst om en piges møde med kærligheden og den kamp den afstedkommer for hende – både korporligt og mentalt, giver anledning til refleksioner over, hvad der skal til før vi mister selvkontrollen og hvordan vi kan prøve at forstå os selv, vores motivationer og hvordan vi finder vores plads i verden. Temaer som vi gerne vil adressere til teenagere i et æstetisk kommunikerende univers, hvor vi i sanselig formidling giver muligheder for publikum til at spejle sider af sig selv, uden at kunne sætte ord på og analysere præcis hvad der foregår. At gøre verden en lille smule større for den enkelte ved at tilbyde omfortolkninger som kan føre til nye erkendelser og at formidle følelsen af at være en del af en større sammenhæng er vores ønskescenarie.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Der udarbejdes et omfattende undervisningsmateriale af Adelaide Bentzon som udsendes til alle skoler i Københavns Kommune. Fra 7. kl. til 3.G.og desuden ligger til download på vores hjemmeside gazart.dk Desuden reklameres der diverse relevante steder afhængig af økonomi; plakatoophængning i byen, Teateravisen, dagspressen mm. PR ansvarlig er Betina Rex

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Gazart
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.gazart.dk