

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	AKT1 Radiodrama
Startdato:	01-01-2017
Slutdato:	14-04-2017
Antal opførelser:	8

Navn på stedet:	Medicinsk Museion
Vejnavn:	Bredgade
Husnr.:	62
Postnr.:	1260
By:	København K

Navn på stedet:	Pavillonen - Karens Minde Kulturhus
Vejnavn:	Wagnersvej
Husnr.:	19
Postnr.:	2450
By:	København SV

Ønsket støttebeløb i kroner:	16000
------------------------------	-------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):

AKT1 Radiodrama skaber ny dansk og nordisk radiodramatik - og nye danske og nordiske radiodramatikere. Nærværende ansøgning omfatter to arrangementer i København, hvor vi optager i alt otte hørespil af debutanter som har markeret sig inden for andre kunstneriske og litterære discipliner.

Til arrangementet den 24. januar 2017 debuterer den norske poet Ingvild Lothe (NO), som har skrevet digtsamlingen "Litt lyst til å pule, litt lyst til å dø", skuespillerinden Signe Kærup Hjort (DK) og dramatikeren William Halken (DK).

Til arrangementet den 14. april 2017 debuterer digteren og essayisten Mikkel Thykier (DK), et dansk digterkollektiv (bestående af Kristian Byskov, uddannet billedkunstner og forfatter til romanen MITOSE; Hannah Lutz, uddannet fra Forfatterskolen og forfatter til romanen Vildsvin; samt Rasmus Pedersen og Anna Ørberg, begge billedkunstnere/forfattere, uddannet fra Kunstakademiet i København) og det norske dramatikerkollektiv Fiona Mergel, som bl.a. deltog på Husets Teaters dramatikfestival i sommeren 2016 med STRATEGIER FOR EN LYSERE FREMTID.

Til hvert arrangement "iradosættes" derudover en bearbejdning af ikke-dramatisk materiale af dramatikeren Marie Bjørn.

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):

AKT1 producerer ny og levende dansk og nordisk radiodramatik – og skaber nye danske og nordiske radiodramatikere. Vi giver skrivende talenter, der har gjort sig bemærket inden for forskellige kunstarter, mulighed for at debutere som radiodramatikere. Deres tekster "iradosættes" af professionelle scenekunstnere og opføres og optages live for et publikum til to arrangementer i hhv. Medicinsk Museion og Karen Mindes Kulturhus i sæson 2016/17. Hørespillene lægges derefter ud som gratis podcasts på AKT1s hjemmeside, iTunes og soundcloud.

På den måde virker projektet på flere niveauer: For det første bidrager vi til scenekunstens vækstlag med både instruktører, skuespillere, dramatikere og lydscenografer. For det andet bringer vi landets dygtigste scenekunstnere sammen om eksperimenterende radiodramatik. For det tredje afholder vi to levende scenekunstneriske arrangementer for københavnernes i overraskende omgivelser - mens vi producerer otte hørespilspodcasts. Og for det fjerde rammer vi en bred del af befolkningen med et let tilgængeligt, let spredeligt og varigt produkt. AKT1 Radiodrama er en unik platform til at få ny dramatik ud til københavnernes.

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):

AKT1 fokuserer på unge som målgruppe for vores live-arrangementer. Vores primære publikum er københavnere i alderen 15-35. Vi arbejder målrettet for at komme unge i møde, fx ved at have indgået et samarbejde med Take Me To The Theater, der inviterer unge der ikke har været i teatret før, til scenekunstneriske arrangementer. Øvrige henvendelser til muligt publikum målrettes primært gennem sociale medier.

Produktionerne udkommer som podcasts, som er en form, der i denne tid tiltaler det unge kulturforbrugersegment. Målgruppen er med andre ord det, man kunne kalde podcast-generationen. Vores podcasts er typisk 15-20 minutter lange, som er en længde, der egner sig til dette medie.

Øvrige presseaktiviteter er rettet mod omtale af og reportager fra arrangementerne.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	AKT1 Radiodrama
---	-----------------

Momsregistreret:	Ja
------------------	----

Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
--	-----

Hjemmeside:	www.akt1.dk
-------------	--