



Stories in Space

I foråret gennemfører vi to spilleperioder på Stories in Space. Det er en samletitel for nogle scenekunstneriske iscenesættelser, som aldrig foregår på scener eller klassiske teatre, men som iscenesætter et rum ude i virkeligheden og skaber en fortællende ramme der. Som altid forholder sig til et eksisterende rum og tænker på dette rum som en slags medfødt scenografi og et sted, der er udgangspunktet for hele opsætningen.

Derfor er dette ikke den type ansøgning til præsentationspuljen, som handler om at få støtte til at spille på en af de faste scener. Denne ansøgning falder ind under den ansøgningsmulighed under Præsentationspuljen, som hedder 'andre lokaliteter'. Det er hele idéen med Stories in Space.

Den første spillerunde er i februar 2017. Her planlægger vi at spille forestillingen MØNTVASK. Det er en musikdramatisk fortælleforestilling med Hans Laurens og Andreas Ugorskij. Møntvask er 10 'musiknumre' i spoken word-lignende stil, som samler historien om en midaldrende ret desillusioneret kunstner på Frederiksberg, som aldrig rigtig slog igennem og fik den anerkendelse, som han måske fortjente – eller måske var for doven til at skabe sig. I stedet har han travlt med at hudflette hele det københavnske, kunstneriske miljø, anmelderne, støttegiverne, medierne, mens han fletter sig ind og ud af en krimilignende oplevelse og halvslatne romantiske forhold. Hele forestillingen bliver fortalt mens hovedpersonen befinder sig på et møntvaskeri og venter på sit tøj og hele den lidt usle situation i, at en væsentlig kunstner som han selv må møntvaske. Derfor foregår vores opsætning også på forskellige møntvaskerier rundt omkring i byen. Vi har pt en aftale med et vaskeri i NordVest og et på Vesterbro og vi vil prøve at lave spilleaftaler med tre mere.

Den anden spillerunde er HUN RÅBTE FRA ALTANEN, som spiller i maj 2017. Vi vil lave en aftale med beboere, som har 5 forskellige altaner på Vesterbro ud mod gaden i nær gåafstand til hinanden. Forestillingen bliver en vandreforestilling, hvor små grupper af publikum sendes rundt mellem altanerne. På hver altan står en skuespiller eller anden form for scenekunstner og her kommer en monolog en historie, en sang eller en anden kortere beretning. Hvert sted er en lille fortælling om det, der skete lige her, om livet her omkring – hvad man først opdager, når man er kommet lidt omkring på turen er, at de 5 historier er vævet sammen og tilsammen giver de konturerne af en større historie. Det er på mange måder et lille bydelsportræt og en undersøgelse af det semioffentlige/semiprivate uderum, som altanen i metropolen udgør. Denne forestilling skal i denne omgang også spille 5 gange.

Der er jo i dette tilfælde ikke så samme vis den samme form for samarbejde med et spillested, men der er et lokalt arbejde med at få gode aftaler i stand med de specielle locations, hvilket vi er langt med allerede.

Vi vil salgsmæssigt slå rigtig hårdt på netværkene og det lokale og den særlige oplevelse med at spille på disse særlige steder. Vi har tidligere haft stor erfaring med lignende, når vi har lavet de meget roste og meget populære sommerarrangementer på byens gader og pladser under titlen 'Forbrydelser i natten'.

Der vil selvfølgelig være udgifter til annoncering, plakater, presse mv.

Vi håber, I vil støtte projektets formidling og lokalemæssige behov.

Venlig hilsen

Andreas Boeskov

Producent.