

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



| | |
|-----------------------|---------------|
| Arrangementets titel: | Er der nogen? |
| Startdato: | 10-12-2016 |
| Slutdato: | 14-01-2017 |
| Antal opførelser: | 15 |

| | |
|-----------------|-------------|
| Navn på stedet: | Får 302 |
| Vejnavn: | Toldbodgade |
| Husnr.: | 6 |
| Postnr.: | 1253 |
| By: | København K |

| | |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 30000 |
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | Medvirkende: Rikke Bilde Kristoffer Fabricius Komponist og musiker: Jeanett Albeck Tekstforfatter: Therese Fabricius Koreograf: Signe Fabricius Scenograf: Marie Rosendahl Chemnitz Instruktør: Kitt Maiken Mortensen |

| | |
|--|---|
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer): | <p>Forestillingen ER DER NOGEN? udspringer af autentiske kontaktannoncer samlet gennem 20 år. Åbne henvendelser, skrevet i dybeste alvor, i et ønske om at få kontakt til andre mennesker. At blive valgt, at være noget særligt for nogen. Bare en eller anden.</p> <p>Ud fra kontaktannoncerne vil vi skrive lyrik og sætte den til nykomponeret musik; sange og små scener vil væve sig poetisk ind og ud af hinanden i et fysisk fabulerende rum, hvor skæbnerne og karaktererne er det centrale.</p> <p>Vi befinder os i et univers hvor kærligheden er så ubærligt sårbar, at karaktererne må gemme sig bag lag af tøj, papkasser og (alt for små) lampeskærme. Eller glider i ét med tapetet, selv om de prøver at stå frem og være nærværende. Hvor hovedet og kroppen helt fysisk ikke vil det samme simpelthen fordi fornuft og følelse altid er i konflikt.</p> <p>Scenerne skabes af karaktererne i annoncerne og bygges op omkring enten sangen eller annonceteksten.</p> <p>Vi ser det rørende, sjove og poetiske, tragiske og meget menneskelige i kontrasten. I dette univers trives modstridende og store følelser helt naturligt, og vi vil maksimere dem i forestillingen.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer): | <p>Forestillingen skal opføres på Får 302's intime scene i Toldbodgade.</p> <p>Forestillingen bliver formidlet gennem Får 302's sædvanlige kanaler.</p> <p>Herudover vil vi forsøge at ramme en målgruppe, som der sjældent henvendes direkte til i markedsføring af kunst og kultur, nemlig den gruppe forestillingen handler om. Enlige, ældre mennesker uden partner m.fl. blandt Københavns borgere. Forestillingen bliver formidlet gennem Får 302's sædvanlige kanaler.</p> <p>Herudover vil vi forsøge at ramme en målgruppe, som der sjældent henvendes direkte til i markedsføring af kunst og kultur, nemlig den gruppe forestillingen handler om. Enlige, ældre mennesker uden partner m.fl. blandt Københavns borgere.</p> <p>Vi vil også lave en kampagne rettet mod brugere af 'moderne' kontaktannoncer; dating-sites og sociale medier.</p> <p>Vi vil også lave en kampagne rettet mod brugere af 'moderne' kontaktannoncer; dating-sites og sociale medier.</p> |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Ansøgers navn (person, organisation), | Kitt Maiken Mortensen |
|---------------------------------------|-----------------------|

forening):

Momsregistreret: Nej

Delvis momsregistreret/ikke
momsregistreret: Ja