

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Opførelse af forestillingen 'R' på teatret Zeppelin
Startdato:	01-01-2017
Slutdato:	22-04-2017
Antal opførelser:	7

Navn på stedet:	Teatret Zeppelin
Vejnavn:	Valdemarsgade
Husnr.:	15
Postnr.:	1665
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	25000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Freestyle Phanatix er producent og har bag sig mange produktioner, hvoraf mange har opnået betydelige eksterne tilskud til udviklingsprocessen. Bl.a. den refusionsgodkendte E-Boy (2014) og "Future Roads", som i 2010 blev støttet Statens Kunstråds Scenekunstudvalg med 350.000 kr. (Børneområdet).

Sara Jordan (36) er koreograf og kunstnerisk leder på R (og E-Boy). Hun har danset i 16 år både i Danmark og i udlandet. Hun er bl.a. koreograf for sangerinden Lucy Love, som er kendt for hendes unikke, grafiske sceneshows, og hun er en del af X-factor koreografiholdet. Sara Jordan er desuden kunstnerisk leder for den årligt, tilbagevendende Detour Urban Dance Festival i Dansehallerne. Udgangspunktet for holdets sammensætning er det samme som i den pt. turnéaktuelle E-Boy:

- Producent: Freestyle Phanatix v/ leder Kim Bøytler
- Koreograf og kunstnerisk leder: Sara Jordan
- Tekst, idé og musik: Sara Jordan
- Dramaturgisk konsulent: Bush Hartshorn (tidl. leder af Dansehallerne i KBH)
- Kostumer: Sara Jordan
- Lysdesign: Claes Gullberg
- Artister: Bobby Obeng Atiedu, Matt Baricaua, Rico Coker, Aleandro Karipidis, Tunde Adetunji.

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Danseforestillingen R - en 40 minutters rejse igennem en del af menneskehedens udviklingshistorie forløst af fem breakdansere, lys og musik. Det er en invitation ind i en tidslomme, hvor breakdanserne gennem bevægelser udforsker hvem de er - alle har de en historie at fortælle, en fortid der gøre dem til de personer de er i dag.
--	--

Koreografen Sara Jordan har samlet et team i verdensklasse med nogle af de dygtigste breakdansere og vil nedbryde bevægelser fra breakdance, som hun ser som "en moderne form for kampsport, skabt som et middel til at håndtere et fjendtligt bymiljø. Hun vil nedbryde de centrale komponenter af breakdance i isolerede bevægelser og sekvenser, og tildele dem en "nyttéværdi" forenklet i kontekst. Forestillingen indgår i Freestyle Phanatix's trilogi om menneskets evolution, hvor E-Boy (2014) var den første refusionsgodkendte forestilling. De har begge fokus på identitet, konflikter og samfundsrelevans.

Forestillingen har premiere på Teatret Zeppelin d. 18. april 2017 med en spilleperiode til og med d. 22. april. Derefter påbegyndes turné i DK og evt. udland.

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Der vil være et stort fokus på markedsføring og opsøgende aktiviteter i hele København forud for premiere og naturligvis også i forbindelse med den efterfølgende turné.
--	--

I formidlingen vil der især være et øget fokus på de unge bosat i København, hvor vi med forestillingen vil inspirere unge på tværs af køn, etnisk skel og samfundslag til at se hinanden som åbne medborgere og mennesker. Breakdance kulturen har et positivt værdisæt, som de unge kan forholde sig til og lære af, bl.a. med fokus på demokrati, medborgerskab og interaktivitet i danseforestillingen R. Det er forventningen, at R kan bidrage til at skabe grobund for et stærkere fælles udgangspunkt om det at blive holdt af og accepteret i dagens multietniske og -kulturelle København.

Freestyle Phanatix som gruppe arbejder dagligt aktivt med integrations spørgsmål og gennemtrænges af en åben accept af forskellige sociale og etniske baggrunde. Gruppen er multikulturel og multietnisk, og vi har som mål at dette skal ses som en fordel også udenfor vores gruppe. Danserne i R bliver naturligt et forbillede for især de unge de møder blandt publikum og har en unik evne til at tage deres inkluderende sammenhold til sig.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Kim Bøytler, Freestyle Phanatix
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej

Hjemmeside:

www.phanatix.net