

Børnencyrkusforestillingen Omvendt

Signe Løve Anderskov har med nycirkuskompagniet Cikaros produceret og turneret med nycirkusforestillinger for børn og voksne gennem de seneste 11 år i ind- og udland.

Henriette Aarup har med Teater Kimone siden 2009 skabt legende cirkusteater for alle aldre, i en blanding af genrer som fysisk performance, cirkusteknik og dukketeater.

Begge har i årevis arbejdet med cirkusdisciplinen håndstand og herfra udspringer idéen om at skabe et balance- og bevægelsesprojekt for børn.

Nu starter et nyt samarbejde med de to artister omkring produktionen af en børnencyrkusforestilling:

Omvendt:

To mennesker på scenen, en er oppe, en er nede, en står på hænderne, en står på fødderne. De arbejder sig ind og ud af spejlinger i et grafisk koreografisk system.

Synkront /asynkront flyder de sammen og ophæver principper for oppe og nede.

De skaber uventede og overraskende figurer og væsener, formet af kroppe. En kasse med fire ben. To kasser med otte ben. Øjne på fødderne og halve kroppe.

Et flow af bevægelser, som pludselig vender sig på hovedet. Omvendt i alle dimensioner, hele tiden nye retninger, nye planer. Kostumer som skifter farve, når man står på hænder. Pangfarver og komplimenterfarver. Kjoler som vender omvendt.

De to bevæger sig ind og ud af fritstående og støttede balancer i tableauer, scener, sekvenser som flettes sammen til en flydende collage.

Forestillingen Omvendt vil formidle en umiddelbar og ukompliceret glæde ved at tumle og bevæge sin krop og vise to kroppe, der kan skabe forskellige mønstre og legende universer.

Vi anvender cirkusteknik, men vores fokus er ikke på tricks, men på at videregive fornemmelsen af kroppens uendelige muligheder.

Scenen:

Vi har et minimalistisk setup, så vi let kan komme ind i institutioner og med simple virkningsfulde rekvisitter og kostumer skabe et magisk rum tæt på børnene. Scenografisk arbejder vi med klare farver og kostumer med flere funktioner som er med til at skabe scenografien.

Praktisk:

Målgruppen er de 3-5-årige børnehavebørn.

Vi researcher til forestillingen i december 2016-januar 2017 og vil producere forestillingen i et to-ugers intensivt prøveforløb i januar 2017.

Vi vil arbejde tre dage med en ekstern konsulent, og vi er i gang med at lave en aftale med Jørgen Carlslund, koreograf og kunstnerisk leder af ZeBU, som tidligere har arbejdet med Teater Kimone.

Forestillingen skal sælges til børnehaver, biblioteker og Kulturhuse. Vi er blevet spurgt af Københavns Kommune om vi vil indgå i Åbent Dagtilbud, og vi vil derfor også sælge forestillingen i det regi.

Og vi er pt ved at lave aftaler med Den bemandede Legeplads HTØ, Afuk og Støberiet

Forestillingen varer 25-30 min og kan evt kombineres med en efterfølgende legende bevægelses workshop med afsæt i forestillingens univers.

Og vil spille i sæson 17/18 i hele landet

Vi håber I vil være med til at støtte dette projekt!